



Barnehagen sett fra sydvest

Fasadeteglen er i stor grad til stede i interiøret





SLUSEPARKEN BARNEHAGE

Nome, Telemark

LPO ARKITEKTER AS

Tekst: Jan Knoop, LPO

Foto: Terje Skåre

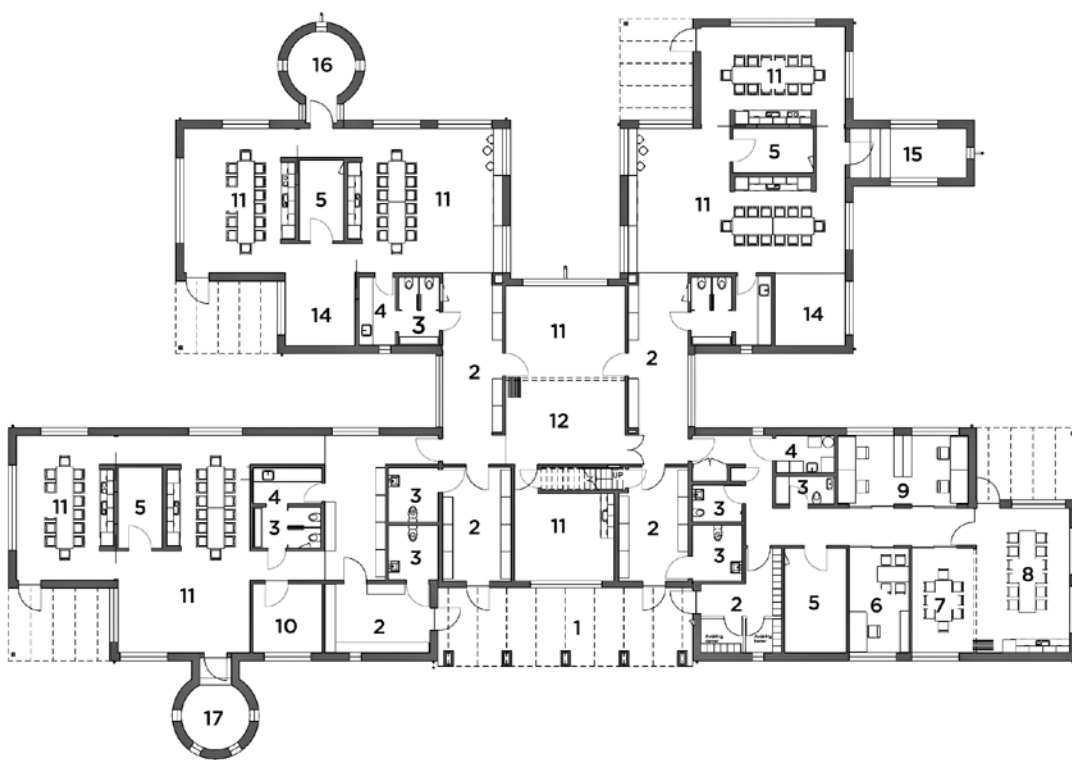
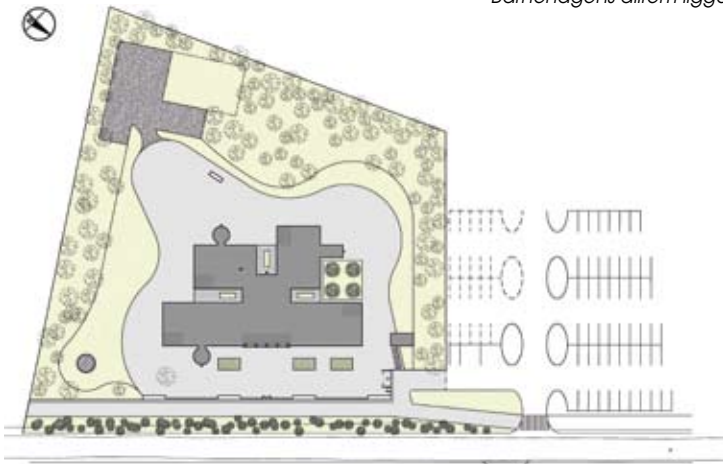
Adresse:	Slusevegen Lunde
Byggherre:	Nome Kommune
Arkitekt:	LPO arkitekter as
Utsmykning:	Anne Bårdsgård, Merete Christensen, Inge Pedersen
Entreprenør:	Telemark Vestfold Entreprenør
Murmester:	Notodden mur og entreprenør
Leverandør tegl:	Wienerberger (Bratsberg teglverk)
Byggeår:	2008
Areal:	brutto 813 m ²

Konstruksjon:	Klimavegg av bindingsverk med teglforblending.
Materialer:	Tegl murt med polsk (gotisk) forband. Løperne er lys oker, koppene er fra verkets øvrige sortiment eller glassert. Det er ca 25 ulike kopper fordelt i et avtalt mønster. Åpninger for vinduer og dører er 'klippet ut' av forbandet. Fugene er i lyshet og kulør tilpasset steinen. I fasadene er det også benyttet sinusformede plater i aluzink og opake polykarbonatplater. Innvendig er det banebelegg på gulvene, og veggene er kledd med overflatebehandlede osb-plater. Himlingene i oppholdsrommene har lydplater for god akustikk.

Sluseparken Barnehage ligger 200 meter fra Bratsberg Teglverk, hjørnestensbedrift i Nome kommune og Norges siste operative teglverk. Kommunen satser på barns oppvekstvilkår og ville bygge en ny treavdelingsbarnehage som skulle være med på å profilere «teglsteinskommunen». Det ble innledet et samarbeid med Nasjonalt teglsenter.



Barnehagens allrom ligger sentralt plassert i huset med stor takhøyde, mye lys og flott utsikt



- 1 hovedinngang
- 2 garderobe
- 3 wc
- 4 vaskerom
- 5 lager
- 6 kontor
- 7 møterom
- 8 personalrom
- 9 arbeidsrom
- 10 hvilerom
- 11 aktivitets-/allrom
- 12 bibliotek
- 13 lager
- 14 lekekrok
- 15 fortellerstua
- 16 tårnet
- 17 hulen

LPO er i dag organisert som et aksjeselskap med 27 aksjonærer (partnere). Samlet antall ansatte er 42, hvorav 37 sivilarkitekter og to praktikanter.

LPO har allsidig praksis innenfor fem hovedkompetanseområder:

- Bygg og prosjektering
- Plan og regulering
- Programmering og annen rådgivning
- Interiør og design
- Utstilling

Mange av kontorets gjennomførte prosjekter er resultat av vinnerprosjekter i arkitektkonkurranser.

Barnehagen ligger på en stor naturtomt, tett ved Telemarkskanalen og Lunde sluser og med en storslagen utsikt til landskapet rundt.

Det er i løsningen lagt vekt på sambruk av areal og kontakt mellom avdelingene og forholdet mellom ute og inne.

Barnehagen består av tre avdelinger og en administrasjonsfløy utformet som fire enheter, organisert og samlet om et midtparti med felles aktivitetsrom og bibliotek.

Enhetene er utformet som egne bygninger med mindre atrier i mellom hvor barna har variert sikt til uterommet og over til de andre avdelingene.

Hver avdeling har egen dører fra et felles overdekket hovedinngangsparti mot veien og mulighet for direkte utganger til lekeområdet.

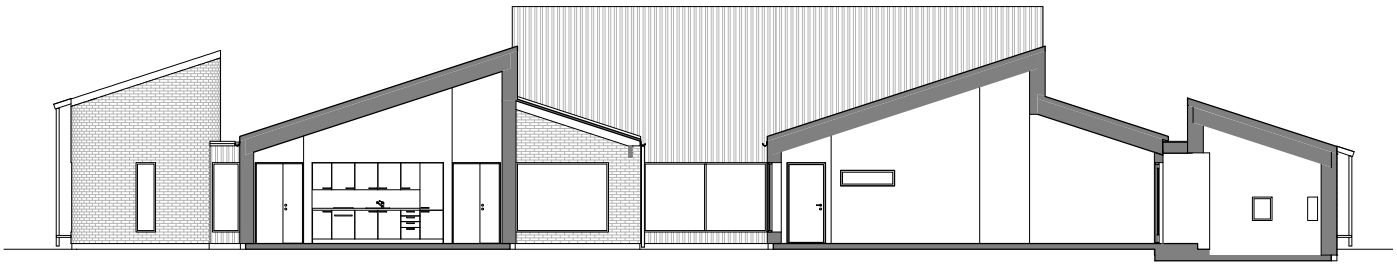
Hele bruksarealet er disponert på ett plan, bortsett fra teknisk rom som er i en begrenset 2. etasje.

De store oppholdsrommene på hver avdeling kan deles i to, og det ligger mindre romsoner inn mot disse til variert lek og læring for mindre grupper. Hver avdeling har et spesielt utformet rom med ulik karakter; fortellerstua, tårnet og hulen.



Hver avdeling har egen inngangsdør fra overbygget arkade







Teglfasadene er utformet av arkitekt i samarbeid med to tekstilkunstnere. Det er murt med et polsk (gotisk) forband, der ca. 25 ulike kopper er fordelt i et mønster som løper over hele flaten. Åpninger for vinduer og dører er 'klippet ut' av forbandet.

Materialbruk

Bruk av tegl var ønsket, og det ble innledningsvis prosjektert med en bærende skallmurkonstruksjon. På grunn av spesielt vanskelige grunnforhold med fare for mindre setninger og av hensyn til økonomien ble det valgt en tradisjonell løsning med teglstein som forblending utenpå en klimavegg av bindingsverk. Foruten tegl er det i fasadene benyttet sinusformede fasade- og takplater i aluzink og opake polykarbonatplater over terrasser og hovedinngangsparti.

Via byggherrens utsmykningskomite og Nasjonalt teglsenter ble det innledet et samarbeid mellom arkitekt og kunstnerne Anne Bårdsgård og Merete Christensen om utviklingen av fasadene. Anne & Merete har bakgrunn som tekstilkunstnere og arbeider konseptuelt med ulike mønstre i sine prosjekter.

Den store veggene inne i fellesrommet har fått en kunstnerisk utsmykning av Inge Pedersen.

For fasadene ble det valgt et mønster og uttrykk som er variert og spennende for barnas lek tett rundt bygningen og som oppløses og viser teglens massive karakter fra avstand.

Fasadene er i sin helhet murt med stein fra standardsortimentet til Bratsberg. Det er murt med et polsk (gotisk) forband, hvor løperne er lys oker og koppene er hentet fra Bratsbergs øvrige sortiment eller glassert i utvalgte fargenyanser. Steinen til koppene er skåret maskinelt av lokalt verksted, slik at det ble to hele kopper av hver stein.

Det er ca 25 ulike kopper som er fordelt i et avtalt mønster. Koppene ble sortert på europaller med nok til ca tre m² på hver. Mønsteret løper over hele flaten, og åpninger for vinduer og dører er 'klippet ut' av forbandet.

Fugene er i lyshet og kulør tilpasset steinens karakter.

Innvendig er det gjennomgående banebelegg på gulvene og veggene er kledd med overflatebehandlede osb-plater.

Alle takflater har lydplater for god akustikk i oppholdsrommene.

Dyktig entreprenør og håndverkere har gitt presise detaljer og fine overflater innenfor et stramt budsjett.

Utomhus

For barnehagens uteområde er naturtomten i stor grad opprettholdt og det er lagt vekt på kontakten mellom ute og inne gjennom plassering og størrelse på vindusåpninger og bearbeidelse av utearealene i direkte tilknytning til hver avdeling.

Det er utformet et lite område der barna kan lære om leirehistorien i Lunde gjennom aktiviteter med leire og vann, i samarbeid med teglverket.

