



ENEBOLIG RIIS

Sandnes

KARI HALVORSEN

Tekst: Kari Halvorsen

Foto: Trond Opstad, Informasjonspartner



Adresse:	Øvrevollen 5a, 4019 Sandnes
Byggherre:	Angeline og Per Egil Riis
Arkitekt:	Sivilarkitekter mnal Kari Halvorsen AS, v/KH
RIB:	Dimensjon Rådgivning AS, v/Halvor Eiane
Entreprenører:	Norgeshus – Tveit & Hafnor AS Murarbeider: Murmester Gunnar Halvorsen AS
Leverandør tegl:	Wienerberger as
Ferdigstilt:	2008
Bruksareal:	320 m ²

Konstruksjon:	Stedstøpte vegger/fundament og stålsøyler i kombinasjon med stendervegg og trebjelkelag.
Materialer:	Yttervegger med teglforblending – murstein av typen Terca Bronsgroen og titanhvitt mørtel
Teknisk anlegg:	Balansert ventilasjonsanlegg, vannbåren varme og varmepumpe.

Kari Halvorsen sivilarkitekter (stiftet i 2001), er et lite Stavangerkontor med tre fulltidsansatte sivilarkitekter. Oppdragsmengden er variert og utfordrende.

Kontoret har bred kompetanse innen rehabilitering – og ombygging, interiørarbeider (kafé og restaurant), hotell, prosjektering av fritids-, eneboliger og næringsbygg.

Kontoret følger alle sine prosjekter fra skissestadiet til ferdigstillelse, og har som målsetting å utfordre sin kompetanse i ethvert prosjekt – stort eller lite.



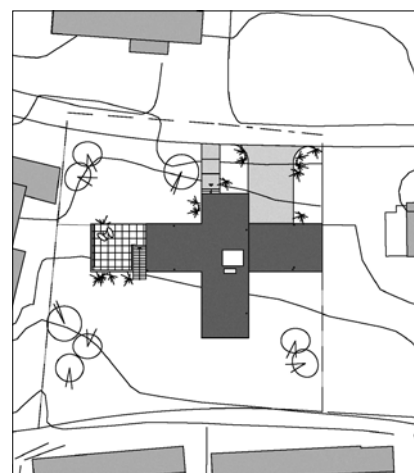
Tomten ligger i en blindvei i et etablert boligområdet i utkanten av Sandnes Sentrum. Området ble bygget ut på 60-70-tallet og består i stor grad av tidstypiske eneboliger på store tomter, de fleste arkitekttegnede og over én etasje.

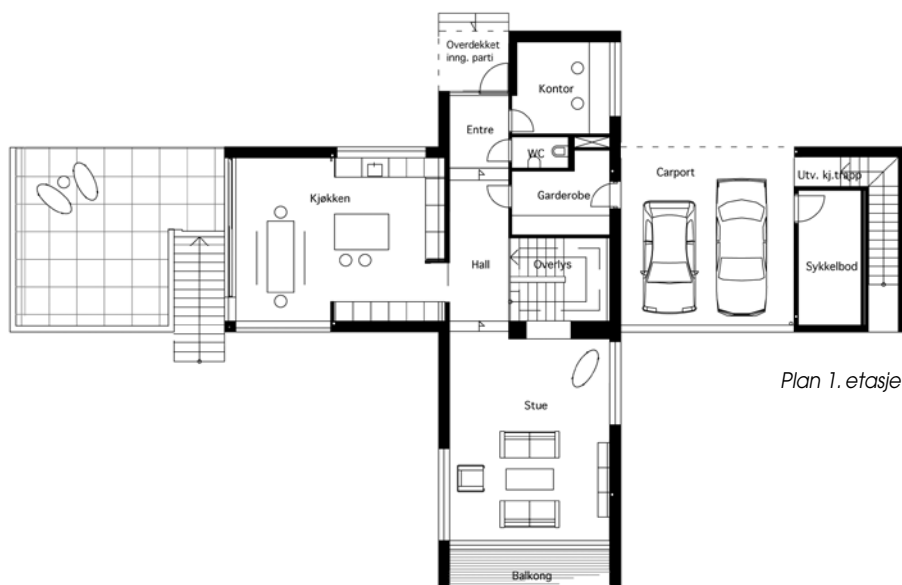
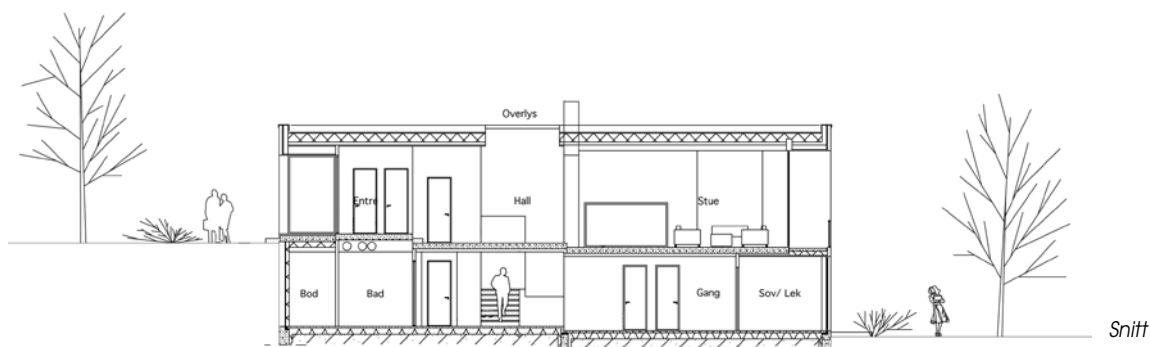
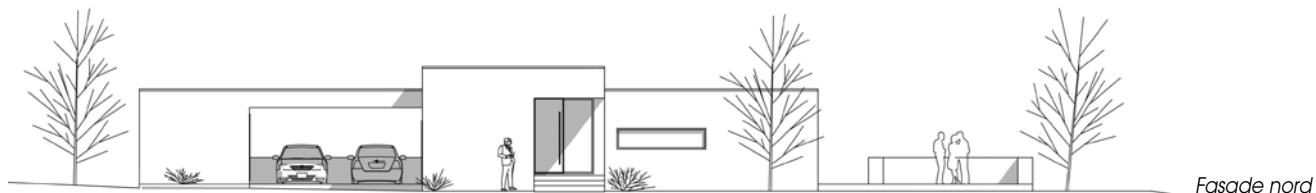
Tomten er østvendt og svakt skrånende med storslagen utsikt mot byen og heilandskapet rundt Høyland og Austrått. Boligområdets lavmælte arkitektur og sympatiske skala var i dette tilfellet verdt å videreføre og la premissene for den konseptuelle tenkningen.

Utforming

Byggherren ønsket seg en romslig bolig som skulle ta høyde for vekst i familien. Et fylldig romprogram krevde to fulle etasjer. Tomtens skrånende terreng ble justert slik at boligen fikk hovedetasjen på nivå med gateplanet (Øvrevollen) og underetasjen på nivå med den nedre del av hagen. Fra veien og for nabolaget for øvrig, fremstår boligen som et enetasjers hus.

Boligen består av to fløyer som danner en korsform, hvor den ene bygningskroppen er høyere og ligger 'over' den andre. Den høye bygningskroppen skyter ut mot utsikten





Plan 1. etasje

i øst og inneholder entré, hall og stue i suksessivt fallende gulvnivå. Stuen får derved en takhøyde på 3,2 meter med glass fra gulv til tak i gavlveggen. Den lavere bygningskroppen ligger parallelt med veien og inneholder kjøkken med terrasse mot sør og carport og bod mot nord. Hovedplanet har tre gulvnivå. De to bygningskroppene møtes på det midterste nivået.

I prosjektet er det vektlagt hvordan man kommer til boligen, både som gjest og som beboer og billist. Som gjest ankommer man på det høyeste nivået i hovedetasjen hvor det er fullt utsyn gjennom boligen via hall og stue til det flotte heilandskapet mot øst. Som billist kjører man inn i carporten som er åpen tvers gjennom. Panoramautsikten blir den samme som oppleves i stuen. Det er bare å trekke pusten og nyte utsynet før man går inn i boligen via grovinngangen.



Plan underetasje



Fra hagen på sydsiden



Fra adkomsten på nordsiden





Fra sydøst

Trapperommet ligger i en mørk del av boligen og har et over 5 m² stort overlys. Lys fra nord faller inn og bringer dagslyset helt ned til underetasjen. I underetasjen er bad, vaskerom, teknisk rom og boder plassert i bakkant inn mot terreng. Barnerommene er plassert i fløyen under stuen og foreldresoverom med garderobe og bad i fløyen under kjøkken.

Etter justeringen av terrenget på tomten tilsvarer høydeforskjellen en etasjehøyde. Dette utlignes ved en terrasse mot sør i forlengelse av kjøkken. Brede trapper leder ned til en usjenert del av hagen med stor plen for ballspill og lek.

Materialer

Sandnes har i årtier vært kjent for sin teglproduksjon. Materialet er kjent og kjært i distriktet og var derfor et ønsket og naturlig valg for byggherren.

Boligens formuttrykk er enkelt og klart. Dette forsterkes ved at det kun er benyttet tegl som materiale i fasadene. Den belgiske teglsteinen er forholdsvis lys, og det er liten kontrast mellom stein og fuger. Store utsparinger for vindusfelt og for carport er løst ved prefabrickerte tegldragere.

Store glassfelt henvender seg mot private uteplasser eller mot utsikten mot øst. Vinduskarmer, skyvedørsfelt og sålebensbeslag er lakkert i antra-

zitfarget aluminium. Mørke karmer og mørkt glass gir lite kontraster og minimerer detaljene rundt vinduene. For å 'lette' boligens uttrykk er gesimsbeslagene utført i sink.

Alle ytterdører er i oljet treverk og gir en varme til prosjektet. Tre er også benyttet i bodvegg i carport. Himling på overdekket terrasse, inngangsparti og i carport er utført i finert teak.

Innvendig er overflatematerialet gips, med unntak av vegg som skiller trapperom og stue. I teglveggen er det montert en gjennomgående gasspeis som gir atmosfære til både stue og hall.

