

Situasjonsplan

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Forplass/hovedinngang | 8. Oalsgate |
| 2. Biinngang | 9. Storgata |
| 3. Utgang til Vitenparken | 10. Solaveien |
| 4. Varelevering | 11. Krossens Havremølle |
| 5. Parkering (midlertidig, 43 pl.) | 12. Møllermesterboligen |
| 6. Sykkelparkering | 13. Byggetrinn 2/Solaveien 10 |
| 7. Eidsvollgate | 14. Vitenparken - byggetrinn 2 |

VITENFABRIKKEN

Sandnes

ASKIM/LANTTO ARKITEKTER

Tekst: Niels Marius Askim

Foto: Morten Brun, Thomas Mayer, Inger Lise Minde

Nybygget for Vitenfabrikken representerer 1. byggetrinn i utviklingen av et regionalt Vitensenter i Rogaland.



www.askim-lantto.no

Askim/Lantto Arkitekter

dekker et bredt kompetansefelt innen prosjektering og formgivning; utforming av byrom og landskap, komplekse bygg, boliger, interiør, møbler og stillingsdesign.

Vi vektlegger "miljøriktig" prosjektering i vid forstand;

- Bruk av fornybare, stedlige ressurser og materialer
- Løsninger som ivaretar et redusert energiforbruk
- Sambruk av arealer for å redusere nybygd areal
- Løsninger som ivaretar fleksibilitet i nybygg.
- Tilgjengelighet for alle gjennom fysisk utforming
- Å unngå unaturlige og skadelige stoffer/materialer.

Høsten 2007 åpnet Norges første Litteraturhus. Til sommeren åpner en ny utearena og besøkssenter på Edøy utenfor Kristiansund, og ny utearena på Akershus festning, og nybygg for Reiselivsmuseet i Balestrand er under utvikling.

Overordnede mål i utviklingen av prosjektet har vært

- et vitensenter som har god adkomst fra alle tilstøtende byrom, og som samspiller med omkringliggende bygninger.
- rasjonell organisering som ivaretar sentrets ulike aktiviteter i samspill med funksjoner i Solaveien 10 og Krossens havremølle.
- et arkitektonisk uttrykk som tolker og tydeliggjør den nye funksjonen, i tråd med retningslinjer for universell utforming.



- forme utstillingsarealer med stor fleksibilitet og rom som inspirerer til utforskning og aktivitet.

Den presise bygningsmassen forholder seg til eksisterende kvartalstruktur.

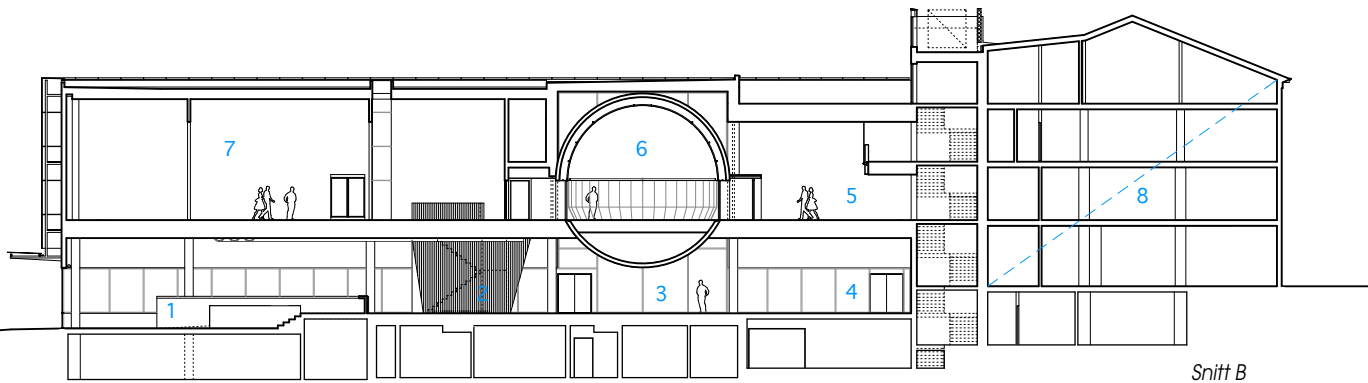
Mot Solaveien i nordøst er bygningen plassert i eksisterende gateliv med en gesimshøyde som forholder seg til Solaveien 10 og bygningen vis-a-vis. Mellom nr. 10 og nybygget er det en biinngang for personale og skoleklasser.

Mot Storgaten i sydøst er nybygget tilbaketrasket fra gaten og gir rom for de lavere bygningene; møllemesterboligen og gården på hjørnet av Storgaten/Solaveien. Her dannes en forplass der den ene hovedinngangen henvender seg mot sentrum av byen.

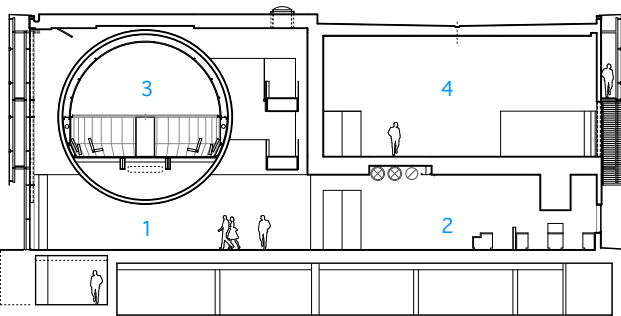
Vitenfabrikken er plassert med en avstand til Krossens havremølle. En bro på 2. etasjeplan forbinder nybygget med havremøllen. En utvendig gangvei på bakkeplan gjør det mulig å passere gjennom kvartalet når senteret er stengt.

Mot Oalsgate i sydvest skal det etableres en park og en forplass mot av- og påstigningsarealet for busser. Den nye parken blir liggende som en forlengelse av møllemesterhagen. Her er det planlagt et amfi, vegetasjon, sittemøbler og aktiviteter på ulike nivåer i parkrommet. En kunstig oppbygget landskapsformasjon danner en sydvendt skråning i parken.

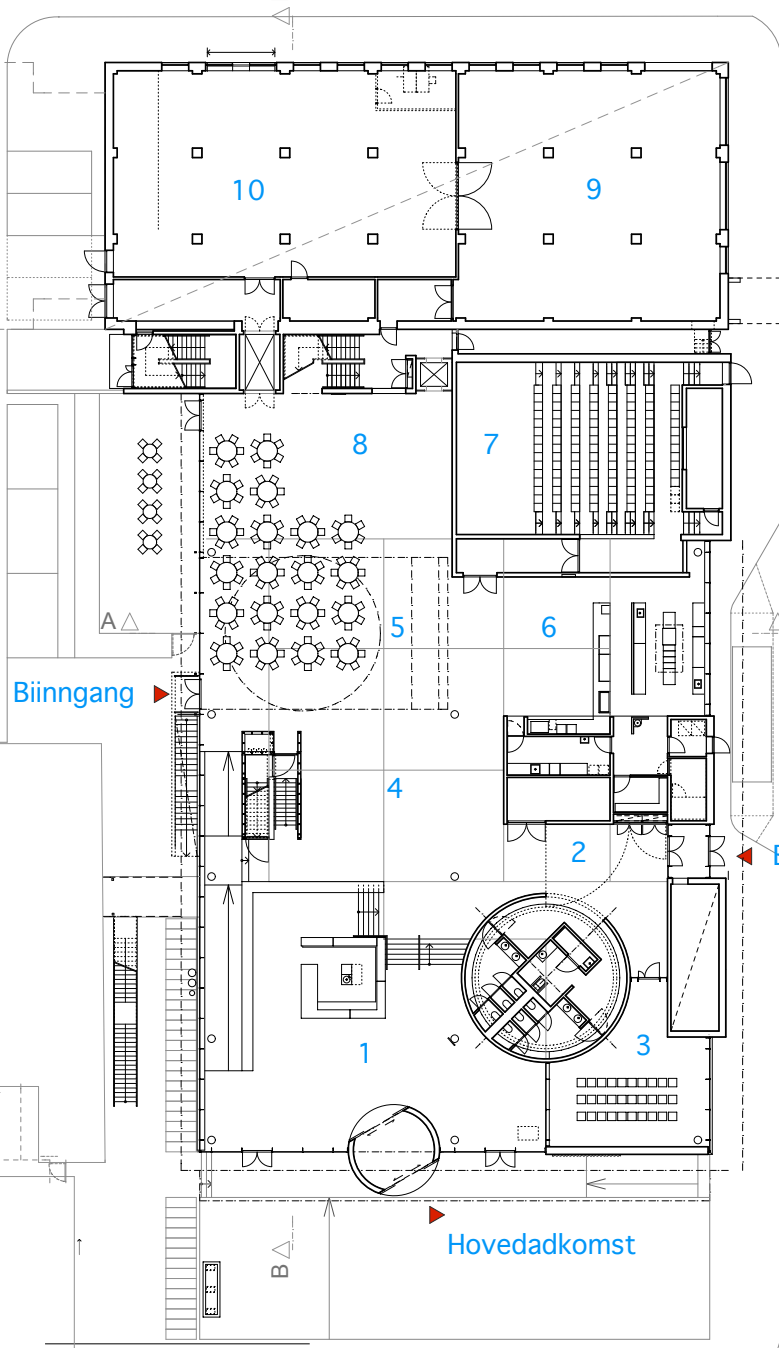
Mot Eidsvollgaten er innkjøring til eventuell underjordisk parkering og varelevering.



- Snitt B*
1. Vestibyle/museumsbutikk
 2. Utstilling
 3. Kafé
 4. Utstilling
 5. Utstilling
 6. Planetarium
 7. Utstilling
 8. Byggetrinn 2



- Snitt A*
1. Kafé
 2. Kaffebar/servering/kjk.
 3. Planetarium
 4. Utstilling



- Plan 1.etasje*
1. Vestibyle/museumsbutikk
 2. Garderobe/toaletter
 3. Undervisning/møte/mottaksrom
 4. Utstilling
 5. Kafé
 6. Kaffebar/servering/kjøkken
 7. Auditorium
 8. Utstilling
 9. Utstilling - byggetrinn 2
 10. Verksted

Organisering

Vestibylen er sentralt plassert i nybygget, og utgjør sammen med kafeen et stort åpent rom på bakkeplan. Den er lett tilgjengelig fra hovedinngangene mot Storgaten og utgang til parken i vest. Arealet på ca 130 m² åpner seg rundt planetariet. Heiser og trapper i vestibylen betjener alle etasjer i Solaveien 10 og det nye senteret.

Administrative funksjoner; bibliotek, møterom, kontorer og fellesfunksjoner for ansatte, verksteder m.m. er plassert i Solaveien 10. Nye publikums- og utstillingsarealer er lagt til 2. etasje i den nye bygningen og tilstøtende etasje i Solaveien 10.

I 1. etasje ligger kafé, auditorium, mottaksrom, klasserom, resepsjon, museumsbutikk, publikumstoletter, garderobes og areal for skiftende utstilling. Publikum når de øvrige utstillingsarealene i 2. og 3. etasje fra billettsalget i det åpne arealet via trapp og heis.



Vestibyle med resepsjon, museumsbutikk og garderober

Mer om Vitenfabrikken på
Jærmuseets hjemmesider:
under Vitenfabrikken:
www.jaermuseet.no



Planetariet er utstyrt med svært avansert framvisningsteknologi, og har plass til 60 personer

Utstillingsarealene i sentret knyttes til Solaveien 10, via trappe- og heiskjerner og til Krossens havremølle med en glassbro over den utvendige gangveien gjennom kvartalet.

Kjelleretasje inneholder magasiner, personalgarderober, renholdsrom, tekniske rom, underliggende deler av auditorium og areal for parkering.

Eksisterende parkeringshus og sidefløy av Solaveien 10 mot Krossens havremøllens skal rives.

Bygningen

Det er lagt vekt på en bymessig tilpasning som forholder seg til omgivelsene og disponerer tomten på en klar måte. Østsiden av tomten bebygges på en måte som forholder seg til byens kvartalstruktur. Vestsiden behandles som et parkrom, hvor deler av arealet benyttes til utendørs utstillingselementer.



Plasstøpt betong med bordforskalling





Utstillingshallen i 2. etasje

Betongelementene er påført et bølgende mønster som fremkommer ved kombinasjonen av polerte og ru overflater





Fasaden over 1. etasje har utvendig kledning av glass i et sjikt utenfor selve ytterveggen. Glasset har silkestrykket mønster med belysning bak

1. etasje-dekket i plasstøpt betong er behandlet som et landskapsmessig element med ramper, trinn og nivåer som følger byens gulv og terrenget. Auditorium og toaletter, kjøkken, m.v. er tydelige definerte volumer, mens kafé, skiftende utstilling, vrimlearealer og resepsjon har åpne romforløp.

Ytterveggene på bakkeplan er i stor grad oppbygget av glass. Intensjonen er at publikumsarealene i 1. etasje skal fremstå som åpne og tilgjengelige fra byen og parken.

I eksteriøret tegner bygningens «mørke» utstillingsarealer seg som en delvis lukket boks hevet opp fra bakken. Fasaden i 2. etasje har utvendig kledning av glass i et sjikt utenfor selve ytterveggen. Glasset har silkestrykket mønster med belysning bak.

1. etasjens fasade er utformet i en kombinasjon av klart glass og betong. Betongelementenes bølgende mønster fremkommer ved kombinasjonen av polerte og ru overflater. Mønsteret er tilført for å gi liv til flaten. Betongfasadens fremtoning endrer seg i tråd med varierte lys- og skyggevirkninger.

Adresse:	Storgata 26, 4307 SANDNES
Byggherre:	Sandnes kommune
Arkitekt:	Askim/Lantto Arkitekter AS v/ sivilarkitekt MNAL Niels Marius Askim og sivilarkitekt MNAL Lars Lantto. Medarb.: sivilarkitektene MNAL Hans Guttormsgaard, Anne Ki Thoresen og Jens Petter Askim Medarb. interiør: MNILAnne Sofie Fet og sivilarkitekt Sjur Grøholt
Landskapsarkitekt:	Gullik Gulliksen Landskapsarkitekter AS
RIB:	Multiconsult AS
Prosjektleder:	Gunnar Sinnes og Pål Mathiesen, Sandnes kommune
Byggeleder:	Armand Skansen og Sturla Helgason – Ruagstad AS/Norconsult AS
Entreprenør:	Kruse Smith AS
Betongelementer:	A/S Betong
Ferdigstilt:	mai 2008 (1. byggetrinn)
Areal:	4.500 m ² – byggetrinn 1
Kostnader:	NOK 26.000 pr m ² ekskl. mva

Konstr./materialer: Bærende søyler med ståldragere og huldekk-elementer. Gulv mot kjeller og øvrige vegger i u.etg. er i plasstøpt betong. Taket har fagverksdragere i hovedkonstruksjonen, med korrugerte stålplater som sekundærbæring. Fasaden i 2. etasje har en utvendig kledning av glass i et sjikt utenfor selve ytterveggen. Glasset har et silkestrykket mønster med belysning bak. 1. etasjens fasade er i en kombinasjon av klart glass og betong. Betongelementene har et bølgende mønster som fremkommer ved kombinasjonen av polerte og ru overflater.