



# KAPELL I NY HELLESUND

---

PROFESSOR, SIVILARKITEKT MNAL SVERRE FEHN

Tekst og illustrasjoner: Arkitekt Sverre Fehn AS og Young Fehn AS (3d)

På Kapelløya i Ny-Hellesund, mellom Olavsundet og havet, tenkes det nye kapellet reist. Et tradisjonsrikt sted med sterke myter og naturskjønne omgivelser. Inn fra havet, her hvor mennesket møter brytningen mellom natur og kultur, tenkes det bygd: Et nytt byggverk som både tar tilbake stedets tradisjon og fremtidens utfordring om å respektere hverandres tro. Et sted for tankens frihet og åndens åpenhet.

Kapellet blir liggende mellom to høye bergknauser, på et lokalt høydedrag som drar seg fra viken mot Olavsundet i nord, til strandkanten i Lydersbukta mot havet i sør.

Kapellet er gitt en enkel form som vil markere seg i det dramatiske landskapet.

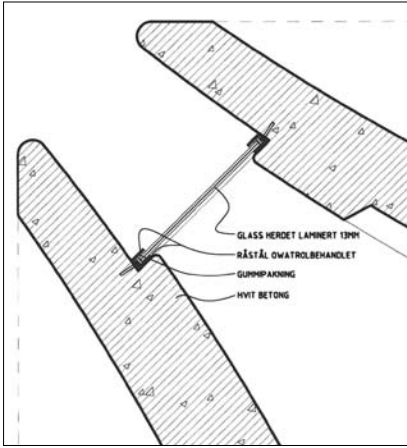


*Kapellet slik det vil se ut fra Lydersbukta i sør*

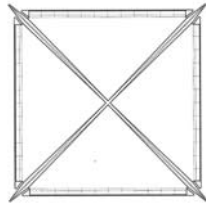
Konkave betongvegger sammenstilles som et kvadrat med spalter av tykt glass i fire hjørner mellom veggskivene, bærende på et tak av synlige trekonstruksjoner med en geometrisk form.

Midt på veggene er det åpninger med store dører som skiftevis kan

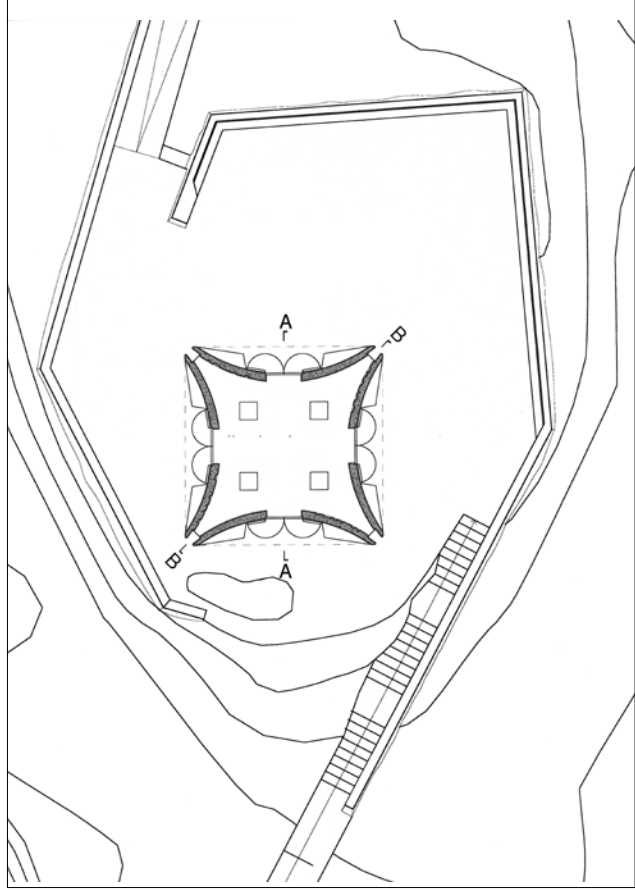
*«Kapellet i Olavsundet» ble presentert som et skisseprosjekt i en utstilling på Søgne Gamle Prestegård som del av tusenårsmarkeringen i 2000. Utstillingen var del av kunstprosjektet Genius Loci. En gruppe som ønsket kapellet realisert tok senere initiativ til å finansiere et detaljeringsprosjekt gjennom en kronerulling. Søgne kommune påtok seg da oppgaven som bestiller. Saken har ikke vært politisk behandlet i Søgne kommune, og det er usikkert om og når dette vil skje. Vest-Agder fylkeskommune har vist stor interesse for å bygge kapellet. For mer informasjon, se M+Bs byggekunstspalte side 64 og [www.kapelloya.no](http://www.kapelloya.no)*



Detalj glass - horisontalsnitt

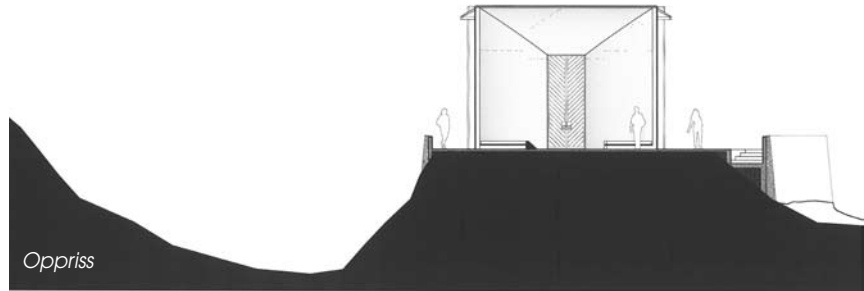


Takplan

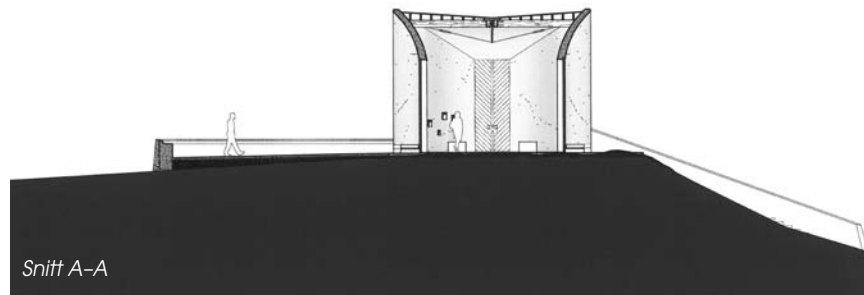


Plan

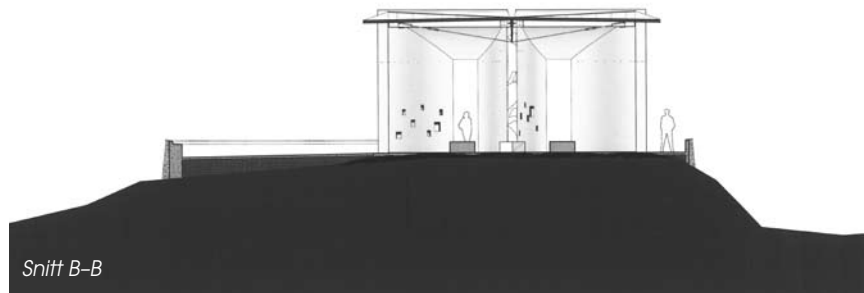
Situasjon



Oppriss



Snitt A-A



Snitt B-B





Fire sittebenker av lys marmor plasseres sentralt i rommet

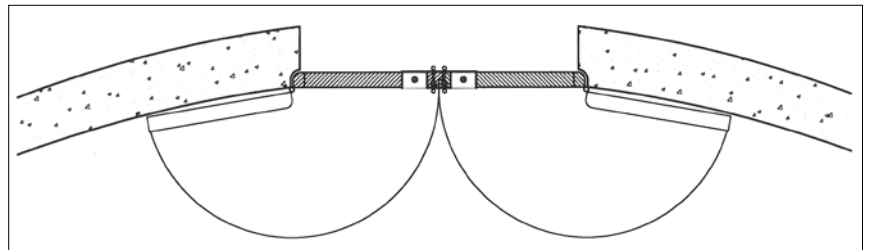
åpnes og lukkes i forhold til vær og vind. Åpningene i hjørnene og i veggflatene henvender seg til ulike landskapsrom, og vil gi lysinnslipp og skyggeeffekter som varierer med døgnets og årstidens skiftninger og fanger inn fragmenter av horisonten og den omkringliggende natur.

Det indre rommet er utformet for å gi impuls til en meditativ tilstand. Det er lagt inn små nisjer i veggene til lys som kan tenkes. Fire sittebenker av lys marmor plasseres sentralt i rommet.

På utsiden gir de konkave formene ly for vær og vind. Benker av lys marmor blir integrert i veggene.

### Utomhusanlegg

Kapellet står på et platå opphøyet i forhold til det omkringliggende terrenget. Man entrer anlegget fra bryggeanlegget mot Olavssundet på nordsiden av øya via en sti, som går over i en slak rampe, langs en omsluttende sparesteinsforblendet betongmur.



Detalj dør - horisontalsnitt





---

Adresse: Kapelløya, Ny-Hellesund i Søgne  
Oppdragsgiver: Søgne Kommune  
Arkitekt: Professor Arkitekt Sverre Fehn MNAL.  
Medarbeidere: Sivilarkitektene Ervin Strandskogen, Henrik Hille, Martin Dietrichson, Kristoffer Moe Bøksle, Inge Hareide.  
3D-illustrasjoner: Dennis Alekseev  
RIB: Sivilingeniør Terje Orlien

---

Konstruksjon: Hovedkonstruksjon i plasstøpt hvit betong; hvit sement med lyst tilslag. Veggene bordforskales med smale bord, parallelt med de konkave formene.  
Herdet, laminert glass i hjørnene i i vinkelprofiler av owatrolbehandlet råstål med kontinuerlig utvendig glasslist av samme materiale.  
Tofløyede, utadslående, stålførsterkede dører av oljebehandlet nordstatseik. Dørene er hengslet direkte til betongomramming. Åpning og lukking ved hjelp av et åpningselement integrert i dørbladene. En gjennomgående messingstang for hvert dørblad fungerer som håndgrep både fra inn- og utside. Skåter og låsemekanisme integreres i et messingstykke som omslutter håndgrepet.  
Taket er en krysskonstruksjon med primærdragere av heltre eik, sammenlimt som en limtrekonstruksjon, opplagt på betongskivene. Sammenføyninger og strekkstag av owatrolbehandlet råstål.  
Sekundærbjelker med varierende høyde iht. spennlengde gir fall inn mot senter. Ut mot hjørner etableres renner med utspyere. Taktro får sort papptekking. Utspyere og gesims får avdekning av kobber.

---

Rundt kapellet er det anlagt en forplass, delvis avgrenset av den omkringliggende muren. Denne er utformet som en sittebenk vendt inn mot kapellet. Mot sør avsluttes muren. Forplassen henvender seg ut mot havet og terrenget gror inn i betongdekket. En lang trapp strekker seg fra platået og ned mot strandkanten og det åpne havet.

På platået er det en kostet betongoverflate, mens gulvet inne i kapellrommet er stedets stein, prikkhamret og bearbeidet med innslag av finslipt betong.

