
«Tilpassing i forhold til det middelmådige er tydeligvis et poeng for tiden blant politikere og bygningsmyndigheter. Jeg velger å nøytralisere naboobjektet ved å skape enkelhet og tyngde i den nye bygningen.»

ENEBOLIG GRIMNES

Oslo

BENGT ESPEN KNUITSEN

Tekst: Professor, sivilarkitekt Bengt Espen Knutsen

Foto: Jiri Havran



Bengt Espen Knutsen, professor, sivilarkitekt

Architectural Association School of Architecture 1956.

Statens Arkitektkurs 1957.

Ansatt hos arkitekt, professor Knut Knutsen 1957–64.

Egen praksis fra 1965.

Kompaniskap med arkitekt Per-Johan Eriksen 1968–81.

Egen praksis fra 1982.

Kompaniskap med arkitekt Tarald Lundevall fra 1988.

Professor ved AHO 1981–2003.

Befongtavlen 1994.

Murverkspriisen 2000.

En relativt sett stor enebolig på en utfordrende tomt med fantastisk utsikt. En slik utsikt betyr at huset gjerne blir sett fra «utsikten», og dette har vært viktig i utformingen. For ikke å bli for dominerende er bygningen splittet i tre volumer, og hvert volum har sin egen farge. Alle er i jordfarger som skal stå harmonisk til landskapet, ikke underordnet, men ha styrke i sin tilhørighet.



Terrassen sett fra vest

Om tilpassing

Tilpassingen til landskap og terreng betyr ikke at bygninger må ha et tradisjonelt uttrykk. Det viktige er å få et hus til å høre til på stedet. Jeg mener at dette huset gjør det, uansett om man setter en funksjonalistisk, moderne eller en hvilken som helst annen merkelapp på det.

Tilpassing til landskap kan skje på forskjellig vis, man kan underordne seg uten derved å miste selvstendig-

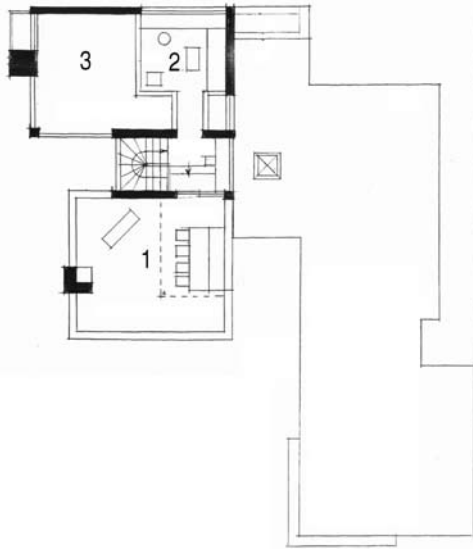
het, som for eksempel rytmen i Frank Lloyd Wrights bygninger. Eller man kan skape en kontrast som understreker og fremhever naturen. Det hele er snakk om god arkitektur som «sitter» naturlig på stedet.

Jeg har bevisst valgt ikke å tilpasse arkitekturen til nabobebyggelsen, som, etter mitt skjønn, er en underlig, sentimental pastisj. Å skulle søke en

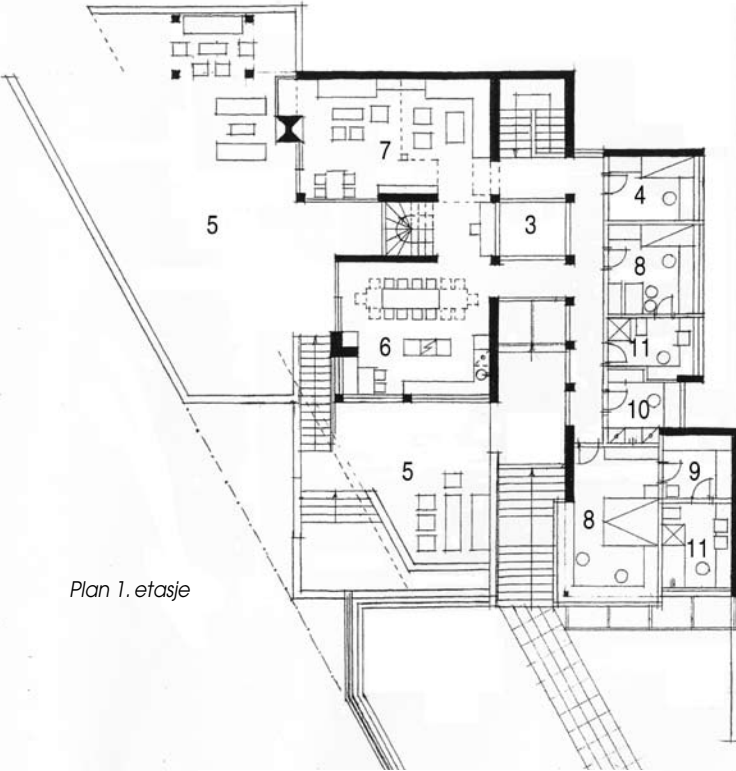
tilpassing her ville være absurd. Da er det for meg viktig å skape noe redelig som har med vår tid å gjøre og som kan stå på egne ben.

Tilpassing i forhold til det middel-mådige er tydeligvis et poeng for tiden blant politikere og bygningsmyndigheter. Jeg velger å nøytralisere naboobjektet ved å skape enkelhet og tyngde i den nye bygningen.

Plan 2. etasje



Plan 1. etasje



Plan underetasje



Plan kjeller





Fra syd

Planer:

- 1 Takterrasse
- 2 Bibliotek
- 3 Åpent ned
- 4 Arb.-/gjesterom
- 5 Terrasse
- 6 Kjøkken m/ spise plass
- 7 Stue
- 8 Soverom
- 9 Garderobe
- 10 Vaskerom
- 11 Bad
- 12 Badstu
- 13 WC
- 14 Kjellerstue
- 15 Hall
- 16 Kjeller
- 17 Teknisk rom
- 18 Garasjer

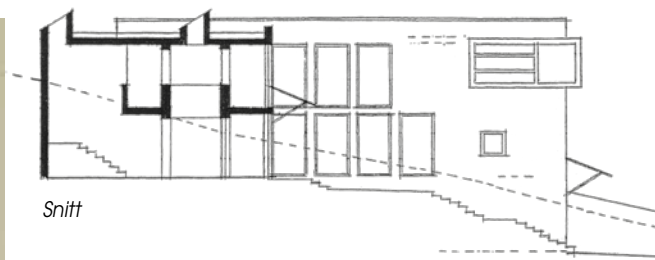
Adresse:	Lillevannsveien 57 E, 0788 Oslo
Byggherre:	Siri og Jan Grimnes
Arkitekt:	Bengt Espen Knutsen, professor, sivilarkitekt
RIB:	Seim og Hultgreen
Entreprenør:	Stensrud & Stensrud A/S v/ Per Skotnes
Leverandører:	Blokk/murmørtel: maxit as Puss: Sto Norge Fliser: TM Bergersen
Byggeår:	2007
Areal:	Ca. 400 m ²

Materialer/konstr.: Yttervegger i 30 cm Leca Isblokk med gjennomfarget puss utvendig. Hulledekelementer i betong. Huset er delvis oppvarmet med jordvarme



Kjøkken

Stue med mezzanin, sett mot sentralrom





Stue med mezzanin

Hall



Utforming

Om eksteriøret her har betydd mye, så er bygningen i stor grad tenkt innenfra og ut.

Ideen er at de tre hovedvolumene samles om en intern hall eller et torv, som er åpent opp gjennom to etasjer. Stuen er videre i to etasjer med en mezzanin, slik at det oppstår en rommessig bevegelse og sammenheng gjennom de tre plan. 