



Betongtavlen 2007 er tildelt

SOHLBERGPLASSEN

ARKITEKT CARL-VIGGO HØLMERBAKK

Foto: Carl-Viggo Hølmebakk og O.H. Krokstrand



Betongtavlen 2007 er tildelt SOHLBERGPLASSEN for fremragende byggekunst i betong

Betongtavlen er en utmerkelse som gis byggverk i Norge, på fastlandet, i kystfarvann eller på kontinentalsokkelen, hvor betong er anvendt på en estetisk og teknisk fremragende måte.

Betongtavlen deles ut av Norsk Betongforening i samarbeid med Norske arkitekters landsforbund. Prisudelingen foregikk på seminaret «Byggekunst i mur og betong» i Bergen 17. oktober.



Sivilarkitekt MNAL Carl-Viggo Hølmekbakk drev énmannskontor frem til 2001, og har siden hatt fra én til tre ansatte sivilarkitekter. Til tross for en begrenset produksjon er mange av byggverkene fremhevet i fagblader og bøker. Hølmekbakk har tidligere bl.a. mottatt Houens Fonds Diplom, Treprisen, Statens byggeskikkpris, og er to ganger nominert til Mies van der Rohe-prisen.

Juryens uttalelse:

Juryen for betongtavlen har i år hatt flere gode kandidater å velge mellom. Det var likevel én kandidat som utmerket seg og vakte ekstra begeistring hos alle jurymedlemmer – Sohlbergplassen utsiktspunkt.

Utsiktspunktet ligger langs den nasjonale turistvegen i Rondane mellom Atnbrua og Folldal, og utsikten til Rondane er lik den som maleren Harald Sohlberg har malt i det kjente maleriet «vinternatt i Rondane». Å skape et utsiktspunkt her basert på en av de mest berømte bilder fra norsk malerkunst er utvilsomt et originalt og interessant program for en rasteplass.

Selve stedet er vakkert med høystammete furutrær og myk skogbunn dekket av mose og lav. Utsikten til Rondane er storslått og majestetisk.

Når man kommer kjørende langs veien er det ett enkelt skilt som markerer utsiktspunktet. Man parkerer langs et fortau i betong og ledes mot en lysning mellom trestammene. Man aner fort at det er noe spennende i

SOHLBERGPLASSEN

Byggherre: Statens vegvesen
Arkitekt: Carl-Viggo Hølmekbakk
RIB: Dr.techn. Kristoffer Apeland AS
Hovedentreprenør: Mesta AS
Underentreprenører: Stålkjernefundamenter: Båsum Boring Trøndelag AS
Forskaling og betongarbeid: Byggmester John Klævahaugen AS

JURY 2007

Sivilingeniør Ivar Måge, tidl. Veidekke ASA (formann)
Sivilingeniør Bernt Jakobsen, COWI AS
Sivilingeniør Ole Krokstrand, byggutengrenser.no
Sivilarkitekt MNAL Ingerid J. Helseth, Rede Arkitekter AS
Sivilarkitekt MNAL Helge Solberg, Inst. for byggekunst, NTNU



«Sohlbergplassen motbeviser forestillingen om at betong er et teknisk, kaldt, hardt og dødt materiale. Betongen her oppleves som levende, organisk myk, varm og vakker.»

sikte og trekkes mot utsikten.

Da juryen var på befaring hadde vi glede av å se med hvilket blikk turistene hastet mot utsikten, og hvordan de endret fokus da utsikten var inntatt og ble opptatt av selve stedet.

Utsiktspunktet er laget som en plattform i betong som svever på skrå, slanke stålsøyler over skogbunnen i skråningen ned mot Atnsjøen.

Valget av de slanke søylene er gjort for å unngå hardhendte inngrep i terrenget – skogbunnen under platået er nærmest urørt. I dekket er det innfelte rister som slipper lys og fuktighet ned til skogbunnen under slik at mose og lyng kan fortsette å vokse der. Betongplatået har bærende brystninger i betong. Skyggespillet av slanke furustammer på den bordforsailete betongen gir den litt rare, svevende betongkonstruksjonen en tilhørighet i treriket den hører hjemme i. Valget av betong gir også en kontrast til den relativt tette skogen og lar naturmaterialene i trestammene få virke



Tidligere prisvinnere

2006	Svinesundsbroen (den nye)	Lund & Slaatto Arkitekter AS, Sundt, Thomassen AS Landskapsarkitekter MNLA, Dr.ing. A. Aas-Jakobsen
2004	Elgeseter bro, Trondheim	Blakstad og Munthe-Kaas
	Vardåsen kirke, Asker	Østgaard Arkitekter
2003	Villa Bakke, Sandvika	MMW arkitekter
2002	Norges varemesse, Lillestrøm	Arne Henriksen Arkitekter og Bystrup Arkitekter
	Villa Berg Nåvik	Dahle/Dahle Arkitekter
2001	Telenorsenteret, Kokstad, Bergen	Pedersen/Ege arkitekter AS, Bjerk og Bjørge as
2000	Ivar Aasen-tunet, Ørsta	Sverre Fehn
	Realfagbygg, NTNU - Trondheim	Narud-Stokke-Wiig AS, HUS sivilarkitekter MNAL
1999	Hølandalen bruer, Akershus	Lunde & Løvseth A/S, Ing. Johs. Holt A/S
1998	Rena Leir, Rena	LPO arkitektur og design as
1997	Tårnet, Oslo Lufthavn	Avioplan A/S
1996	Grenlandsbrua, Brevik/Stathelle	Lund & Slaatto A/S, Lunde & Løvseth A/S, Hindhamar Sundt Thomassen A/S
1995	Troll A-plattformen, Norske Shell	Norwegian Contractors, Dr. techn. Olav Olsen, Grøner Multiconsult Joint Venture
1994	Bro over Engervannet, Sandvika	Knutsen & Lundevall A/S, Arne Henriksen, Ing. A. Aas-Jakobsen A/S
1993	Lysgårdsbakkene, Lillehammer	ØKAW Arkitekter
1992	Norsk Bremuseum, Fjærland	Sverre Fehn
	Skarnsundet bru, Inderøy	Ing. Johs. Holt A/S
1991	Enebolig i Elmholtvegen 6, Oslo	Narud-Stokke-Wiig
	Trafikkanlegg, Stavanger	Telje-Torp-Aasen, Østbye-Kleven-Almaas-Wike, Ovrums Arkitektkontor, Grindaker, Lunde, Orre og Fluksrud
1989	Førrevassdammen, Ulla Førre	Ing.: Chr. F. Grøner A/S
	St. Magnus kirke, Lillestrøm	Lund & Slaatto
1988	Sølvberget, Stavanger Kulturhus	Lund & Slaatto
	Torgeir Norheims hus, Stavanger	Torgeir Norheim
1987	Kreditkassen, Oslo	Lund & Slaatto, Østbye-Kleven-Almaas-Wike
1986	Det Norske Teatret, Oslo	Arkitektkontoret 4B
	Kaffehuset Friele, Bergen	Jørgen Djuurhus og Erik Fersum
1985	Politihuset i Oslo, Oslo	Telje-Torp-Aasen
	Royal Garden Hotel, Trondheim	CFKL Arkitektgruppe
	Saltstraumen bru, Bodø	Landskapsark.: Hindhamar Sundt Thomassen A/S, Ing. A. Aas-Jakobsen A/S
	Snarøya kirke, Bærum	Odd Østbye og Harald Hille
1981	Broene på Furuset, Oslo	Siv.ing. F.R. Haugli
	Universitetet i Tr.h., Dragvoll	Henning Larsen
1980	Bryggens Museum, Bergen	Øivind Maurseth
1978	Griegghallen, Bergen	Knud Munk
1977	Veritas-Senteret, Bærum	Lund & Slaatto
1976	Condeep-plattformen, Stavanger	
	Dam Zakariasvann, Tafjord	
	Museum Domkirkeodden, Hamar	Sverre Fehn
	Romsås tunnelbanestasjon, Oslo	Håkon Mjelva
1966	Vekterkvarteret, Moss	P.A.M. Mellbye
1965	Industriens og Eksportens hus, Oslo	John Engh
	Oslo Havnelager, Oslo	Bredo Berntsen
1964	Asker rådhus, Asker	Lund & Slaatto
1963	Tromsøbroen	
1962	Lagerhus Hjortneskaia, Oslo	Jarle Berg
1961	Bakkehaugen kirke, Oslo	Erling Viksjø



Sohlbergplassen ble i november 2007 kåret til et av de tolv viktigste byggene i norsk etterkrigstid (arr.: Morgenbladet)

uforstyrret. Den bølgende bevegelsen gir opplevelsen av en hensynsfull vandring gjennom trærne, for å unngå å berøre det som har vært der lenge før plattformen kom på stedet.

Plattformen har et lengdesnitt med svakt fall ut mot utsiktspunktet og et par trappetrinn ytterst. Det tverrstilte, transparente rekkverket i enden er derfor lite synlig når man starter vandringen. Både lengdesnittet og brystningene som vider seg ut gjør at man opplever at plattformen åpner seg mot utsikten. Materialbruken er svært behersket, og det er få virkemidler. Dette gir en fin ro over hele anlegget på tross av den dynamiske, organiske formen. Den er stillferdig, men tydelig og kraftfull.

Dette er vakker arkitektur. Arkitektens konsept for materialbruk, detaljering og gjennomføring er overraskende, men velvalgt. Når entreprenør og utførende i tillegg har gjort en god jobb blir resultatet vellykket. Sohlbergplassen motbeviser forestillingen om at betong er et teknisk, kaldt, hardt og dødt materiale. Betongen her oppleves som levende, organisk myk, varm og vakker.

Juryen mener at betongen er brukt i en ny kontekst på en nyskapende måte.

