



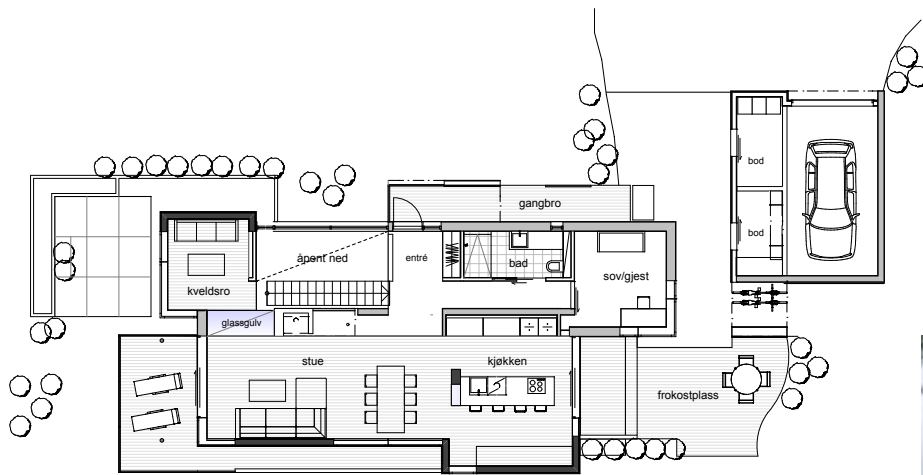
HUSET I KLEIVSTUVEGEN 19

Levanger

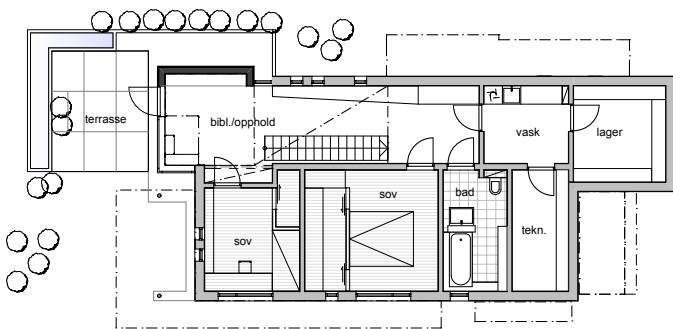
SIVILARKITEKT MNAL TOVE NORDGAARD, ARKIDECO AS

Tekst og foto: Tove Nordgaard





Plan hovedetasje



Plan underetasje



Fra nordøst



Huset sett fra vest

Tomten på drøye 1650 m² er fradelt fra eiendommen Klevstuen med bygningsmasse fra slutten av 1800-tallet.

Huset ligger vakkert til ved foten av ei gravrøys, sannsynligvis fra bronsealderen eller første del av jernalderen. Stedets sterkeste kvaliteter er nærutsikten mot gravrøysa, naturlandskapet og de store bjørketrærne i øst, og fjernutsikten mot det åpne landskapsrommet i sør og vest.

Intensjoner

Den viktigste intensjonen bak prosjektet har vært å ta vare på, underordne seg og spille sammen med landskapet. Å gi huset et harmonisk og rolig formspråk som føyer seg naturlig til terrenget. Det har vært viktig å bevare det opprinnelige terrenget og beskytte naturlandskapet mot inngrep. Husets formspråk står i sterk kontrast til det sveitserinspirerte hovedhuset på Klevstuen.

Form og plassering har i tillegg vært underlagt strenge restriksjoner fra Miljøverndepartementet og oppe til godkjenning hos fylkeskonservator.

*Fra oppholdsrommet.
Ett trinn opp, innenfor
glassfeltet, ligger et
mindre og mer privat
oppholdsareal.*

Organisering

Husets planløsning har blitt bestemt ut i fra ønsket om å ivareta stedets sterkeste kvaliteter og naturlige steder for uteopphold. Planløsningen er enkel, funksjonell og åpen.

Huset ligger på tvers av det fallende terrenget og fordeler seg på to plan. Inngang er lagt til øverste plan med adkomst fra nord. En langsgående todeling av bygget klargjør fordelingen av funksjonene. Todelingen gir mulighet til å skape variasjon i romhøyder inne og et smekrere formspråk ute. Mellom de to sonene er det plassert et ildsted som en del av et trappetrinn.

I nord benyttes mur til å lage en lukket form som skjerner mot innsyn. I denne sonen er alle birom plassert. Ett trinn ned og med taket hevet ligger det store oppholdsrommet og åpner for utsikt i sør, øst og vest. Et akvarium skjerner kjøkkenøya fra resten av rommet. I forlengelsen av kjøkkenet ligger en skjermet frokostplass. På motsatt side krager en balkong ut over hagerommet.

Ett trinn opp og adskilt med glassgulv ligger et mindre og mere privat oppholdsareal. Trappen ned til etasjen under ligger langs peisen og muren som deler bygget i to soner. Den er en del av et felles oppholdsrom for bøker og lek. I forlengelsen er det anlagt en markterrasse av hvit betong avgrenset av et vannspeil. Som en kontrast til det presise formspråket i tilknytning til huset er det benyttet natursteinsmurer for å definere ulike utearealer.



Arkidéco as

www.arkideco.no

Arkidéco as, etablert i 1992, kan vise til betydelige og allsidige prosjekteringsoppgaver, både innenfor regulering og bygg. Kontoret har bred erfaring i prosjektering av bl.a. skoler, barnehager, sykehjem og boliger.

Hovedtyngden av oppdragene utføres for flergangsbygggherrer både innenfor det offentlige og private. Firmaet har per i dag ni faste medarbeidere.

Tove Nordgaard, sivilarkitekt MNAL, har vært ansatt siden 2004.





Fra sydøst; frokostplassen

Adresse:	Kleivstuvegen 19, 7600 Levanger
Byggherre:	Karl Martin Haugen og Tove Nordgaard
Arkitekt:	Tove Nordgaard, Sivilarkitekt MNAL, Arkideco AS
Murmester:	Mur og Puss AS, Verdal
Byggmester:	Triobbygg AS, Verdal
Grave- og betongarb.:	Fiborg Maskin AS
Leverandører:	Blokk, byggeplank, fiberpuss, silikatmaling: maxit as Comfort floor og design floor: maxit as Flis: Flisfakta AS, Trondheim
Ferdigstilt:	Våren 2006. Garasje er planlagt ferdigstilt høsten 2007
Pris:	ca. 14000 kr/m ² inkl mva., ekskl. tomt og egeninnsats

Konstruksjon:	Bærende yttervegg i 30 cm leca isoblokk. Støpt plate på mark i underetasjen. Etasjeskiller i murvolum er av leca byggeplank.
Overflater:	Utvendige vegger av Leca Isoblokk er pusset med fiberarmert puss, grunnet og malt med silikatmaling. Innvendig er alle leca-vegger finpusset og malt med silikatmaling. Utvendig treverk er Red Western Cedar. Båndteking og beslag utført i patinert sink.
Tekniske anlegg:	Vannbåren varme i alle gulv foruten soverom, teknisk rom og lager. Ventilasjonsanlegg med roterende varmegjenvinner. Peis med innsats murt på stedet.

Materialer

Huset er en kombinasjon av mur, tre og glass. Materialvalget er bestemt ut i fra et ønske om enkelhet, renhet og lunhet, i tillegg til minimalt vedlikehold. De valgte materialer og detaljene gir huset et enkelt og moderne uttrykk. Dyktige håndverkere har gitt presise detaljer og vakre overflater.

Mur og tre flettes sammen både horisontalt og vertikalt, for å skape et helhetlig, variert og ledig formspråk ute som inne.

Muren møter terrenget i bakkant og forankrer bygningen til landskapet. Mot sør og vest krager hovedetasjen i tre ut, for å skape en letthet og horisontalitet som demper byggets høyde. Glass-slisser danner overganger i møtet mellom mur og tre.

Muren er pusset og malt med silikatmaling både ute og inne. Det er delvis



Fra nordøst

benyttet samme farge innvendig på muren for å viske ut skillet mellom ute og inne. Andre steder er det valgt en lysere farge. Innvendige vegger av tre har overflater av lysmalte gipsplater eller bjørkefiner. Begge bad har mørk flis på gulv og på vegger i våtsonen i tillegg til vegger av pusset og malt mur.

Utvendig er muren er grunnet og malt med varmgrå maling. I kombinasjon med oljet treverk oppnås et harmonisk og lunt uttrykk.

Gulvet på inngangsplan og i trapperommet er av Design Floor, mens hovedrommet er belagt med industriparkett av oljet eik.

En kombinasjon av Comfort Floor med vannbåren varme og Design Floor har gitt et gulv som er vakkert og mykt å trå på.



Inngang fra broen på nordsiden

