



# HAGA GOLFBANE; KLUBBHUS

Bærum

---

ARKITEKTKONTORET KARI NISSEN BRODTKORB AS

Tekst: Kari Nissen Brodtkorb

Foto: Terje Agnalt og Karl Braanaas

Tomten er lokalisert ved en høyde med utsikt over det store landskapsrom og fjernereliggende åser – Brunkollen og Garlaushøgda. Eksisterende vegetasjon i form av løv- og nåletrær preger de nære omgivelser.



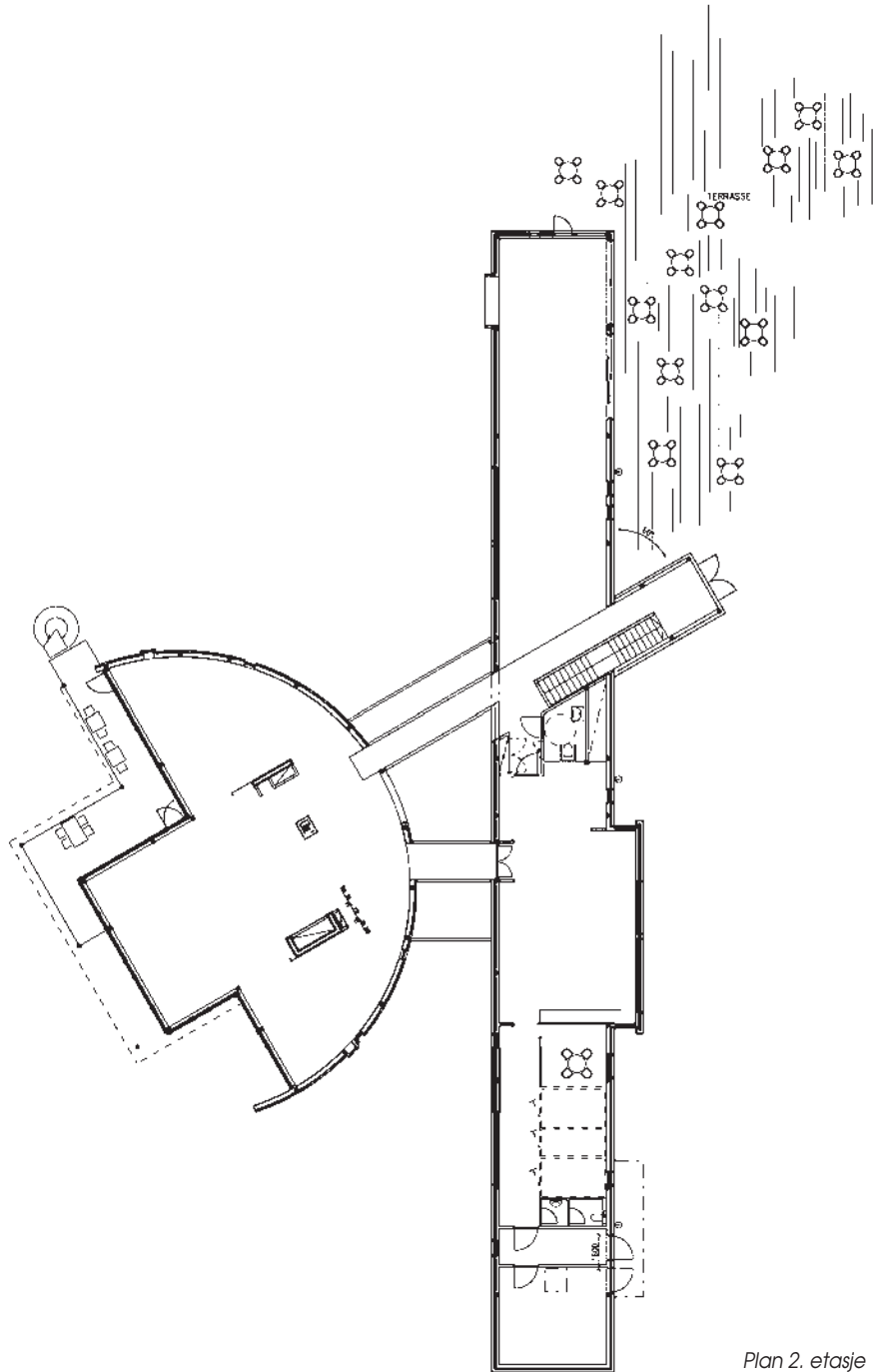
### Komposisjon

Overordnede landskapstrekk søkes underbygget ved at bebyggelsen er trukket noe ned fra selve høyden. Bebyggelsen er lagt i tomtens vestvendte skråning der det fallende terrenget integreres/ trekkes inn i bebyggelsens to plan.

Bygningskomplekset består av en komposisjon av to hovedvolumer; et lang, stringent volum som med sin statiske form fanger opp terrengets fall og danner bebyggelsens rygg. Den smale bygningskroppen har referanse til omkringliggende be-

byggelse, samtidig som den er en naturlig konsekvens av bebyggelse i fallende terreng ved at en derved får lite mørke arealer. Volumets statiske form underbygges av takvinkel og materialvalg; flatt tak og yttervegger av pusset lettbetong.





Plan 2. etasje



Adresse:	Griniveien 315, Bærum
Byggeherre:	Haga Golfutvikling AS
Arkitekt:	Arkitektkontoret Kari Nissen Brodtkorb AS v/ Kari Nissen Brodtkorb siv.ark. MNAL. Medarbeidere: Cecilie Wille, Kjersti Nerseth, Caroline H. Støvring, Lene Raanæs, alle siv.ark. MNAL
Landskapsarkitekt:	Grindaker Landskapsarkitekter AS
RIB:	Scandiaconsult AS
Totalentreprenør:	AS Realbygg v/ Hans Jacob Iversen
Murmester:	Murmester Eivind Normann Nilsen
Arealer:	ca. 950 m <sup>2</sup> BRA, ca. 1050 m <sup>2</sup> BTA
Program:	klubbhus for Haga Golfbane m/ tilhørende pro-shop, garderobes, kontorer, restaurant og bar/ kafé
Ferdigstilt:	juni 2003

Materialer: De murte fasadene er av lettklinkerblokk med isolert bindingsverk innvendig. Fasadene er pusset utvendig og malt med silikatmaling.

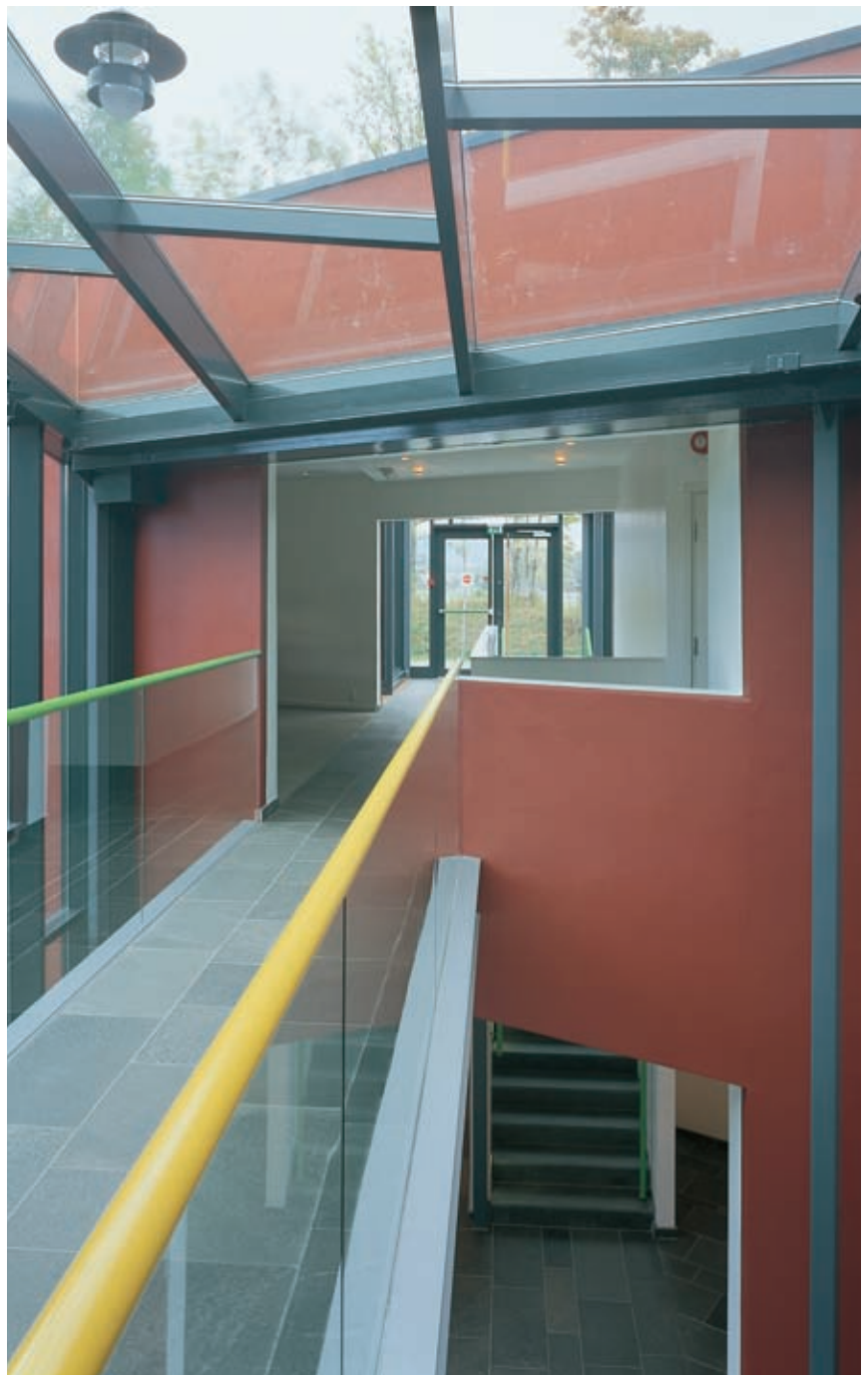
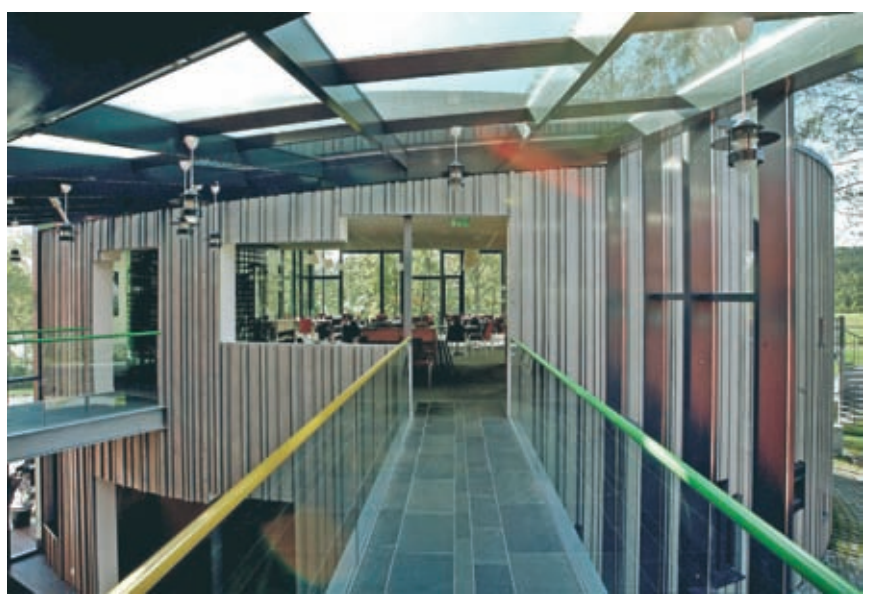
Bygningskompleksets andre hovedvolum består av et halvsirkelformet volum som hviler på et naturlig platå i terrenget. De åpne og lette fasadene i tre og glass åpner mot utsikt over det store landskapsrommet mot vest og trekker inn kveldssolen mellom trestammene. Takvinkelen underbygges volumets henvendelse. Samtidig tydeliggjøres byggets forankring i terrenget.











### Organisering – planer

Et lett mellomvolum i glass forbinder de to hovedvolumene. På plan to knyttes de to hovedvolumene sammen via to broer. Denne antyder bevegelsen over kollen, mot øst, hvor det også åpnes det for en storlagen utsikt mot Holmenkollen og Tryvann.

Adkomst til bygget skjer via gangveier fra parkeringsplass og golfbane. Det anlegges en vei med vendehammer opp til bygget som først og fremst skal nyttes til avlevering. 