

ENEBOLIG PÅ PARADIS

Bergen

ARKITEKT: SIVILARKITEKT TOR HELGE VALEN MNAL NPA

Tekst: Tor Helge Valen

Foto: nispe@datho.no

Adresse:	Brennhaugen 28, 5231 Paradis
Byggherre:	Randi Amundsen & Ove Ø. Nilsen
Arkitekt:	Sivilarkitekt Tor Helge Valen MNAL NPA
Entreprenør:	Djønne Maskin AS
Byggmester:	Byggmester B. Dyngeland AS
Murmester:	Murmester Geir Kalland
Prod. fliser:	Marazzi
Prod. murblokk:	BMC Scanblokk
Prod. mørtel/puss:	BMC mørtel / Opitroc Dekk-G
Byggeår:	1999–2000
Areal:	Brutto 316 m ² . BRA 274 m ²
Pris:	Ca. 3,1 mill ekskl. tomt

Konstruksjon: Kjellergulv og -vegger i støpt betong. Bærende yttervegger i hovedsak av isoblokk med to-lags kostet puss + to strøk slemming utvendig og to strøk puss + murmaling m/ sandtilslag (Mineralux Grov) innvendig. Ellers noe isolert 200 cm bindingsverk. Etasjeskillere av 20 cm isolert bjelkelag. Takt Terrasse er konstruert som varmtak. Yttertak med 20 + 10 cm isolert bjelkelag + 15 cm luftet oppføring med fall.



Eneboligen er plassert i et etablert boligområde fra 1930-årene i Brennhaugen på Paradis, like bak en av ark. Per Griegs flotteste eneboliger (H. Engelsgaard, 1932). Tomten bestod nærmest av en sump innerst i en dalbunn, omkranset av en vei og et høydedrag rundt det meste. Som følge av disse forhold var tomten lenge ansett som «vanskelig» og lite attraktiv.

Det er lagt vekt på å oppnå en naturlig og god tilpasning av bygningen til tomt og omgivelser. Dette er løst ved å legge boligen innerst i bakkant mot veien og stignin-

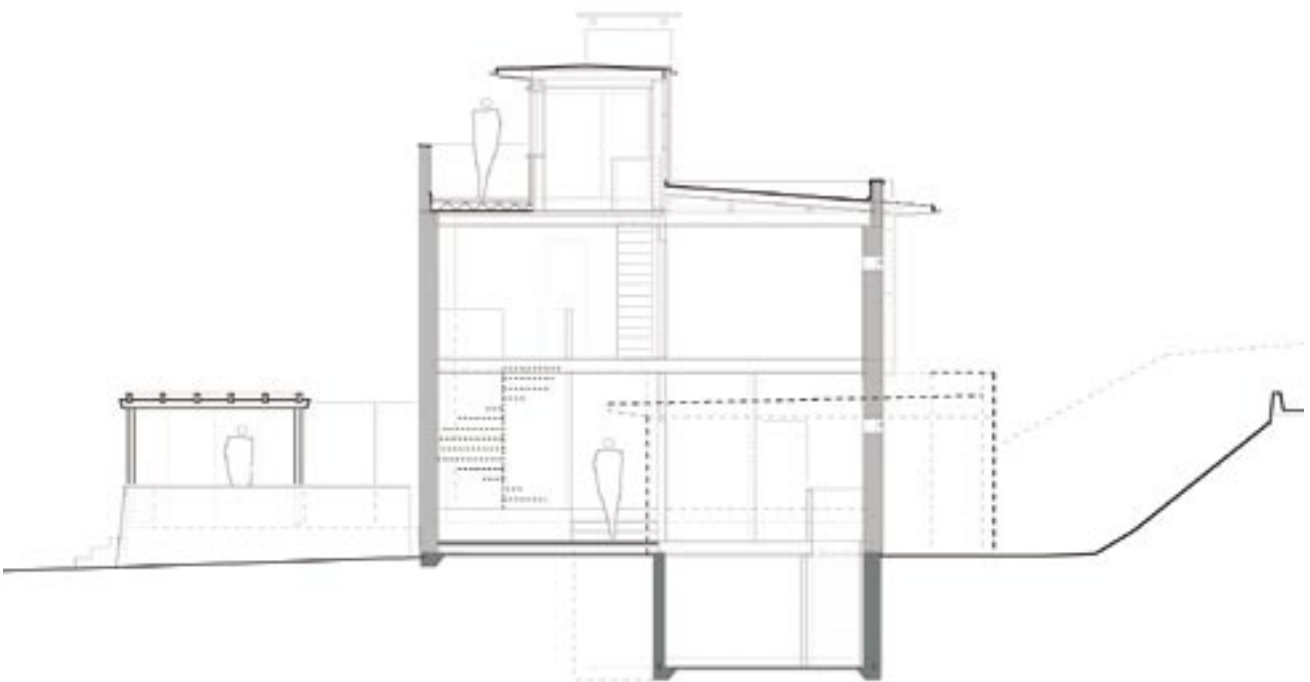


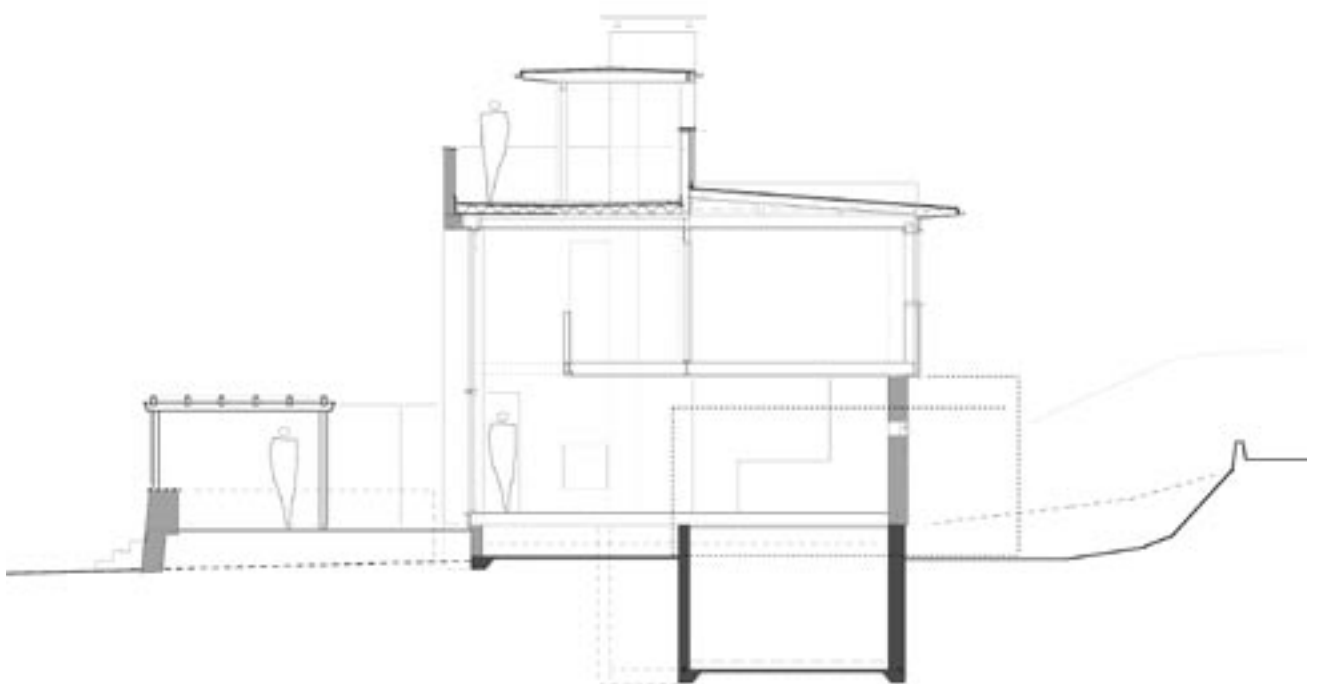
Mot vest

gen. Huset har fått en kompakt og enkel, men sammensatt form, med lengderetning på tvers i dalbunnen. I hovedsak består huset av murverk, dvs. pusset/slemmet lettklinkerblokk.

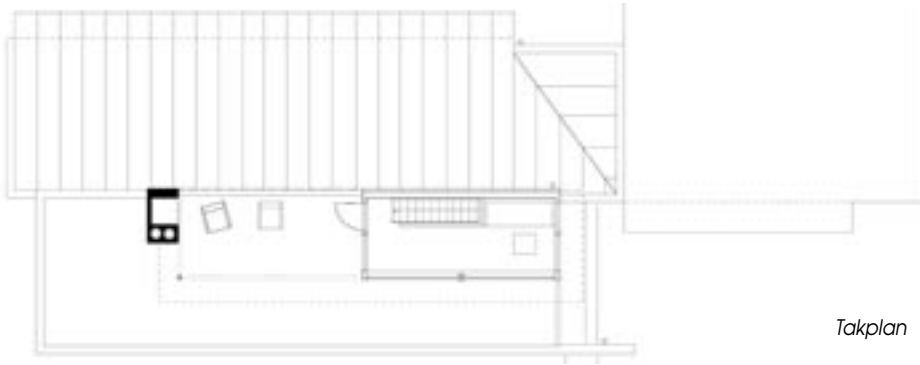
Øverst ligger en takterrasse over fremre del, med en liten takstue under en del av takoverbygget i bakkant. Denne løsningen åpenbarte en storslått utsikt utover store deler av Fana, samtidig som det gav en lun og avskjermet uteplass. På bakkeplan foran stuen i 1. etasje ligger en terrasse med pergola og utebod som



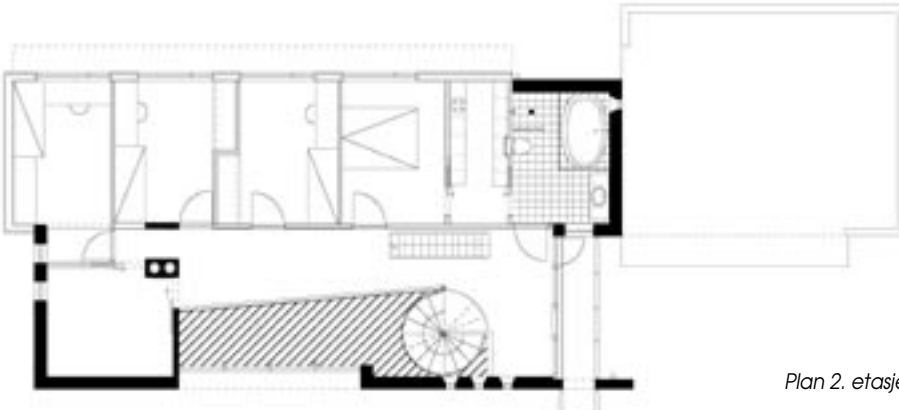




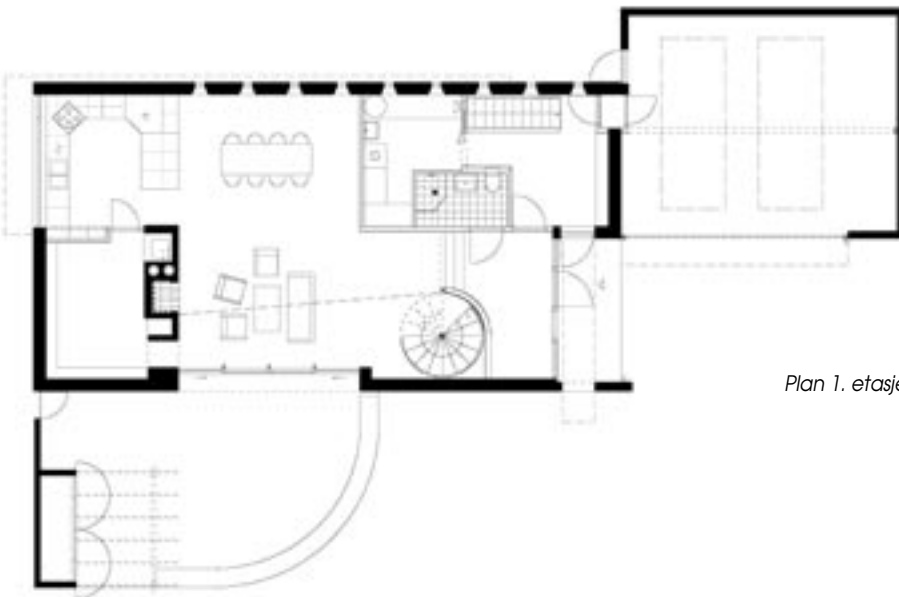




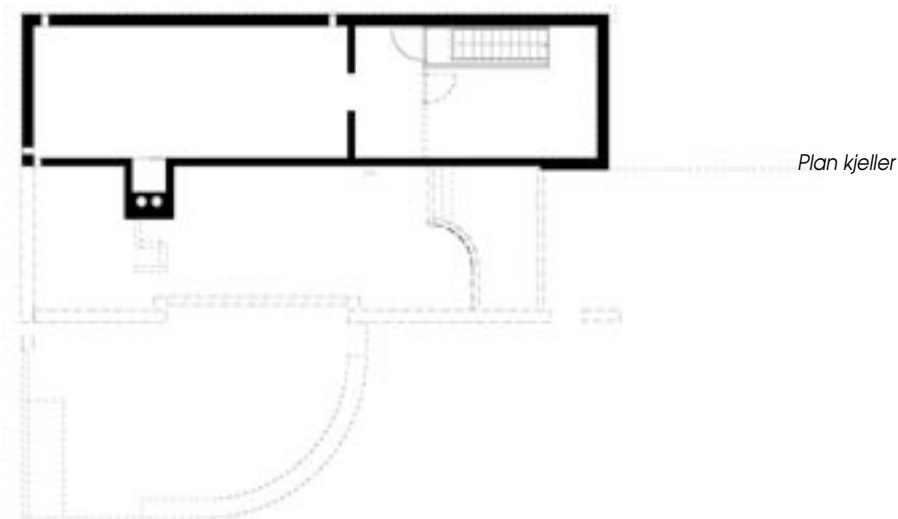
Takplan



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje



Plan kjeller







Inngangspartiet



avskjerming mot veien. Soverom er lagt i bakkant av 2. etasje, utskilt i en egen trekonstruksjon (okergul), med adkomst fra et åpent galleri mot stuen – og utsikten gjennom det store vindusfeltet mot sørvest.

Tomtens beskaffenhet i dalbunnen, med en del «luft» omkring, gav rom for en noe markert utforming av huset mht. form og arkitektur. Det er

samtidig forsøkt å gi bygningen en klarhet og harmoni, basert på en god og moderne arkitektur, tilpasset situasjonen på stedet.

Det er benyttet naturlige og stedstilpassede materialer som stein, mur, tre og glass. Enkelhet og presisjon er også videreført i detaljutformingen, både ut- og innvendig. Også i fargevalg er huset tilpasset naturens egne farger som grått

(stein & mur), okergult og mørkegrått (treverk m.m).

Innvendig er murverket grått som utvendig, mens plateklede flater er malt hvite. Gulvflater er i hovedsak er lagt med lyst treverk. Dette i kombinasjon med mørkegrå dører og oljet svartstål i trapp, er tiltenkt å gi et gjennomført enkelt og samstemt interiør.