

ENEBOLIG PÅ LEVANGER

ARKITEKTKONTORET HELLEBUST OG MELAND AS

Tekst og foto: Tove Nordgaard, sivilarkitekt MNAL

Adresse:	Skogheimveien 6 C, Levanger
Byggherre:	Kristin Winje Rørstad og Ingemar Bredeli
Arkitekt:	Arkitektkontoret Hellebust og Meland as v/Tove Nordgaard, sivilarkitekt MNAL
Murmester:	Mur og Puss as
Entr./byggmester:	Innherred Bygg as
Betongentreprenør:	Gran og Ekran as
Murverk:	Leca Isoblokk og Leca blokk
Prod. blokk og pipe:	Optiroc as
Prod. mørtel/puss:	Optiroc as
Byggeår:	2003/2004
Areal:	Ca. 230 m ²
Byggekostnad:	Totalt ca. 2,3 mill inkl. mva.

Konstruksjon:	Bærende yttervegg i 30 cm Leca Isoblokk. Lecablokker fylt med betong bærer ståldragere ved store utsparinger. Dekke over kjeller i plasstøpt betong. Etasjeskiller utført i IB 250 c/c 600, innfestet i yttervegg. Isolert plasstøpt gulv på grunnen i trevolum, med bærende yttervegger i trestenderverk. Tak er kryssløst kaldtak, I IB 300 c/c 600, tekket med papp.
Overflater:	Utvendig behandling: fiberpuss Serpo 261 m/glassfibernet. Sluttpuss: stenkpuss 2 mm Serpo 462, farge NCS 3500. Innvendige vegger er finpusset og malt.



Boligen er tegnet og bygget for en aktiv familie på fem. Intensjonen har vært å skape et hjem som gir rom for mange venner, og samtidig føles intimt.

Byggherren har deltatt aktivt og engasjert gjennom hele prosessen, og har gjennom sin åpenhet bidratt sterkt til boligens endelige form og uttrykk.

Det gjenstår noe arbeid med garasjen og bodene før boligen er ferdig.



Huset sett fra sørvest

Situasjon

Boligen ligger noen få minutters gange fra Levanger sentrum, i grensen mellom et etablert boligfelt og et vakkert åkerlandskap. Utsikten mot det store, åpne landskapsrommet i sørøst er stedets sterkeste kvalitet. I tillegg finnes et lite skogholt i sør, og et gløtt til Eidsbotn, et to tusen dekar stort fjordbasseng, i sørvest.

Innenfor grensen oppleves tomten som en flate, og i det store landskapet dannes det et platå mot det svakt skrånende kulturlandskapet.

En viktig intensjon bak prosjektet har vært å ta vare på og spille sammen med landskapet og den eksisterende bebyggelsens linjer.

Organisering

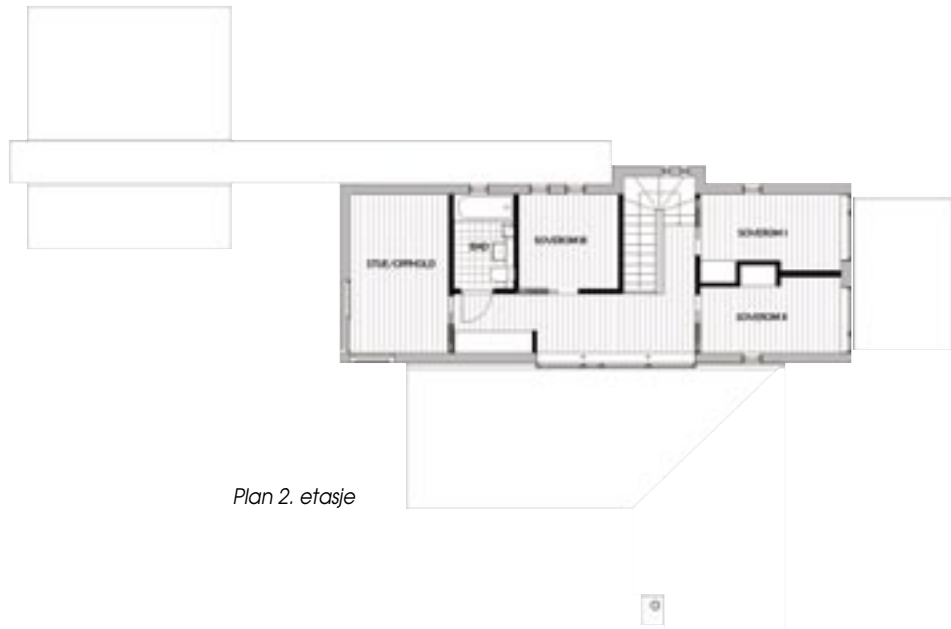
Boligens planløsning er bestemt ut i fra stedets naturlige uteoppholdsplasser, sol- og utsiktsforhold og byggherrens ønske om åpne, lyse oppholdsarealer inne. Variasjonen i takhøyder og vinduenes plassering, bestemt av landskapet, skaper ulike opplevelser av rom og lys.

Man ankommer tomten fra en privat vei i nordøst. Adkomstens plassering





Situasjon



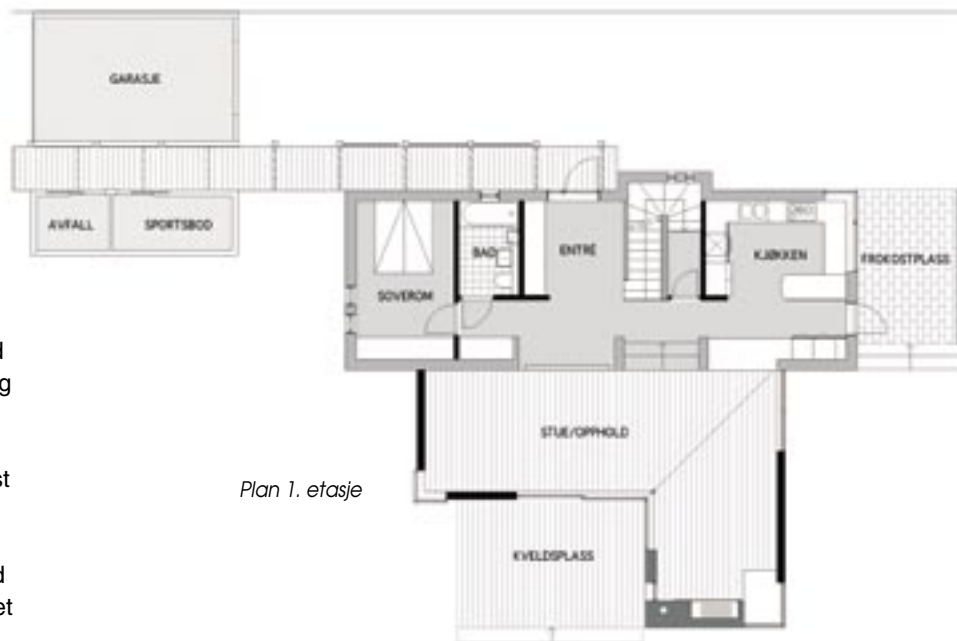
Plan 2. etasje

er med på å privatisere uteoppholdsplasser i sørøst og sørvest. Sammen med garasjen danner en utvendig bod en «portal» inn til boligen. En svalgang binder det hele sammen.

Bygningsmassen består av et to-etasjes murvolum med kjeller i nordøst og et lavere vinkelformet trevolum i sørvest. De to formene møtes med forholdsvis flate pulttak. Sammen med garasje, bod og svalgang er trevolumet med på å dempe murbyggets høyde, og benyttes til å skape intime uteoppholdsoner.

Boligens hovedfunksjoner befinner seg på bakkeplan, hvor hovedsoverom, bad og kjøkken er plassert i murvolumet. Inngangen med trappen skiller den private delen fra den mest aktive sonen i huset. Kjøkkenet er plassert mot sørøst og det store landskapsrommet. I forlengelsen ligger en overdekket frokostplass.

Trevolumet består av et større oppholdsareal to trinn nærmere terrenget og høyt under taket. Mens murvolumet framstår som massivt og lukket, åpnes denne delen av boligen opp med større glassfelt og forsterker opplevelsen av naturen og årstidene.



Plan 1. etasje



Plan kjeller



Overgangen mellom mur- og trevolum



Vinkelformen definerer stedet for opphold om ettermiddag og kveld. Grensen mellom ute og inne oppheves ved å trekke gulvets planker ut i terrassen.

Et ildsted er lagt i den roligste delen av bygget, med hjørnevindu og utsikt til skogholtet på den ene siden. En «lysbølge» fanger dagslyset fra et sidevindu og møter veggen på motsatt side.

Annen etasje består av tre forholdsvis små soverom, bad og et felles oppholdsrom for barna. I tilknytning til oppholdsrommet er det laget en «fransk hjørnebalkong», og derfra er det nydelig utsikt mot Eidsbotn.

Gangsonen mellom rommene er utnyttet til arbeidsplasser med mye dagslys.

Overgangen mellom mur- og trevolum markeres gjennom nivåforskjellen og forsterkes med store utsparringer understøttet av veggskiver satt på tvers. En brystning i mur skaper kontakt mellom de ulike sonene, samtidig som de avgrenses fra hverandre.



Fra øst

Fra vest – fransk hjørnebalkong i oppholdsrommet i 2. etasje

Materialer

Konseptets idé understrekes av kombinasjonen mellom mur og tre – ute og inne.

Innvendig er materialvalget bestemt ut fra et ønske om enkelhet, renhet og lunhet. I interiøret har det vært viktig å synliggjøre ytterveggens oppbygging med Leca Isoblokk, hvor murverket er finpusset og malt. Innvendige vegger av trestenderverk består i hovedsak av bjørkefiner på synlige flater. Gulvet på inngangsplanet er av slipt betong med varmekabler. Begge bad har enkel, lys flis på gulv og vegger, med innslag av turkis mosaikkflis.

Utvendig er valgene bestemt ut fra et ønske om minimalt vedlikehold. I overflatebehandlingen av murverket er det benyttet gjennomfarget stenk puss. Som en kontrast til den presise murflaten, er det benyttet trespiler av ubehandlet sibirsk lerk som ytterkledning i trevolumet. Bod, garasje og delvis svalgangen vil også kles med sibirsk lerk for å skape en harmonisk og helhetlig løsning. ■■■

