



Fra nord

BOLIG I SUNNLANDSVEIEN

Trondheim

PIR II ARKITEKTKONTOR AS

Tekst: Sivilarkitekt MNAL Maryann Tvenning

Foto: Kjell Erik Fjello og Maryann Tvenning

Adresse:	Sunnlandsveien 54, Trondheim
Byggherre:	Kristin Lamvik, Halvor Kjørholt
Arkitekt:	Pir II Arkitektkontor AS, v/ Maryann Tvenning siv.ark MNAL Medarbeider: Ogmund Sørli, siv.ark MNAL
Hovedentreprenør:	Erlend Stjern, Melhus
Murer:	Frode Eggen, Melhus
Leverandør gulvflis:	Sigvartsen Steinindustri Sandvika
Bruttoareal:	390 m ²
Kostnader:	2.8 mill ekskl. tomt og mva
Byggeår:	1997

Konstr./materialer: Sokkel- og underetasje er i plasstøpt betong som nødvendig forankring inn i leirskrånningen. Byggets hovedkonstruksjon er bindingsverk, utvendig kledd med weatherboardpanel av ubehandlet furu kjerneved. Ytterveggen mot sør er forblendet med teglstein i rehab-format, murt med vrangsidene ut, 30 mm fuger, med fugemørtelen gnidd ut over stenen. Alle himlinger har OSB-plater (kombi finer/spon). Innvendige vegger er kledd med sponplater. Gulvet i hallen har indiske skiferfliser. Andre rom har furugulv.

Huset ligger på Sundlandsskrenten – et platå i landskapet, like sør for Trondheim sentrum. Platået er fra før bebygget med frittstående eneboliger fra 60-tallet. Reguleringsplan for området og boligene er tegnet av arkitekt Gunnar Hyll. Husene er forskjellige – tilpasset private byggherrer, men med samme struktur og materialbruk. Lavmælte en-etasjes hus med flate tak, formet i vinkel rundt private uterom ut mot skrenten. Husene har tette teglsteinsvegger på én side og brunbeisete, panelte flater med store vindusfelt inn mot det private uterommet. Inngangssonen har carport knyttet til huset. Områdets kvaliteter er den homogeneiteten boligene har, og den harmoniske sammensetningen av dem.



Fra sør

Tomten til denne boligen ligger inntil den siste i rekken av 60-tallbebyggelsen langs kanten av platået. Bebyggelse på motsatt side av veien hører også med til gruppen av boliger tegnet av Gunnar Hyll. Naboer mot øst, bygd i senere tid, er bebyggelse med utforming og retninger uavhengig av annen bebyggelse og terreng.

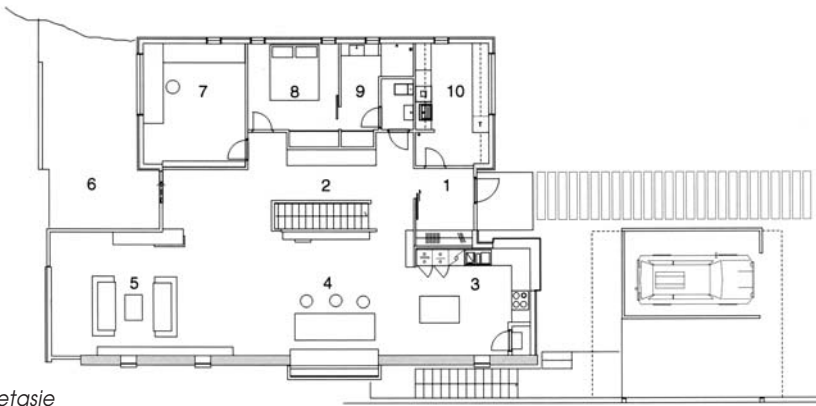
Inn mot platået og Sundlandsveien, som boligene fra 60-tallet også har henvendelse til, ønsket vi at husets plassering på tomten, dimensjoner og form skulle respektere områdets homogene karakter. Utforming av bygning ut i skrenten er styrt av terreng og utsikt. Mot nabo i øst ønsket vi å skjærme.



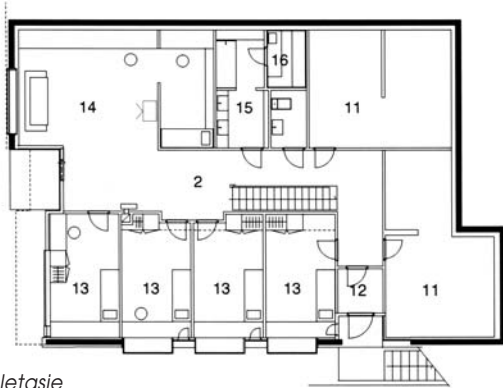
Fra sørvest



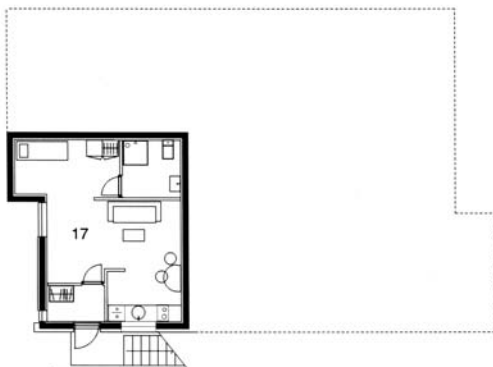
Hall og spisestue



Plan 1. etasje



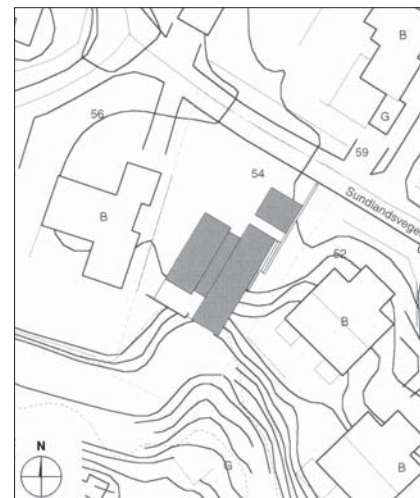
Plan sokkeletasje



Plan kjeller

Planer:

- 1 Inngang
- 2 Hall
- 3 Kjøkken
- 4 Spisestue
- 5 Stue
- 6 Terrasse
- 7 Arbeidsrom
- 8 Soverom
- 9 Bad
- 10 Vaskerom
- 11 Hobbyrom
- 12 Bi-inngang
- 13 Soverom
- 14 Oppholdsrom
- 15 Bad
- 16 Badstu
- 17 Hybelleilighet

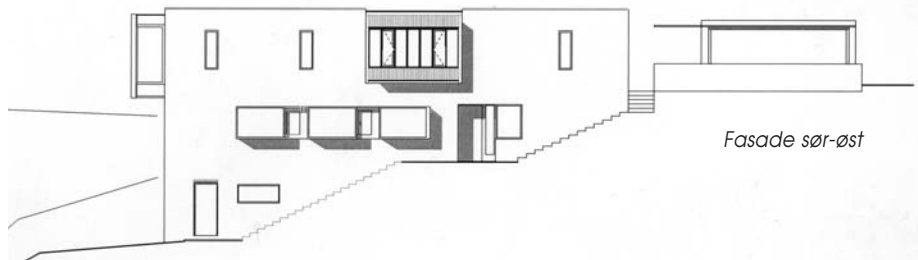




Fra spisestuen, mot kjøkkenet



Fasade nord-vest



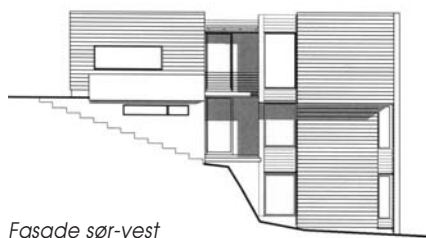
Fasade sør-øst

Organisering

Huset er planlagt for en familie med to voksne og fire barn. I tillegg inneholder det en liten utleieenhet.

Hovedplanet består av hovedinngang, hovedoppholdsrom og de voksnes soveavdeling, mens barnas rom ligger i sokkeletasjen. I underetasjen ligger utleieenheten med egen inngang.

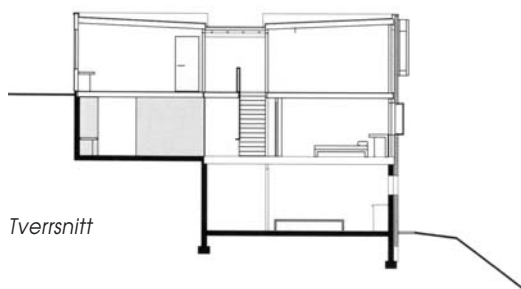
Bygningskroppen er tredelt; to volumer organisert rundt en midtsone. Hovedvolumene har samme bredde. Mens det ene ligger som en én-etasjes paviljong oppå platået, står det andre ut i skråningen og har en høyde på tre etasjer ytterst. Midtsonen fungerer som et omdreiningsspunkt i huset, både vertikalt og horisontalt. Store vindusflater knytter sonen til utsikten og uteoppholdsplassene.



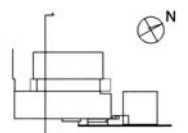
Fasade sør-vest

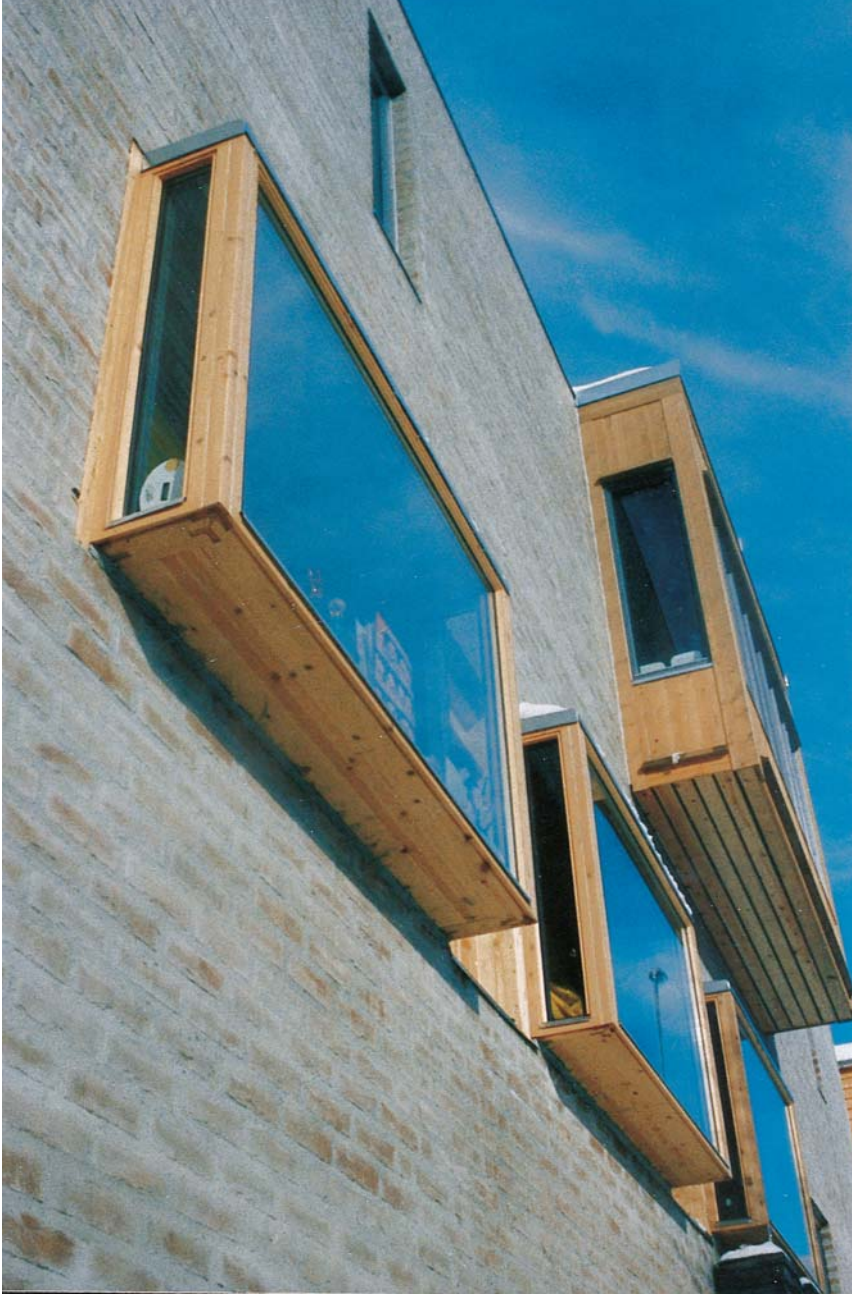


Fasade nord-øst



Tverrsnitt





Vinduene i den murte veggen

Vinduet i spisestuen



Konstruksjon – materialbruk

Bygningen står i en leirskråning. Sokkeletasje og underetasje er utført i plasstøpt betong som nødvendig forankring inn i skråningen. Byggets hovedkonstruksjon er bindingsverk. Weatherboardpanel av ubehandlet furu kjerneved er benyttet som ytterveggskledning. Den er begynt å gråne og skal forsette aldringsprosessen for til slutt å bli helt grå.

Ytterveggen mot sør har en tett karakter og står som en skive inn i skråningen, den er forblendet med tegl i likhet med 60-talls bebyggelsen. De murte flatene har teglstein murt med vrangsidene ut, 30 mm fuger, der fugemørtelen er gnidd ut over stenen. Åpningene i denne massive veggen er enkelte smale nisjer som lar lyset sile inn. Noen vinduer kommer helt ut av veggen med utsikt i flere retninger og med dype nisjer. På barnerommene fungerer disse nisjene som et egnet sted å være i.

Alle himlinger er lagt med OSB-plater (kombi finer/spon) i standardformater. Platene er beiset lys grå og montert med gråmalte lister. Indiske skiferfliser er brukt på gulvet i hallen. Andre rom har furugulv.

Innvendige vegger er kledd med sponplater. Veggene er hvitmalte unntatt barnas rom, der de selv har valgt farge.

Anlegg ute

I forlengelsen av husets midtsone ligger en hellelagt sti langs carporten og ut til veien. Platået rundt husets øvre del er planert og tilsådd. Vendt mot sør-vest og utsikt ligger en terrasse.

I skråningen står den viltvoksende vegetasjonen urørt. Den består av flere sorter løvtrær og buskas. Langs ytterveggen i skråning er det anlagt trapper på terreng. Mot veien er det en lav tørrmur av skifer.

