



SKUR 84

Sjursøya, Oslo

NAV A.S | ARKITEKTER MNAL

Tekst: Per Arne Bjørnstad, daglig leder NAV A.S

Foto: nispe@datho.no



Adresse:	Skur 84, Sjursøya, Oslo
Byggherre:	Oslo Havn
Arkitekt:	NAV A.S Arkitekter MNAL
RIB:	Cowi AS
Entreprenør:	Arealbygg AS/Skytta Bygg AS Utførende betong og flis: Arealbygg AS
Leverandører	bet.elementer: Contiga AS fasadedekor: Graphic Concrete fliser: FagFlis AS
Ferdigstilt:	2013
Areal:	2.150 m ² BRA
Byggekostnad:	prosjektkost 68.000.000 / 2.150 m ² = 31.600 /m ²

Konstruksjon:	Betongelementer
Materialer:	Ytterveggselementene i betong er utvendig preget med grafisk mønster. Lokalt ifm kantine er fasade og yttertak glassfinnekonstruksjon. Tak har Sedumdekke. Dekker innvendig er kledd med terrazzo, flis samt banebelegg. Himlingene har metallkassettsystemer.

Oslo Havn (HAV) er i en utviklingsprosess mht virksomhetene som er lokalisert på Sjursøya, med bl.a. flytting og relokalisering av verksteds- og logistikkfasiliteter som tidligere har hatt sentrumsnære posisjoner.

HAV har i den sammenheng oppført et nytt servicebygg på Sjursøya inneholdende blant annet verksted/vaskehall, garasjer, kontorer og personalfasiliteter for havnepersonell. Prosjektet er del av den pågående konsentrering av havnevirksomheten i Oslo til Sydhavna.



Sett fra vest: Bygningen er i betong med et distinkt forskalingsmønster og stedsbetont typografi som dekorativt relieff i overflaten

Bygningsmessig omfang

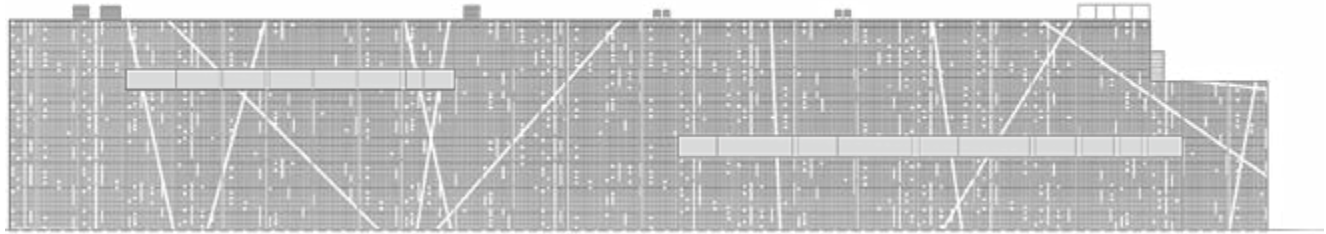
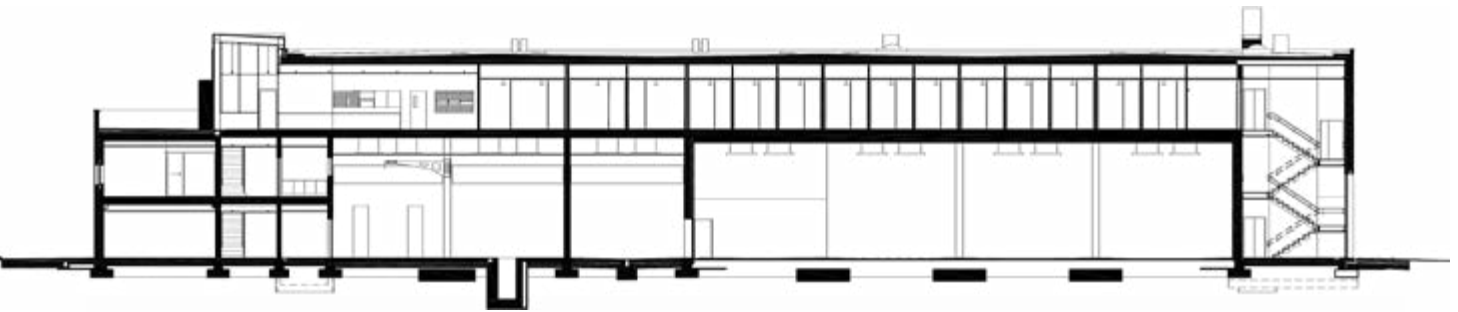
Prosjektet omfatter nyoppføring av ca 2.150 m² hvorav en dobbelthøy 1. etasje inneholder verkstedsfasiliteter og kaldgarasjer for tyngre havnerelaterte kjøretøy og en mindre del av bygningens 2. etasje samt 3. etasje inneholder kontor for driftspersonell. Verksteds-/vaske- og garasjehaller er store og romslige for å kunne ivareta behovet for daglig vedlikehold på grovt, hjulgående havnerelatert materiell.

NAV A.S | Arkitekter MNAL ble etablert i 1997. Kontoret er lokalisert i Oslo, og har en stab av arkitekter og designere på totalt 15 personer.

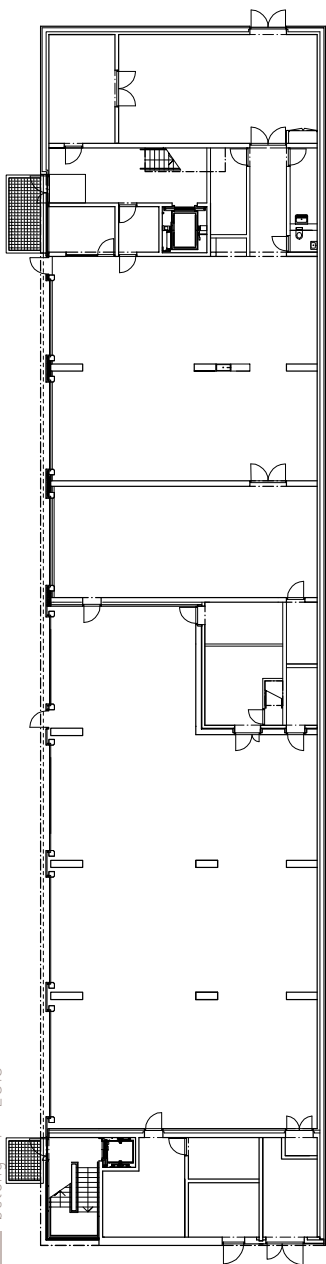
Kontorets mest kjente arbeider er Margarinfabrikken barnehage i Oslo som nylig ble nominert til Innovasjonsprisen etter seier i arkitekturkategorien, Bakkeløkka Ungdomsskole på Nesodden som av Utdannings- og forskningsdepartementet ble tildelt Skolebyggprisen 2002 og restaureringen av Universitetsbygningene i Oslo sentrum. Sistnevnte fikk med Oslo bys arkitekturpris i 2007 og er tildelt Europa Nostra-kulturminnepris.

NAV A.S er opptatt av å utnytte naturgitte forutsetninger og ytre påvirkende faktorer i samspill med den enkelte oppgaves egenart, og søker å formgi arkitektur som representerer varige verdier, men med utspring fra vår samtid.

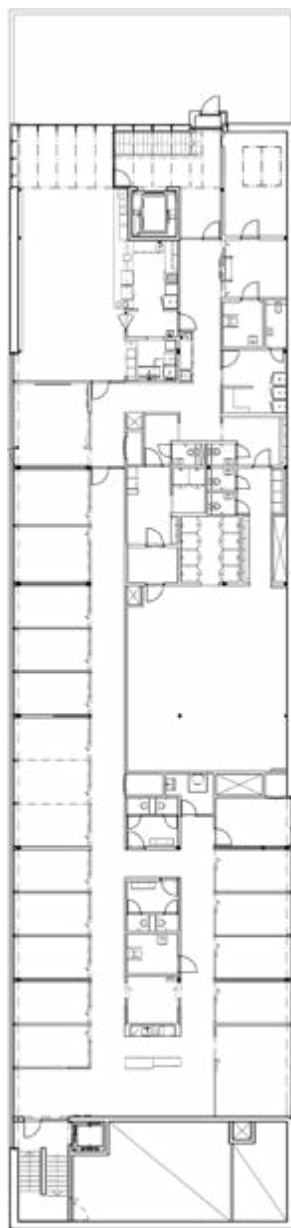
www.nav.as



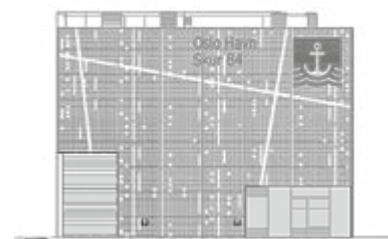
Fasade øst



Plan
1. etasje



Plan
3. etasje



Fasade syd



Fasade nord

I 3. etasje på sjøsiden er det også tilrettelagt for felleskantiner for havnepersonell i Sydhavna med tilstøtende kantineterrasse vendt mot øyene i indre havn.

Arkitektonisk grep

Tomten har en strategisk beliggenhet på sydvestspissen av Sjuvøya, godt eksponert mot fergetrafikk og sommerøyene Bleikøya, Lindøya og Gressholmen, og med visuell kontakt mot Bjørvika – Vippetangen. Denne eksponerte situasjonen har hatt som konsekvens at bygningsmassen er utformet og oppført som et landemerke, dog et lavmælt et, og som et positivt tilskudd til Oslos indre havnefront.

Den dobbelhøye 1.-etasjen inneholder verksted og kaldgarasjer. 2. og 3. etasje inneholder kontor. Kantinen i 3. etasje på sjøsiden har tilstøtende terrasse vendt mot øyene i indre havn



I 3. etasje på sjøsiden blir det felleskantene for havnepersonell i Sydhavna med terrasse vendt mot øyene i indre havn





Grafisk betong lages ved at mønsteret trykkes med retarder på papir som legges i formen. Mønsteres kan dermed spyles frem ved avforming



Den enkle bygningskroppen er forankret i gjeldende romprogram. Dog er bygningen gjennom orientering, materialitet og detaljering gitt et distinkt uttrykk og formidlingspotensiale mot omgivelsene. Bygningskroppen er utformet og orientert slik at bygningen skal kommunisere med det praktfulle landskapsrommet ved at aktive rom er plassert mot sjøsiden.

Som viktig meningsbærer i dualismen mellom det tunge og det lette, og som en påminnelse om den historiske viktigheten av sjønære markeringselementer er det i en relativt massiv bygningskropp introdusert et til dels transparent fasadeliv innenfor 1. respektive 3. etasje, for formidling av bygningens indre liv og lys til omgivelsene. På kveldstid vil partier i bygningens nordre del belyses innefra og ut og være svært synlig fra sjøsiden.

Bygningen er i sin helhet oppført i betong, med et distinkt forskalingsmønster og stedsbetont typografi som dekorativt relieff i overflaten. Materialvalget har sitt utgangspunkt i behov for preventive tiltak mot påkjøring og minimering av eventuell skadegjørelse på bygningskroppen, og er et ledd i å gi bygningen riktig dignitet hva lokalisering angår. Vinduer og porter benyttes i oppslaget som viktige bidragsytere mht 'forfinethet', form og farge.