

OTRO

kunstverk og skatebane, Frankrike

Adresse:	Vassivière Island, 87120 Beaumont-du-Lac, Frankrike
Kunstner:	Koo Jeong A
Arkitekt:	L'Escaut Architectures (teknisk design og prosjektledelse)
RIB:	Ney & Partners. Skatekonsulent: Brusk (BE), Barricade (F)
Entreprenør:	Betong: Loic Flacassier sarl, Concrete Flow Skateparks, Doctor Skatepark Overflate: Eiffage
Areal:	212 m ²
Ferdigstill:	2009



Koo Jeong A i dialog med skatere



Overflatebehandlingen gjør Otro selvlysende om kvelden



Otro er et dristig kunstprosjekt for skating som består av ulike bowler, en cradle og en tunnel. Det ble bestilt av regionsrådet i Limousin i 2009 og ble støttet av kultur- og kommunikasjonsdepartementet.

Initiativtageren var den koreanske kunstneren Koo Jeong A som bor og arbeider over hele verden.

Koo Jeong A inviterer både nybegynnere og eksperter til å utforske den fysiske og sansemessige opplevelsen ved å 'skate landskapet'.

Da hun ankom øya i 2007, ble Koo Jeong A imponert over det mystiske vinterlandskapet og atmosfæren der. Øya ble til 'Dusseux' – et uvirkelig, hildrende og kraftfullt drømmeaktig landskap i kunstnerens fantasiverden.

Otros ovale form, bruken av selvlysende overflatebehandling og integrasjonen i landskapet gjør kunstverket til et sted man ønsker å utforske – lyset, landskapet, atmosfæren, drømmen og fantasien. Kunstverket består av ulike bowler, et dobbeltkrummet overheng (cradle) samt en tunnel. Skygge og lys, myke og kraftige relieffer. Slik etableres en forbindelse mellom det urbane sport- og lekeaspektet og Koo Jeong As kunstneriske univers.

Kilde: L'Escaut Architectures (foto) og CIAP Vassivière



Ill.: Lars Tothammer

DE TRE SMÅ GRISER

Det var en gang tre små griser som vokste opp i dalstroka innafør.

Da det var på tide å flytte hjemmefra, spleiset de på en tomt som var regulert til småhusbebyggelse. Siv bygget seg et hus av halm, mens Ask bygget seg et hus av tre. De smelte husene sammen i en fei, og så solte de seg resten av uken. (Når sant skal sies var de ganske makelig anlagt, begge to.) Den tredje lille grisen, Steinar, jobbet hardt hele uken og murte seg et kult lite funkishus med dekker i betong.

En stor, sulten ulv kom forbi en formiddag. Han så de to grisene ligge og dra seg og tenkte: "lunsj!". Men da han bykset mot dem, klarte de akkurat å kaste seg inn i hvert sitt hus. Den skuffede ulven gjøv løs på halmhuset. Han pustet og blåste ned hele huset i løpet av et par minutter. Det var bare så vidt Siv rakk å rømme inn til Ask i nabohuset. Men ulven kom etter, og han prustet og dyttet så hardt at trehuset knirket og knakte og knakk sammen. Nå pilte de vettskremte grisene bort til murhuset.

Ulven fulgte etter. Han blåste og prustet, peste og dyttet, men ingenting skjedde. Så forsøkte han å tenne på huset, men det var selvsagt nytteløst. Han hentet slegge og slo løs i timevis, men huset var bunn-solid. Til slutt prøvde han å klatre ned gjennom pipa, men Steinar hadde fyrt i peisen, og ulven ble stekt i sitt eget fett.

Siv og Ask tok aktiv selvkritikk på sin latskap og manglende bygningskompetanse. Så murte de seg hvert sitt branntrygge, vedlikeholdsvennlige hus og levde lykkelig alle sine dager.

- 1 Hvorfor er tilsetning av flyveaske i sement gunstig for miljøet?
- 2 Hva er en petring?
- 3 Hvor mange teglverk finnes det i Norge?
- 4 Er porcellenato-fliser frostsikre?
- 5 Produseres det hvit sement i Norge?
- 6 Er det forskjell på dilatasjonsfuger og bevegselsfuger?
- 7 Hva er et langanker?
- 8 Fliser utendørs: Hvorfor er full limdekning (ingen hulrom) så viktig?
- 9 Hva er grafisk betong?
- 10 Hva står bokstavene 'leca' for?

1: Redusert CO₂-utslipp (og ditto deponibehev). 2: En murstein/blokk delt på langs, dvs med halv steinbredde. 3: Ett - Bratsberg i Telemark. 4: Ja. 5: Nei, den importeres, hovedsakelig fra Danmark (norsk kalkstein er ikke hvit nok). 6: Nei. 7: Stål som legges inn i murverk, oftest i hele vegglengden, for å stive av konstruksjonen. 8: For å unngå frostsprengning (vann som samler seg i lommer kan sprengte av flisen når det fryser til is). 9: Betong med mønster. Papir med retarder legges i formen, og mønsteret spyles frem ved avforming. 10: Light expanded clay aggregate (lett, ekspandert leiretillslag)