



Halvpart tomannsbolig før tilbygg

TILBYGG

til Jacob Sæthres veg 16, Bergen

RAMM SALBU ARKITEKTER

Tekst: Morten Ramm Salbu, siv ark mnal

Foto: Trond Opstad, Informasjonspartner og arkitekten

Adresse	Jacob Sæthres veg 16A, 5232 Paradis
Byggherre:	Gyongyver og Henry Molvær
Arkitekt:	Ramm Salbu Arkitekter
RIB:	H2 Byggeteknikk AS
Murmester:	Fana Mur AS
Leverandør:	Blokk og mørtel: Weber Norge AS
Ferdigstilt:	2011
Areal:	100 m ² BRA

Bæresystem:	Bærende Leca 350 yttervegger og plasstøpt betongdekke i etasjeskillet.
Overflater:	Weber fiberpussystem



Ramm Salbu Arkitekter ble etablert på Manhattan, NYC, i 1996. Senere flyttet Morten Ramm Salbu praksisen sin til Norge og etablerte seg i Bergen i 2004. Kontoret har i dag to arkitekter på heltid, Morten Ramm Salbu og Bjørgvin H Gunnarson.

Kontoret tegner for det meste boligarkitektur på vestlandet

www.rammsalbu.com



Materialbruken er videreført i en kontrasterende arkitektur





Overgangene mellom nytt og gammelt er løst ved hjelp av dype nisjer



Plan 2. etasje

Nytt bad i 2. etasje



Plan 1. etasje





Familieboligen i Jacob Sæthres veg er halvdelen av en tomannsbolig tegnet av arkitekt Aage Blich i 1954. Området, som også omtales som Tveiterås, er preget av vakre eneboliger tegnet av sterke bergenske arkitektpersonligheter fra 20- til 50-tallet. Foruten Blich var Leif Grung svært dominerende i området.

Vårt hus, som har en til dels beskjeden men tydelig arkitektur, introduserte en del vesentlige problemstillinger knyttet til hvordan man på en respektfull måte kunne tilføre et volum uten å ta luven fra utgangspunktet. Det var da riktig å

tilstrebe et uttrykk som kunne leve alene uavhengig av tilstøtende bygningsmasse, som et tredje hus i kjeden. Overgangene mellom nytt og gammelt er løst ved hjelp av dype nisjer.

Boligen fra 1954 er oppført i pusset Bergens-hulmur* med et morsomt bananlignende relieff i pussen.

Det var tidlig i prosessen et viktig poeng for oss å videreføre materialbruken, men i en kontrasterende arkitektur. Kontorets portefølje har i hovedsak bestått av trearkitektur, og det var derfor også på tide å hoppe ut i det og tegne i mur for

første gang. Dette var derfor det perfekte utgangspunkt for svennestykket.

Boligen hadde behov for en utvidelse av boarealet og en oppgradering av kjøkkenet, plass til hjemmekontor/TV-stue og nytt hovedbad.

Byggherren presenterte tidlig noen tanker for oss om kring hvordan de så for seg en tjenlig utvidelse. Vi takket høflig for innspillet og la skissene godt nederst i skuffen og satset heller på den absolutt og diametralt motsatte løsningen.

Siden det helt fra starten av var utelukket å prøve seg på noe annet enn en strekt formkontrast til det opprinnelige bygget, tok vi derfor en råttjans og presenterte byggherren for en skisse lik sluttresultatet.

Unødvendig å nevne at konseptet falt i god jord.

* Bergens-hulmur: Teglvegg i bruk fra ca. 1890–1950. Vanligvis to halvsteins vanger forbundet med halvsteins bindere i varierende avstand, slik at det oppsto gjennomgående, vertikale kanaler. Kanaltykkelsen varierer med murens totale tykkelse, som normalt var halvannen- eller to-stein. Som opplegg for trebjelkelag ble det vanligvis murt massivt i tre skift.

FORSAND MØRTEL - ALLE TYPER FERDIGMØRTEL

FORSANDMØRTEL

HURTIGSTØP

Garantert Kvalitet

Hurtigherdende og krympfri gulvstøp. Spesielt utviklet med tanke på våtrom. Brukes der det er behov for rask fremdrift ved membran og fliselegging eller gulvbelegg.

FORSAND HURTIGSTØP
25 KG

www.torhildsreklame.no Foto: Norfils

www.forsand-sandkompani.no post@forsand-sandkompani.no Tlf: 5170 0670 Fax: 5170 0671