

KUNST UNDER OVERFLATEN

MUSA – Museo Subacuático de Arte, Mexico

KUNSTNER: JASON deCAIRES TAYLOR (foto)

Undervannsmuseet ble anlagt i det karibiske hav utenfor Cancun, Isla Mujeres og Punta Nizuc i Mexico i 2009. Installasjonene er skapt av kunstneren Jason deCaires Taylor, som også er kunstnerisk leder ved museet.

Skulpturene er laget av en spesiell ph-nøytral betong bestående av sand, sement, mikrosilika og glassfiber, som er egnet for sjøvann og marine vekster. Installasjonene fungerer som kunstige

korallrev, og stimulerer i tillegg til fremvekst av naturlige rev, noe som gavner hele det marine økosystemet.

'The Silent Evolution' består av mer enn 400 skulpturer i naturlig størrelse som er plassert på og forankret i havbunnen – kunst og miljøvitenskap i skjønn forening. Installasjonen veier totalt over 200 tonn og dekker et område på 420 kvadratmeter av det som i utgangspunktet var livløs sandbunn.

Cancun Marine Park er en av de mest populære marineparker i verden, med over 750.000 besøkende hvert år, noe som innebærer en stor miljøbelastning. Skulpturene er plassert slik at de trekker turistene vekk fra de sårbare korallrevene, som dermed kan regenerere i fred.

Se www.underwatersculpture.com



'The Anthropocene' 2011 – en VW boble i naturlig størrelse huser en hummerkoloni



'The Silent Evolution'.

Avstøpningene er hentet fra et bredt spekter av Mexicos befolkning – alt fra Rosario, en 85 år gammel nonne, til Santiago, en 3 år gammel gutt



'Man on Fire' (2009): Koraller podes inn i skulpturen. I løpet av de siste 30-40 årene har mer enn 40 prosent av verdens naturlige korallrev gått tapt



'The Promise' (2011) – på seks meters dyp

Taylor's skulpturer påvirkes og forandres ettersom tiden går og de biologiske prosessene går sin gang. Skulpturene får liv, bokstavelig talt

