

# VILLA AAGAARD

Hamar

KIMA ARKITEKTUR AS

Tekst: Martin Dietrichson

Foto: nispe@datho.no



KIMA arkitektur as ble etablert i 2008 av Martin Dietrichson, Inge Hareide og Kristoffer Moe Bøksle. Etter flere års samarbeid hos Arkitekt Sverre Fehn med bl.a. gjennomføring av Gyldendalhuset og Norsk Arkitekturmuseum opprettet de egen praksis. Firmaet har i dag fem ansatte og arbeider med hele spekteret fra interiør, eneboliger og hytter til kultur og næringsbygg.

Målsetningen for kontoret er å gjøre det beste ut av et hvert prosjekt og gjennom en positiv og profesjonell prosess oppnå resultater med høy kvalitet.

[www.kima.as](http://www.kima.as)

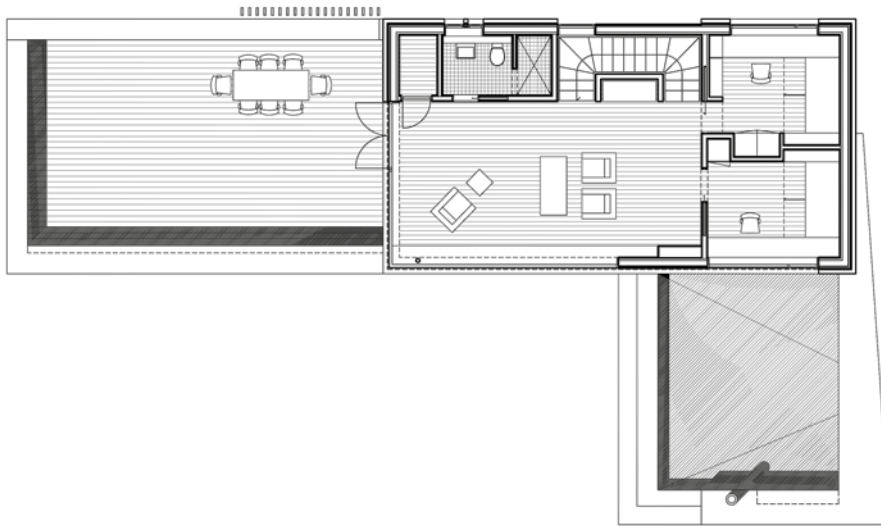
I 2009 fikk KIMA arkitektur i oppdrag å tegne en bolig for møbelsnekker Svend Helge Aagaard og hans kone Trine Riberg på Hamar. De hadde kjøpt én av fire tomter som var fraskilt to store eiendommer i Olav Myntmestergate 58 og 64 på Domkirkeodden. Tomten ligger i nedre del av et slakt hellende, sydvendt terreng som ender i en lav fjellrygg, med omkringliggende villabebbyggelse av ulik karakter.



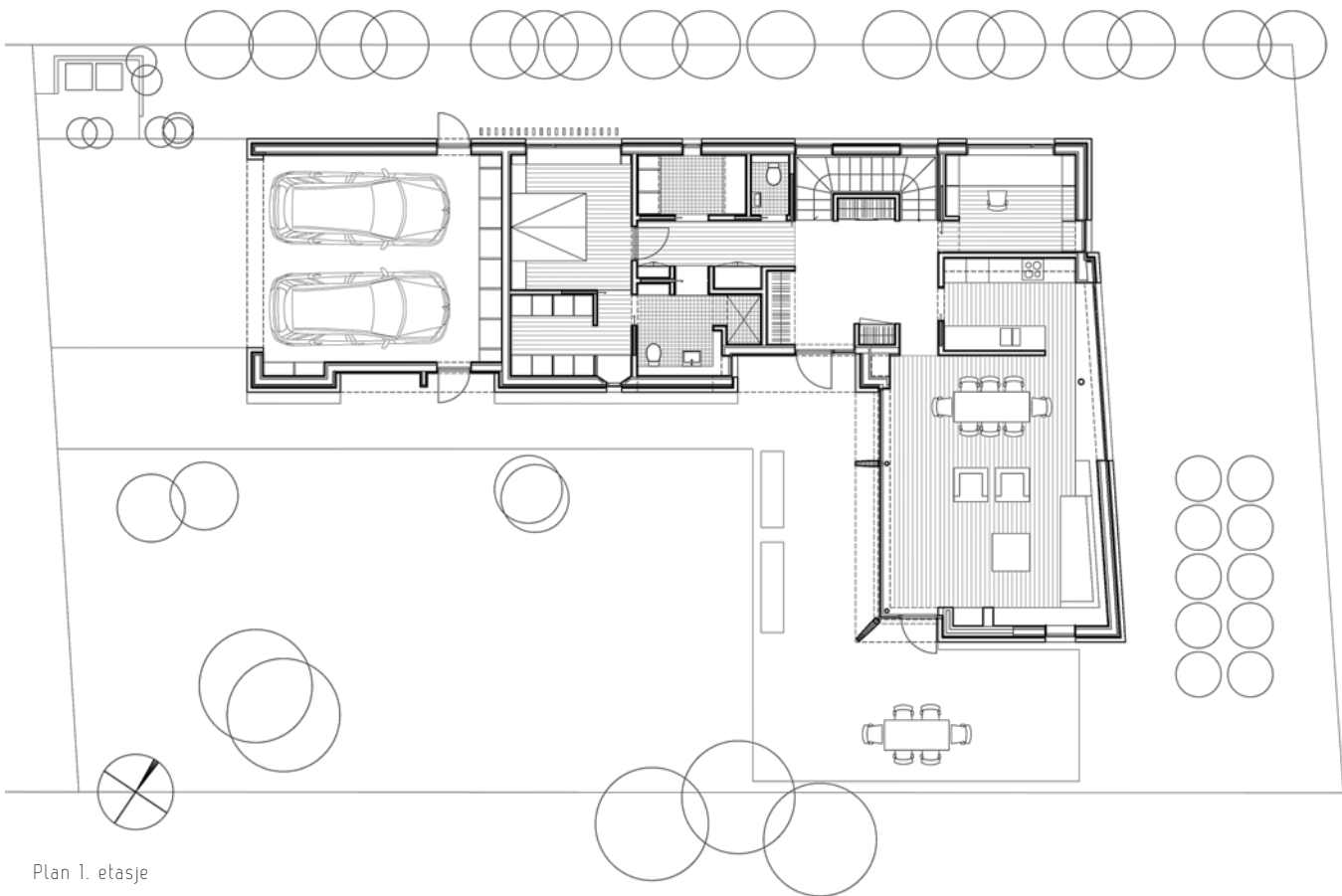
Fra sydøst

De fire tomtene var regulert for boliger med flate tak og med et L-formet fotavtrykk, hvor en del kunne bebygges med to etasjer. Denne typologien ga en naturlig og skjermet situasjon, hvor nord- og østvegg ligger som en bakside mot nabobebyggelsen, og hvor huset åpner seg mot det nære, sydvendte landskapsrommet og utsynet mot Mjøsa og museet på Domkirkeodden.

Adresse:	Olav Myntmestergate 58. Hamar
Byggherre:	Svend Helge Aagaard og Trine Riberg
Arkitekt:	KIMA arkitektur as Martin Dietrichson (prosjektansvarlig) Inge Hareide
RIB:	Dr Techn Kristoffer Apeland AS
Entreprenør:	MULTI-BYGG AS Brumunddal, i nært samarbeid med byggherre
Leverandør:	Wienerberger og Weber
Byggeår	2009-11
Areal:	392 m <sup>2</sup> BRA
Konstruksjon:	Stål, bindingsverk, lettklinkerelementer og leca
Materialer:	Fasader av tegl fra Wienerberger, type Cienna. Felt med panel av ubehandlet osp. Rekkverk og innfestingsdetaljer av galvanisert stål. Vinduer med osp utside, og eik innside. Gulv av eik, slipt betong og naturstein. Vegger med puss, malte flater, og naturstein. Himlinger i ubehandlet osp. Dører og innredninger av oljebehandlet eik.



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje

## Organisering – planer

Byggherren ønsket seg en livsløpsbolig der alle primærfunksjoner var samlet på grunnplan og med en tilnærmet trinnfri adkomst. Boligen skulle være funksjonell, ha gode rom med ekstra takhøyde, nær tilknytning til hage og utsyn mot sydvest. Hovedinngangen er lagt sentralt i byg-

get mellom en privat fløy med soverom, garderobe, bad, wc, vaskerom, og en mer åpen sone med stue, spisestue, kjøkken og arbeidsrom.

Fra entreen er det etablert trapp til 2. etasje hvor det er to soverom, bad og loftsstue med direkte utgang til en

stor takhage som forlengelse av rommet. Denne etasjen fungerer som et fint supplement til rommene i 1. etasje, både for byggherre og deres barn når de er hjemme på besøk. Boligen er bygget med kjeller, tilrettelagt med våtrom, arbeidsrom, tekniske rom og lager.



Fra øst  
Fra Fra sydvest





Fra inngangspartiet. Fasadene er murt med en grov tegl, "cienna", i kombinasjon med trekledning i ubehandlet osp som med tiden vil bli sølvgrå



Snitt E-E



Fra stuen. Ytre del av vinduer er av osp som går i ett med trekledningen på fasaden, mens innsiden er av eik

## Samarbeid

Med en møbelsnekker som byggherre var det naturlig, og også et ønske fra ham om å delta aktivt i byggingen. Han tok ansvar for trekledninger i yttervegg og himlinger, fasadedetaljer, trappekonstruksjon, gulvlegging, bygging av dører og alle faste innredninger på kjøkken, bad, garderober og oppholdsrom.

Entreprenøren sto for stålarbeider, dekker, stenderverk, tak, teglmuring og vindusinnsetning og hadde det overordnede ansvaret på byggeplassen.

Arkitekt og byggherre kjenner hverandre fra tidligere, gjennom et usedvanlig godt samarbeid med bl.a. Gyldendalhuset og det

nye Arkitekturmuseet i Oslo. Med dette som bakgrunn ble det gode samarbeidet videreført og prosjektet ferdigstilt, uten konflikter og innenfor et anstendig budsjett.

## Konstruksjon og materialer

I arbeidet med huset la vi vekt på å finne en rasjonell og prisgunstig konstruksjon som skulle være enkel å bygge, ikke skape begrensninger i planløsning, gi redusert dimensjonering av dekker og samtidig muliggjøre store utsparinger i fasaden. Resultatet ble en kombinasjon av bindings-

verk og stål med slanke elementdekker i lettklinker som spenner på tvers fra yttervegg til yttervegg. Grunnmur er i leca.

Materialpaletten i huset er begrenset. I fasader er det valgt en grov tegl fra Wienerberger, type cienna, i kombinasjon med trekledning i ubehandlet osp som over tid vil fremstå sølvgrå. Ytre del av vinduer er av osp og går i ett med trekledningen, mens innsiden er av eik. Innvendig er gulv i oljet eik, slipt betong og naturstein. Vegger av lyse, malte flater, puss og naturstein. Himlinger i ubehandlet osp. Faste innredninger er i hovedsak bygget i eik.