



Lokal NM-favoritt Tonje Pedersen gjør en modig boardslide i Larviks betongperle. Foto: Lars Gartå

LARVIK SKATEPARK

FRITJOF C KROGVOLD, SKATELOGIC OG KEN SIMONSEN, GULLIK GULLIKSEN AS

Tekst og foto: Ken Simonsen, Fritjof C Krogvold, Lars Gartå

Larvik kommune var i 2007 i gang med å realisere planer for en aktivitetspark i et sentralt område i Larvik by som grenser til bøkeskogen. Området hadde allerede aktiviteter, hovedsakelig fotballbaner, men var også mye brukt av mosjonister og turgåere. Kommunen ønsket å fylle resterende arealer med ulike fritidsaktiviteter for ungdom, og skaterene i Larvik meldte inn sitt ønske om skatepark.

Skatemiljøet i Larvik hadde i 2007 to hovedarenaer: Den gamle brannstasjonen og den lokale skatebutikken The Shop. Martin Andersen, medeier i skatebutikken, var i dialog med kommunen og drev prosjektet igjennom. Landskapsarkitektstudent og tidligere skater Ken Simonsen ble hentet inn i prosjektet sammen med Fritjof Krogvold fra SkateLogic/NORB. Sistnevnte har hatt en finger med i spillet i de fleste skateanlegg som er bygget i Norge og representerte således den nødvendige ekspertise.





Barcelonabanken



Landskapsarkitekten:

Aktivitetsparken ligger i naturskjønne omgivelser ved Bøkeskogen i Larvik. Dette er en uvanlig plassering: skateparker legges ellers ofte til industriområder. Larvikskaterene fikk tildelt et område på ca 200 x 50 m i skrånende terreng.

Som skater vet jeg at parker sjelden tar skateren bort fra gater og torg, men fungerer som møteplass og treningsarena. Skateboardet er et enkelt fremkomstmiddel, friheten i å kunne bevege seg rundt i det urbane rommet, møte andre, finne gode steder å skate på (spots) er noe som appellerer til skateren. Løsningen ble derfor at parken skulle bestå av flere ulike spot-områder bundet sammen av en vei. Veien skulle også lede ut og inn av parken, knytte den til resten av byen. Parken skulle bestå av de beste spot'ene i byen, og bli et samlingspunkt for byens egne skatere og skatere på besøk utenbys fra. En skatepark er i stor grad en sosial arena – skateboard er en livsstil like mye som en fritidsaktivitet.

Det var femten år siden sist jeg skatet, så det var viktig å få en god dialog med byens skatere om hvilke ønsker og behov de hadde. Vi bygget en modell i den lokale skatebutikken, hvor skaterene kunne modellere inn forslag. Dette var med på å skape engasjement for parken. Fritjofs Skatepark-workshop var en annen virkningsfull metode for å få skaterene til å fremme egne forslag og ideer. Forslagene ble implementert med henvisninger til skaterene, som dermed både var og følte seg delaktig i å skape sin egen park.

Landskapsarkitekt Ken Simonsen, tidl. Larvikskater, startet arbeidet med Larvik skatepark som student. Etter endt mastergrad på AHO har han jobbet videre med parken hos Gullik Gulliksen AS, Landskapsarkitekt MNLA
www.gullikgulliksen.no



I løpet av en lang prosess ble mange av de opprinnelige planene krympet, og mange spotområder ble fjernet. I disse rundene med kutt ble de gjenværende områdene revurdert og endret av Fritjof og skaterene. Denne gjentatte revideringen styrket parken innholdsmessig.

På tross av kutt er prosjektet fremdeles stort til å være et skateanlegg. Arealene ligger der fremdeles, slik at andre ved en senere anledning kan utvikle egne spotområder – parken kan utvikle seg over tid. En ny spot som kom til mot slutten er bowlen tegnet av Fritjof. Bowlen gir parken et kjærkomment innslag av buer og kurvaturer, da resten av anlegget er veldig 'street' (arkitektur som gjenspeiler gate og bybilde, flater, nivåforskjeller, håndløpere, banks, osv.)

Et viktig grep er de mange ulike trap-pene. Trapper er en av de mest populære banksene (objekt egnet for å sette skate-



boardtriks). I det hellende terrenget var det naturlig å terrassere parken med trapper. Variasjoner i trappestørrelser og overganger generelt gir brukere med ulike alder og erfaring mulighet til å utvikle seg.

Skateparken ligger i morenejord på toppen av vestfoldraet, noe som krevde drenering av grunnen. Jeg så med glede hvordan skaterene tok i bruk parken fra de første betongflatene ble støpt, og byggingen av parken pågikk. Siden har antallet skatere økt i takt med ferdigstillelsen. Skateboardparken ble offisielt åpnet sommeren 2011 og har allerede markert seg som vertsarena for skateboard-NM, Larvik Open og hatt besøk av internasjonale skate-team.

Linker:

www.tacky.no/skateboard/video/?id=188018
www.tacky.no/skateboard/video/?id=197301
www.tacky.no/skateboard/video/?id=181837



Skateparken ligger nedsenket i terrenget. Trappene drar nytte av terrengefallet



Vi var i tett dialog med lokale skatere, som samlet seg rundt modellen i skatebutikken. Her kunne de modellere inn egne forslag



På dette stadiet i byggeprosessen var parken forlengst innviet av skaterne



Betongflater og -kanter danner en skulpturell kontrast til bøkeskogens grønne vegg

Skateparkdesigneren:

Det er et uttalt ønske fra skatere at enhver skatepark bør være unik. Kun erfarne skatere kan designe et godt skateanlegg, for det er kun de som kan vite hvordan helhet og detalj bør være.

Larvik har lenge hatt skatere i Norges-eliten, og det var høy bevissthet blant skaterne om at de skulle være med å designe parken. I den anledning ga jeg følgende beskjed: «Det blir bra om jeg designer parken selv, men det er ikke riktig at en førti år gammel fyr fra Oslo alene skal bestemme Larvikparkens design. Lokale skatere har sterke drømmer og ønsker om utformingen. Man ønsket et sterkt eierforhold til parken på månejordet, og da er brukerinvolvering et ufravikelig suksesskriterium!».

Den lokale skatebutikken (som i mange byer fungerer som en slags klubb for de løst organiserte ungdommene) knyttet til seg lokale skatere som bidro til designet under min ledelse. Slik fikk Larvik en skatepark som skaterne er fornøyd med.

MATERIALVALG

Fordelene med betong som materiale i en skatepark er så åpne at det aldri var noe alternativ for dette prosjektet. Betong i skateanlegg har lange tradisjoner og springer historisk ut fra nordamerikansk ungdomskultur, hvor man hatt skateanlegg og skatebare basseng siden sekstitallet.

- Betong kan stå år etter år i et barskt norsk miljø uten mye vedlikehold, med forutsigbare vedlikeholdskostnader
- Overflaten krever kun priming for å yte det den er konstruert for
- Betongens unike formbarhet gir rike muligheter for å legge inn funksjonalitet som vekker begeistring blant skatere, og som samtidig får en skulpturell verdi for øvrige brukere av parken
- Betong kan ha hvilken som helst farge, form eller overflate
- Støymålinger fra SFT viser at betong er støysvakt sammenlignet med andre alternativer



Fritjof C Krogvold har vært aktiv skater siden 1985.

Han har detaljformet Larviksparken for skateboard, og med sitt selskap SkateLogic er han Norges mest brukte skateparkdesigner.

Fritjof er brettkonsulent i Bærum kommune og styremedlem i NORB. www.skatelagic.com



Samlet sett er dette grunnlag for å velge betong fremfor tre- eller stålkonstruksjoner til skateanlegg. Det viktigste er likevel sluttbrukernes dom:

- Skaterne velger betong fordi betong gir best kjørefølelse. Det er raskt, passe glatt å skrense på og gir optimal respons når man hopper eller 'popper en ollie' som det heter når skateren spretter opp fra bakken med brettet tilsynelatende hengende fast i bena.

Noen steder er granitt brukt som sklikant. Granitten har høy trykkfasthet og tåler skating. Frittstående blokker gir en fin kontrast til betongflater og rekkverk i blankt stål.



Didrik Galasso i bowlen som er bygget av spesialister fra NORD skateparks

– Skaterne velger betong fordi betong gir best kjørefølelse

Adresse:	Lovisenlund aktivitetspark, Larvik
Byggherre:	Larvik kommune
Design:	Fritjof C Krogvold, SkateLogic/NORB og landskapsarkitekt Ken Simonsen, Gullik Gulliksen AS – i samarbeid med skaterne i Larvik
RIB:	Norconsult/Multiconsult
Entreprenør:	Bygg og Maskin AS betongarbeider: Thunberg AS spesialformer: NORD skateparks v/Per Ohlen og David Jädda
Leverandører:	betong: Unicon AS
Byggeår:	2010–2011
Areal:	1600 m ² betong – 3600 m ² terreng
Byggekostnad:	8 mill kr inkl. mva
Konstruksjon:	Stålglatt betong

SPESIALKOMPETANSE

Det stilles svært høye krav til overflate og detaljer i en skatepark. Kravene til skateboardenes små hjul er strengere enn norsk standards tillatte avvik. Ujevn overflate merkes godt med hjul på 55 mm i diameter.

Det hjelper ikke om anlegget er godt planlagt og designet dersom det blir bygget feil. Da blir det hele en bortkastet investering. Og skaterne får en elendig skatepark. For et utreinet øye er det vrient å skille mellom godt og dårlig, men for skaterne er det helt avgjørende. En entreprenør kan være kvalifisert, men

erfaringen viser at det lagt fra noen automatikk i at de dermed er kompetente.

I Larvik ble bowlen bygget av spesialister fra NORD skateparks, som kun bygger skateanlegg. Alle komplekse former i streetdelen ble bygget av Per Ohlen og David Jädda. Med erfarne håndverkere som selv skater unngikk man de feilene som ofte går igjen, for eksempel feil plassering av kantrør. Alt kantrør må plasseres presist. Noe skal i flush og noe skal stikke 7–10 mm ut og opp. Den vanligste feilen er ujevn kjøreflate, dvs. at kurvaturer og overganger blir

ujevne og humpete, samt at overflaten ikke blir stålglatt nok i tørkeperioden. Uerfarne entreprenører 'retter opp' humpete underlag ved å slippe, noe som er strengt forbudt.

Skatere faller ofte, og med en glatt overflate kan man utvikle god fallteknikk der man sklir på underlaget. Selv om jeg ikke har tall som beviser det, er jeg overbevist om at perfekt overflate på betongen reduserer skadefrekvensen blant brukerne. I Larvik valgte vi å bruke folk med spesialkompetanse der det var nødvendig, slik man gjør ved andre krevende byggeprosjekter.



Norgesmester Herman Stene gjør en usedvanlig vrien frontside blunt på en av hjemmeparkens mange unike betongformer. Foto: Lars Gartå
 Under: Skaternes egne forslag

