



Østfasaden med hovedinngangen

NYE BØLER KIRKE

Oslo

HANSEN/BJØRNDAL ARKITEKTER

Tekst: Ellen Soma og Jostein Bjørndal, Hansen/Bjørndal Arkitekter

Foto: nispes@datho.no

Hansen/Bjørndal Arkitekter (HBA) ble etablert i 2000 av sivilarkitektene Helge Hansen og Jostein Bjørndal. De leder i dag firmaet sammen med sivilarkitektene Ellen Soma og Erik Andreassen.

Vårt mål er å skape arkitektur av høy estetisk og funksjonell kvalitet og bidra til å skape fysiske omgivelser som skaper begeistring og entusiasme.

Utvalgte priser:

- 2002 Sykehjem for Asker og Røyken kommuner. Invitert konkurranse. 1. premie
- 2004 Nye Bøler kirke. Åpen internasjonal konkurranse. 1. premie
- 2005 Ny ambassadørbolig i Sofia. Åpen plan- og designkonkurranse. 3. premie

www.hba.no





Barnehagen ligger i underetasjen mot syd-vest

Prosjektet er en videreutvikling av vinnerprosjektet til Hansen/Bjørndal Arkitekter fra den åpne konkurransen i 2004.

Kirkeanlegget strekker seg på tvers av kotene og plasserer de viktigste funksjonene enten på et opphøyd platå (kirkesalen), på eksisterende terreng (konfirmantsalen) eller delvis nedgravd i terrenget (gravkapellet).

Anlegget skjermes av den lange sidefløyen mot øst slik at støy fra vei og bane reduseres.

Kirketorget nås via hovedportalen og åpner seg mot den vakre naturen.

De store og viktige rommene gis frie rammer vertikalt. Salene er sammenbun-

det med en prosesjonsakse som også gir en visuell sammenbinding.

Sidefløyene i tegl, som rammer inn og binder anlegget sammen, inneholder administrasjon og støttefunksjoner.

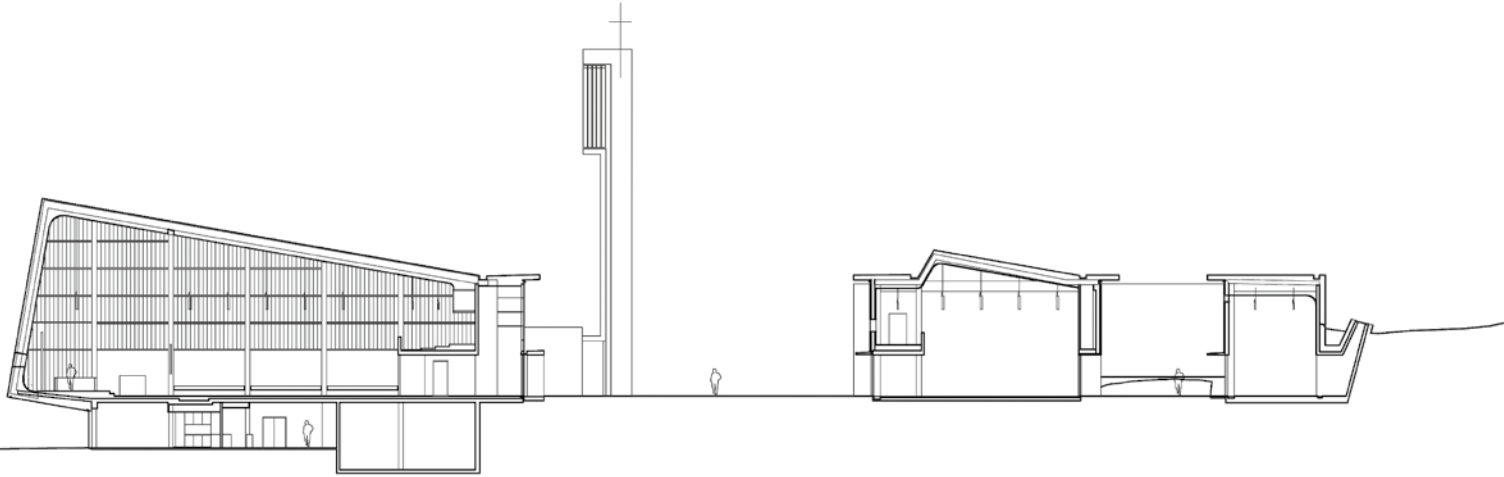
Organisering

Anleggets tre deler ligger mellom de to sidefløyene og defineres av hver sin form. På platået mot sør-vest er kirkesalen plassert. Festsal og administrasjon ligger sentralt i anlegget. Det lille kapellet med et lukket samlingssted/helligsted er skjåret inn i terrenget. Disse tre hoveddelene

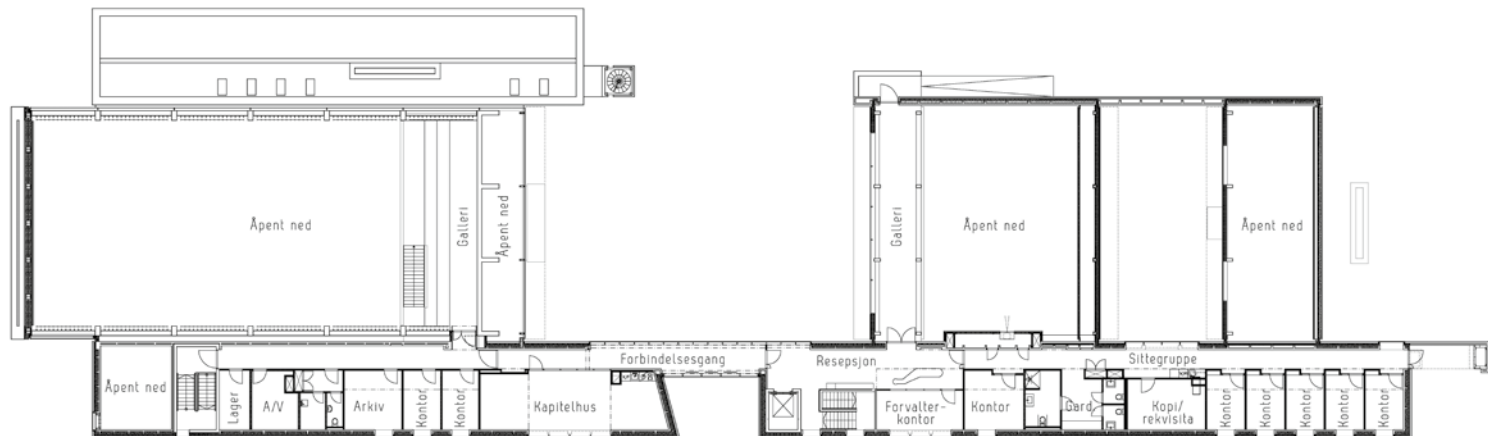
sammenbindes i 2. etasje. Sidefløyene har innvendige forbindelselinjer og støttefunksjoner. På inngangsplanet er det vist adkomst til uterommene mellom hoveddelene. I underetasjen under kirkerommet ligger barnehage og ungdomsklubb.

Alle hovedfunksjoner er lagt til inngangsplanet, med trinnfrie og rimelige stigningsforhold fra kirketorg, kirkebakke og parkering.

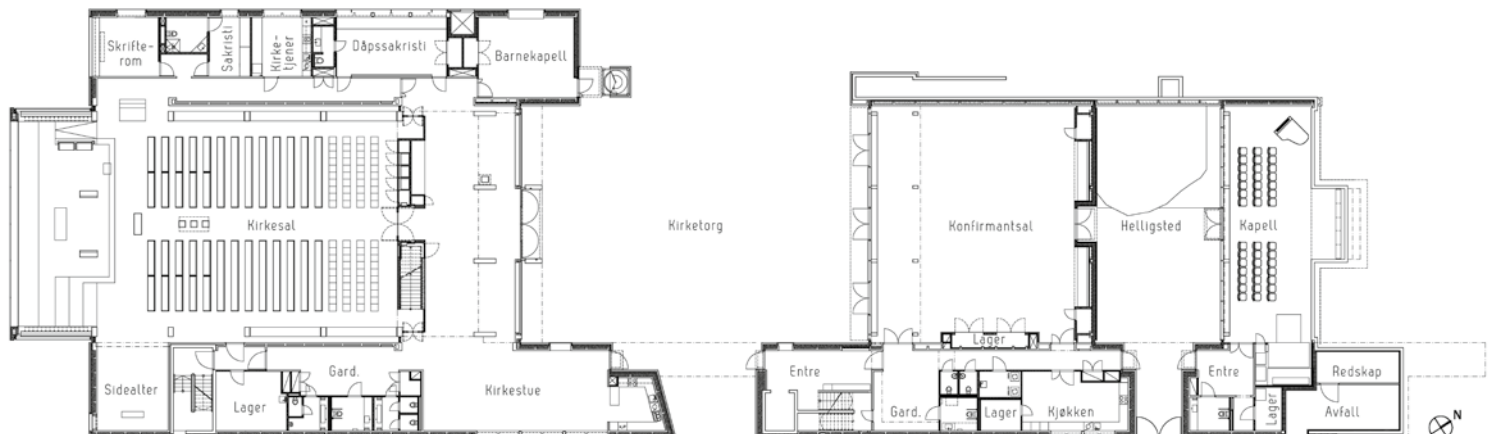
I 2. etasje er det galleri og andre støttefunksjoner rundt kirkesalen. Administrasjonen har kontorer og møterom med god visuell kontakt til adkomstplassen og begge uterommene. Det er innvendig forbindelse til kirkesalen i 2. etasje.



Snitt



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje

Sakrosankte rom

Kirkesalen

Ankomst skjer via fordelingshallen som formidler adkomst til alle kirkens sakrosankte rom og fellesrom. Himlingen i kirkesalen løfter seg mot den skrå endeveggen og gir salen retning. Der rommet ikke begrenses av teglveggen er sideveggene i glass. Trelameller hindrer blending fra sollys, regulerer daglys og sikrer god akustikk. Vegetasjonen skimtes og blir et bakteppe hvor de skiftende årstidene skaper variasjon. I enden av prosesjonsaksen

er det et opphøyd podium for alterbord og lesepult. Det skrå gulvet som fremkommer av hovedformen danner en naturlig stigning for kor. Spillepult er plassert fremme, nær alterpartiet.

Fra kirkesalen er det adkomst til galleri med ekstra sitteplasser. Over galleriet er høyttaler for det digitale orgelet montert.

Kirkesalen har gulv av slipt betong, store, slette dører i ask og kirkebenker i massiv, oljebehandlet ask. Taket bæres av kraftige betongsøyler.

Vestre sideskipsgang

Med skjermet adkomst via vestre sideskipsgang ligger kirketjenerens rom, skifterom for prest og samtalerom, dåpsakristi og barnekapell. Rommene har store vindusflater mot skogen.

Kapellet

ligger med skjermet adkomst fra helligsted, delvis nedgravd i terrenget. Det utvendige helligstedet nås fra kirkebakken via en portal som kan stenges av.



Fra syd-øst

Øvrige rom

Fellesrom

Kirkestuen nås enkelt fra fordelingshallen. Den knytter seg naturlig med visuell kontakt til kirketorget.

Over spisestedet og med god visuell kontakt mot kirkeatriet ligger kapitelrommet, kirkeadministrasjonens viktigste møterom. Rommet nås via forbindelsesgangen over inngangen.

Administrasjon

Konfirmantsal, resepsjon og funksjoner ligger i 1. etasje. Konfirmantsalen er kirkeanleggets storstue. Rommet har gode adkomstforhold og store dørpartier som åpner mot kirketorget. Det er lagt til rette for utleie med enkel avlåsning av øvrig administrasjon i 2. etasje. Over inngangsdelen er det innpasset et galleri som er

åpent ned mot festsalen. Det er visuell kontakt fra galleriet til kirketorget.

Kontorene i 2. etasje har visuell kontakt til adkomstplassen. Fra forbindelsesgangen og felles møterom er det god kontakt til kirketorget. En samlende sittegruppe med tekjøkken har utsikt mot helligstedet.

Ungdomsklubben

under dåpssakristiet har egen inngang mot øst.

Barnehagen

i sør-vest i underetasjen har god kontakt til terreng, gode solforhold og god skjerming fra kirkens øvrige funksjoner. Det er adkomst fra p-plass langs kirkens østfasade.





Himlingen i kirkesalen løfter seg mot den skrå endeveggen og gir salen retning. Trelamellene hindrer blinding fra sollys, regulerer daglys og sikrer god akustikk

Kunstutstilling i kapellet



I enden av prosesjonsaksen er det et opphøyd podium for alterbord og lesepult



Sidealteret





Hovedadkomsten



Fra vestsiden er det adkomst til Helligsted

Konstruksjon og materialbruk

Sidefløyene er i bærende murverk: en skallmur der indre vange bærer dekkene. Vangen er forsterket med innvendige, murte ribber. Veggene har 30 cm mellomliggende isolasjon, der 10 cm er ført forbi ribbene for å unngå kuldebroer. Den håndlagde, danske teglsteinen, såkalt Kolumbategl, er lengre og lavere enn vanlig murstein (standardmål lxbxh = 523x108x37 mm).

De store glassflatene er satt inn i veggene uten synlige rammer og ligger i flukt med teglveggen. Tegl bærer betongdekket i sidefløyene.

De flate takpartier på sidelamellene er dekket av sedum. Hovedfunksjonene som uttrykker seg friere mellom sidefløyene har stålkonstruksjoner i selve takflaten. Konstruksjonen er skjult over en akustisk spilehimling i ask. På utsiden er disse takene kledd med kobber.

Adresse:	General Ruges vei 51, 0694 Oslo
Byggherre:	Kirkelig fellesråd i Oslo
Arkitekt:	Hansen/Bjørndal Arkitekter AS v/Jostein Bjørndal (prosjektansvarlig), Ellen Soma (saksbehandler), Erik Andreassen, Helge Hansen, Alf Anders Langhelle, Liv Schultze alle sivilark. MNAL, og Ronny Engene
LARK:	Trifolia Landskapsarkitekter DA
RIB:	Seim & Hultgreen AS v/Erik Hultgreen (prosjektansvarlig), Philipp Rohrer-Baumgartner og Sivilingeniør Finn Madsø AS (murverk)
Entreprenør:	Hent AS
Leverandør/utf.:	Fabrikkbetong: Unicon AS Betongelementer: Opplandske betongindustri AS Betonggulv: Bruk design (rådg.), RS Stenseth AS (støp) og Radcon AS (slip) Murarbeider: Murmester: Stryken og Gudbrandsen AS Teglleverandør: Mur direkte AS, Petersen tegl AS (Kolumba) Utomhus: Askim Entreprenør AS
Kunst:	Glassmaleri: Thomas Hestvold Dåpssted og fondvegg i fordelingshall: Barbro Raen Thomassen Sidealter og barnekapell: Bruk design, Benedikte Wedset
Møbel design:	Lars Hole i samarbeid med arkitekten
Ferdigstilt:	august 2011
Areal:	3.231 m ²
Byggekostnad:	135 mill inkl mva
Bæresystem:	Sidelameller: Plastøpte betongdekker på bærende teglmurverk Saler: Stålkonstruksjon på prefabrikkerte betongsøyler