



Hjertnespromenaden mot Badeparken. Siktlinje mot Sandefjord kirke

HJERTNESPROMENADEN

Sandefjord

LUND HAGEM ARKITEKTER AS

Tekst: Lund Hagem Arkitekter og Gullik Gulliksen Landskapsarkitekter

Foto: Lund Hagem Arkitekter ved Sam Hughes



www.lundhagem.no

Lund Arkitekter MNAL ble etablert i 1984. 1. januar 1990 ble foretaket Lund Hagem Arkitekter AS etablert. Kontoret har pr i dag 32 ansatte.

Vårt syn på arkitektur er basert på tolkningen av landskapet og den stedlige byggeskikk.

Med dette utgangspunkt søker vi å forme en moderne tidløs arkitektur med tydelige røtter i den nordiske tradisjon.

Priser:

Statens Byggeskikkpris: 1987, 1994, 2000.

Murverksprisen: 1993.

Grosserer Sundts premie: 1999, 2006.
Anton Christian Houens fond: 2000.

LUND HAGEM ARKITEKTER

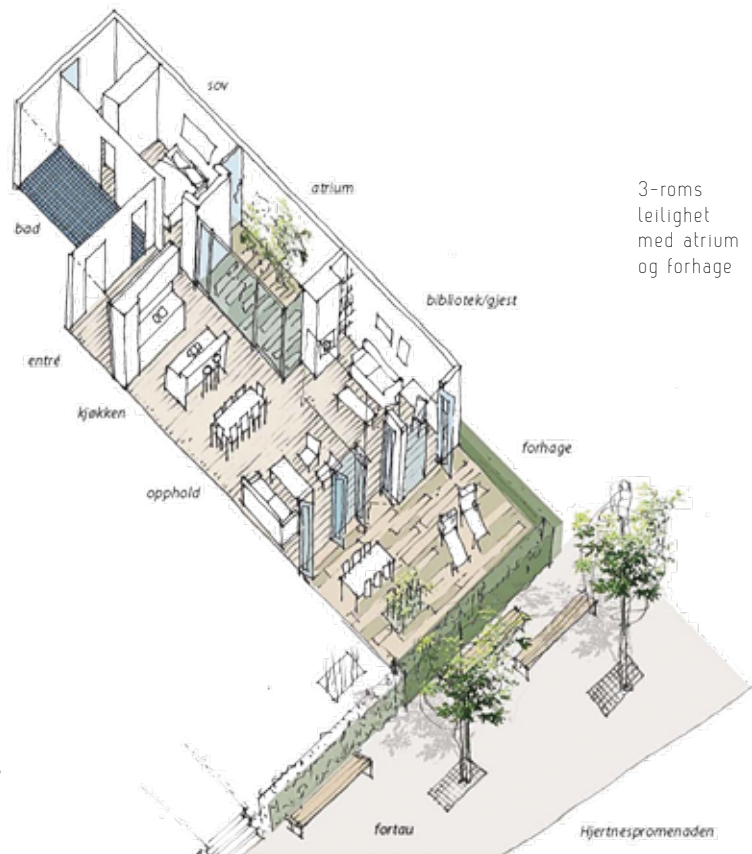


Hjertnespromenaden

Atriumshusene mot Hjertnespromenaden og tunhusene mot Torggata



Sandefjord sentrum. Byggetrinn 1 vist med fylte gule felter. Trinn 2 er ikke bygget.



3-roms leilighet med atrium og forhage

Tomten midt i Sandefjord sentrum har stått ubebygd i mange år delvis grunnet spørsmålet rundt bevaring av omliggende, eldre bebyggelse. Over tid har ganglinjer og synsakser etablert seg.

Etter at de antikvariske forholdene var avklart, ble nettopp eksisterende bebyggelse (sveitservillaene mot Hjertnespromenaden og trehusbebyggelsen langs Torggata) viktige premissgivere for formgivning, valg av materialer og detaljering.

Situasjon

De nye byboligene ligger i et strøk med bevaringsverdig trehusbebyggelse i sentrale Sandefjord. Tomten er tilgrensende byens største park, Badeparken.

Reguleringen tillot høyder tilsvarende fire etasjer med en tilbaketrukket femte etasje. På grunn av innpassing til eldre bebyggelse var det et bevisst ønske å ikke utnytte maksimal høyde, men begrense nye bygg til fire etasjer. For ikke å miste bruksareal, ble den dype tomten utnyttet til dyp bebyggelse med relativt stort fotavtrykk. Åpne passasjer mellom husene opprettholder viktige siktlinjer og den gamle byens 'smelt og smug.' Kirkeaksen ligger i en av disse ganglinjene.



Atrier gir leilighetene lys fra tre sider

Organisering – planer

Bebyggelsen består av seks frittstående bygningskropper med totalt 50 leiligheter. Bebyggelsen er ordnet i to rekker, tre atriumshus henvendt mot Hjertnespromenaden/Badeparken (19 leiligheter), og tre tun-hus som forholder seg til den gamle trehusbebyggelsen langs Torggata (31 leiligheter). Avstand mellom rekkene (indre gårdstun) er iht. branntekniske minstekrav.

1. etasje mot Thor Bryns gate rommer næringsarealer. Små 'kuber' med mesanin i bygning 4 kan brukes til bolig eller til mindre næringsvirksomhet i tilknytning til Torggata. Parkeringen er i felles kjeller med nedkjørsel fra Thor Bryns gate. Teknisk areal og boder er også plassert i kjeller.

Atriumshusene mot Hjertnespromenaden har ekstra dyp planløsning (26 m) med små atrier sentralt i leilighetene, som dermed får lys fra minst tre sider. Soveromsdelen er adskilt fra stue/oppholdsrom, og det er store terrasser ut mot parken. Hjertnespromenadens gamle bebyggelsesmønster, frittliggende byvillaer med forhager, er gjenskapt på en moderne måte.

Tun-husene er tilpasset den lave trehusbebyggelsen langs Torggata. Leilighetsplanene har mer konvensjonell dybde og er i hovedsak gjennomgående. Som tilpassing til småhusskalaen er takflatene brukket, og det er lagt inn mesaniner i enkelte bygg for å gi variasjon i gesimshøyder.





Fra det sentrale uterommet: Dekket er i lys, plasstøpt betong med 'revner' beplantet med pryddgras, tuntre og benk

Uteanlegget

Utearealene i Hjertnespromenaden er relativt små, men det er lagt vekt på å gi anlegget en klar egenidentitet. Anlegget har et enkelt formspråk, med variasjon i de ulike delene.

Bebyggelsen er forholdsvis tett og gruppert rundt et felles uterom, som blir den sentrale møteplassen. Plassen er åpen og henvendt mot Thor Brynsgate. Dekket er lyst, i plasstøpt betong. Det sentrale fokuspunktet er en 'revne' i betongdekket, beplantet med pryddgras, et tuntre og en bred benk. Hjertetre er valgt som tuntre, da dette er et lite tre med flotte farger både vår og høst.

Fra plassen leder smale passasjer med fine gløtt mot Badeparken i syd. Passasjene har en enkel utforming, med rene

| | |
|-------------------|---|
| Adresse: | Hjertnespromenaden 9-11, 3211 Sandefjord |
| Byggherre: | Hjertnespromenaden AS |
| Arkitekt: | Lund Hagem arkitekter AS, v/Svein Lund, Karin Kjellson, Sofie Skoug og Per Suul |
| Landskapsark: | Gullik Gulliksen AS v/Gullik Gulliksen, Kaja Bonnevie, Hillevi Høyer-Andreassen og Heidi Borgersen |
| RIB: | Sivilingeniør Tore Mathisen AS v/Trond Engen |
| Totalentreprenør: | Buer Entreprenør AS |
| Byggeår: | ferdigstilt 2009/2010 |
| Areal: | 6000 m ² (byggetrinn1) + 2500m ² (byggetrinn 2, ikke bygget.) |
| Byggekostnad: | kontraktssum 126 millioner kroner |
| Konstruksjon: | Stålsøyler og betongdekker. Leilighetsskille i betong. Prefabrikkerte betongtrapper. Lettak-system. |
| Materialer: | Fasader i pusset tegl, luft pussfasade og trepanel. Det varieres mellom disse i henvendelse mot ulike omgivelser. Uteområdene har plasstøpt betong. |



Nytt møter gammelt

Tilpasning mot eksisterende bebyggelse



linjer, plasstøpt betong og elvesingel langs fasadene. På de vertikale, tette veggene er det variert med klatrevegetasjon. Utformingen spiller opp mot det store parkrommet, med sine grønne plenarealer, flotte trær og mye luft.

Mot bebyggelsen i Torggata er anlagt grønner, med plen, hekker, busker og enkelte trær. Et mindre lekeareal aktiverer denne delen av prosjektet.

De private sydvendte, solrike, uteterrassene på bakkeplan, mot Hjertnespromenaden, er hevet noe opp, og en 'grønn' mur, skjerner mot den trafikkerte gaten.

Vegetasjonsbruken er enkel, med felt av pryddress, bøkehekker, enkle plenflater og klatrevegetasjon i vaiere på fasader og som filter mot de private uteplassene.

Materialvalg og utførelse

Ved valg av fasadematerialer var forholdet til historisk bebyggelse viktig, så vel som byggherrens krav om effektivt vedlikehold og ønsket om enhetlige husrekker. Valget falt på tre i fasaden mot parken, hvor sveitservillaene var viktige referanser. Mot trehusbebyggelsen langs Torggata og inn mot tunet valgte vi pusset mur. Ulikhetene er dempet ved bruk av samme farge på trekledning og puss. Atriernes og balkongenes inntrukne veggkledning og rekkverksdetaljer er malt hvite, tilsvarende sveitserhusenes glassverandaer.

Prosjektet er utført som totalentreprise. Arkitekt ønsket alle pussede overflater utført i murverk, men det viste seg kompliserende å mure utragede veggpartier over 1. etasje og foran etasjeskille mellom store vinduspartier, så her er det isteden benyttet letpussystem.