

# HUS NØRGAARD

bolig i betongelementer, Asker

FASTING ARKITEKTER AS

Tekst og tegninger: Lars Fasting

Foto: Trond Opstad. Informasjonspartner

Etter å ha pusset opp, stelt og pleid et vakkert lite sveitserhus noen år, var de blitt lei av skraping, sparkling, maling og reparasjon og ønsket seg et moderne, vedlikeholdsfritt hus i mur eller betong, med flatt tak.



En dag kom et bud fra Rosenberg Bakeri med en kakeeske til kontoret. Vi kviterte høflig og bar den forsiktig opp på spiserommet og tok av lokket. Det åpenbarte seg en Lukket Valnøtt, og på den grå marsipanen var en sirlig inskripsjon i tynn sjokoladestrek rundt en rosa marsipanrose: (Tiltaket har) 'en god og særpreget, modernistisk murarkitektur med enkle, kubistiske former'.

På mange måter beskrev denne setningen – som våre oppdragsgivere hadde sakset fra Asker kommunes godkjenningsbrev og sendt bakeriet – deres bestilling til oss. Etter å ha pusset opp, stelt og pleid et vakkert lite sveitserhus

Fasting Arkitekter AS

[www.fastingarkitekter.no](http://www.fastingarkitekter.no)

Kontoret ble etablert i 1977 som Fasting, Gjøvsund og Nos arkitekter MNAL,

fra 1982 Fasting, Nos & Selmer AS og fra 2005 Fasting Arkitekter AS.

Vi har i dag tre ansatte arkitekter: Lars Fasting, Ingjerd Flatvad og Ole-André Sætre.

Oppdragene består stort sett av boliger og mindre institusjonsbygg, men vi påtar oss også reguleringsoppdrag og utstillinger.



Atkomstsiden sett fra nordvest

noen år, var de blitt lei av skraping, kitting, sparkling, maling og reparasjon eller utskifting av slitte bygningsdeler, og ønsket seg et moderne og vedlikeholdsfritt hus i mur eller betong, med flatt tak.

Tomten var eksponert, med veien rundt på tre sider, noe som også ga avstand til naboene. Reguleringsbestemmelsene hadde en paragraf om tilpasning til eksisterende bebyggelse, men denne kunne best karakteriseres med det engelske begrepet neo-vernacular og samsvarte dårlig med vår bestilling, så vi hadde mange runder med byggesakskontoret før en

ny saksbehandler skar gjennom og den siterte uttalelsen kom på valnøttkaka. Vår tilpasning besto i å sørge for at ingen av naboene skulle miste sol eller utsikt, å bryte ned dimensjonene og ellers la tomtesituasjonen påvirke prosjektet.

## Program – organisering

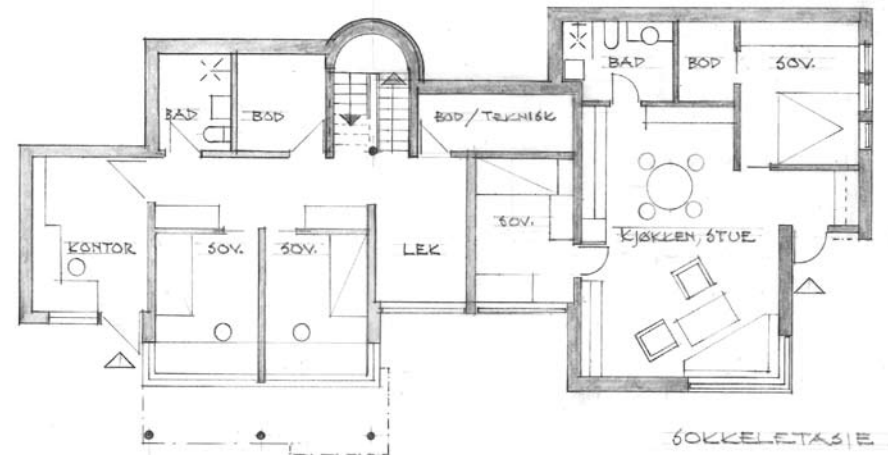
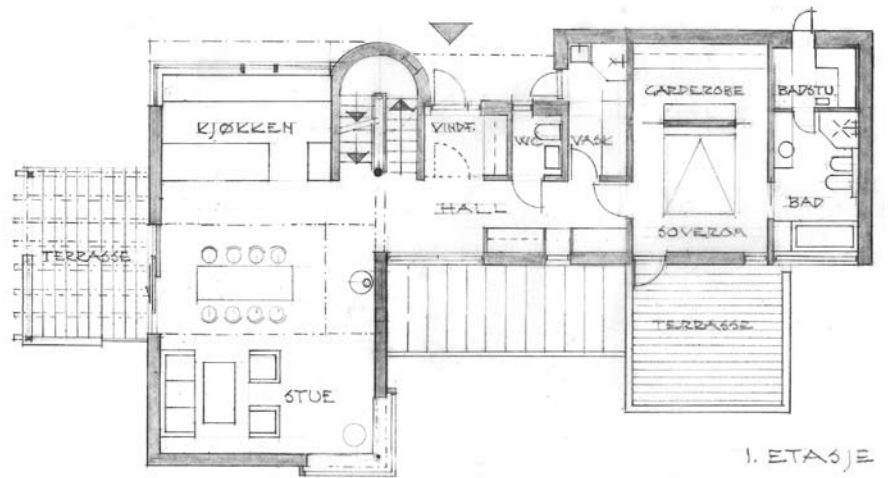
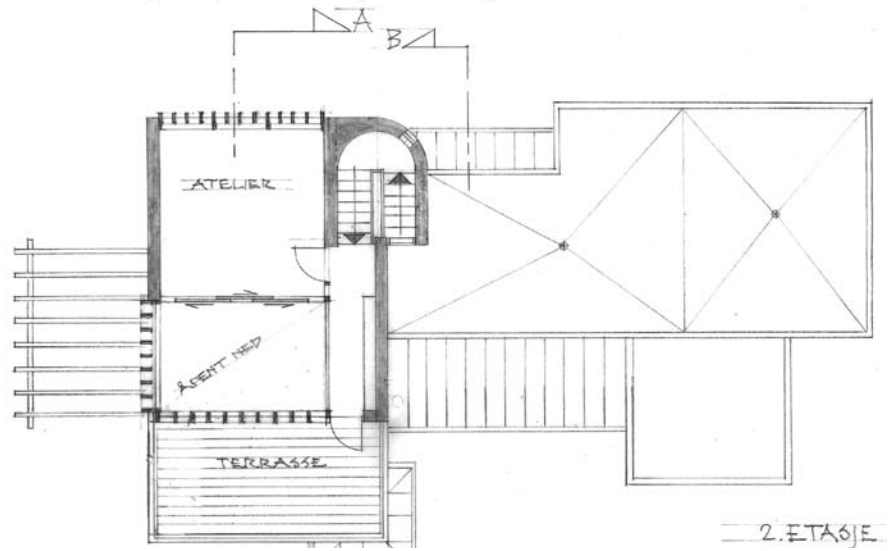
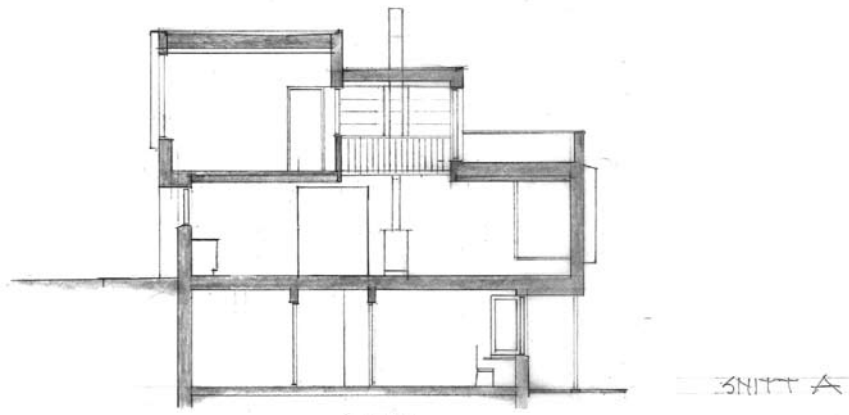
Programmet var en god familiebolig, med en barne- og en voksen-avdeling, et lite hjemmekontor for husherren og et luftig atelier for husfruen. I tillegg en utleieenhet som kunne bidra til økonomien i prosjektet.

Funksjonene er organisert langs en sørvest-nordøstakse mellom oppholdsrom og foreldreavdeling. Fra foreldrenes soverom er det utgang til en terrasse over utleiedelens stue, og via bad og badstu kommer man til et privat uteareal avgrenset av garasjen og en buet 'palisade' mot adkomsten.

Oppholdsrommet har en midtsone som går gjennom to etasjer, med et galleri som fører ut til en usjenert takterrasse. Det store hjørnevinduet vender ut mot utsikten mot Oslofjorden, mens midtsonen har skyvedører mot en uteterrasse. Lysinnfallet til atelier og øvre del av stua er dempet ned med et stående spillverk.



Det halvsirkelformete trapperommet er støpt i stående forskaling. Trapperom og vegg i atelier er i blåpigmentert betong med marmortilslag, mens trappen er i hvit, slipt marmorbetong.





Fra sør-vest



Huset sett fra sør



Huset sett fra nord-vest: Hovedatkomst, garasje og parkering

Sett fra øst, med inngangen til utleieenhet i sokkeletasjen






---

Adresse:	Vollenlia 56, 1390 Vollen
Byggherre:	Claus Arne Nørgaard og Mari Breili
Arkitekt:	Fasting Arkitekter AS, Trondheim
RIB:	Opplandske Betongindustri AS
Entreprenør:	Opplandske Betongindustri AS Elementmontasje: T. O. Bull
Leverandør:	Veggelementer: Opplandske Betongindustri AS Hulldekker: Spenncon
Byggeår:	2007–2008
Areal:	278 m <sup>2</sup> BRA + garasje

---

Bæresystem:	Bærende ytterveggselementer og hulldekker i betong
Tekn. anlegg:	Varmepumpe med energibrønn, vannbåren gulvvarme, balansert ventilasjon

---

## Materialer

Opplandske Betongindustri påtok seg oppgaven som hovedentreprenør og leverte sandwich-elementer til ytterveggene. Vi hadde en intens og lærerik utveksling av mailer og telefoner for å løse alle elementvariasjoner og sammenføyningsdetaljer.

Veggelementene er støpt i liggende forskaling med yttersiden i hvit betong med marmortilslag liggende nederst og innvendig side i stålglattet grå betong

øverst. I stua er betongveggene slipt. Det halvsirkelformete trapperommet er støpt i stående forskaling. Trapperom og vegg i atelier er i blåpigmentert betong med marmortilslag, mens trappen er i hvit, slipt marmorbetong.

Søyler i trapp er i rødpigmentert betong. Baderom underetasje er i svart betong med larvikitt-tilslag. Hovedbad har vegg i rødpigmentert betong og marmorfliser. Stuebordet i blå,

slipt glassbetong er også levert av Opplandske.

Gulv i hovedetasje og loft er høykantet amerikansk hviteik, mens gulv i hovedleilighetens underetasje har små marmorstein/naturmosaikk. Terrassene har betongheller. I stue og inngangssone er det montert akustisk spilehimling.

Glassfelt og vinduer er i aluminium i en koksgrå farge.

Alle beslag og skråtak er i sink. 