



ENGØ GÅRD SPA

Landskapet og arkitekturen

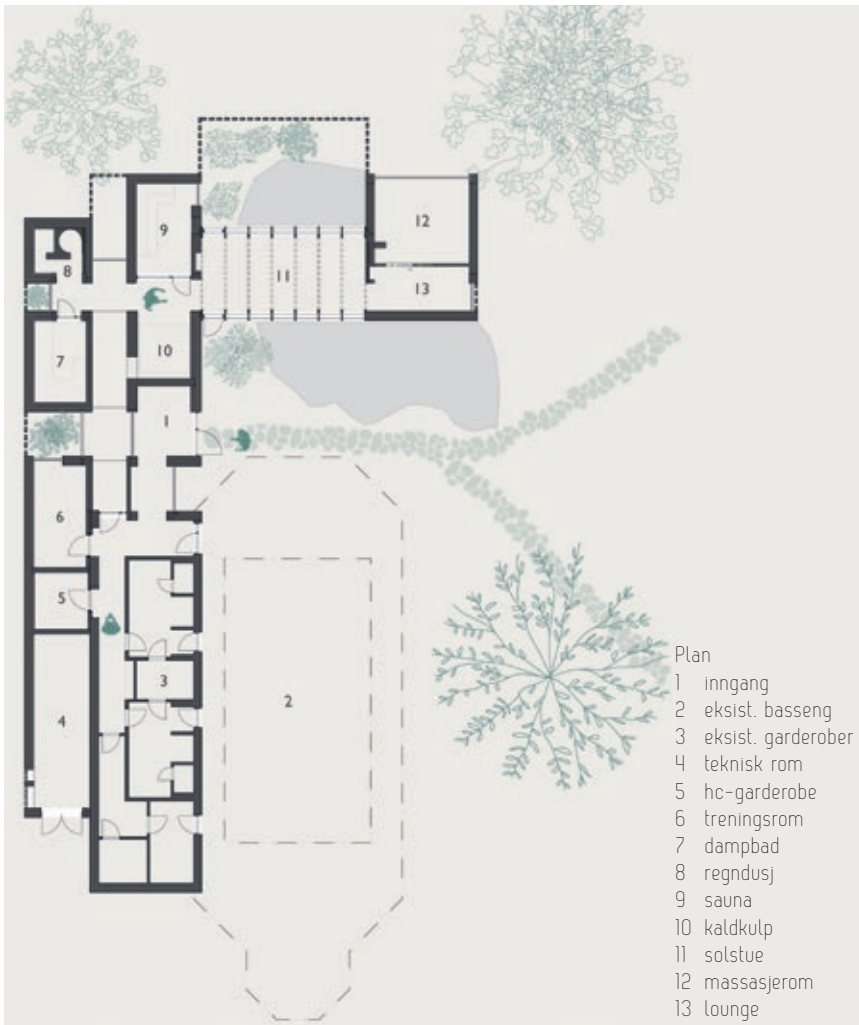
ARKITEKT: HOLAR

Tekst: Arkitekt Giulio Torracchi

Foto: Ruben Rátkusio



Eksisterende bassengbygning i engelsk vinterhagestil



Engø gård ligger idyllisk til ved sjøen, omgitt av vakker natur, med svaberg og grønne områder. Her smelter hav og himmel sammen i en endeløs horisont, mens skjærgårdens glattpolerte svaberg står som tause tidsvitner, formet av århundres naturkrefter. I dette landskapet oppstår et unikt møte mellom arkitektur og natur, der bygninger og omgivelser gjensidig beriker hverandre. Det var her inspirasjonen til vår arkitektoniske visjon ble født, og som ble selve fundamentet for Engø Spa-prosjektet.

Intensjon og beskrivelse

Engø Spa er et tilbygg til eksisterende bassengbygning, utformet i karakteristisk engelsk vinterhagestil, med glasstak. Bygningen er orientert mot hovedgårdsplassen og et servicebygg på siden. Sistnevnte er i hovedsak av murstein med en enkel, tidløs design som komplementerer den overordnede arkitektoniske strukturen.

Vi ønsket en sømløs integrasjon av tilbygget. Den nye strukturen er organisert



Gjestene ledes gjennom landskapet inn til hovedadkomsten mellom gammel og ny arkitektur



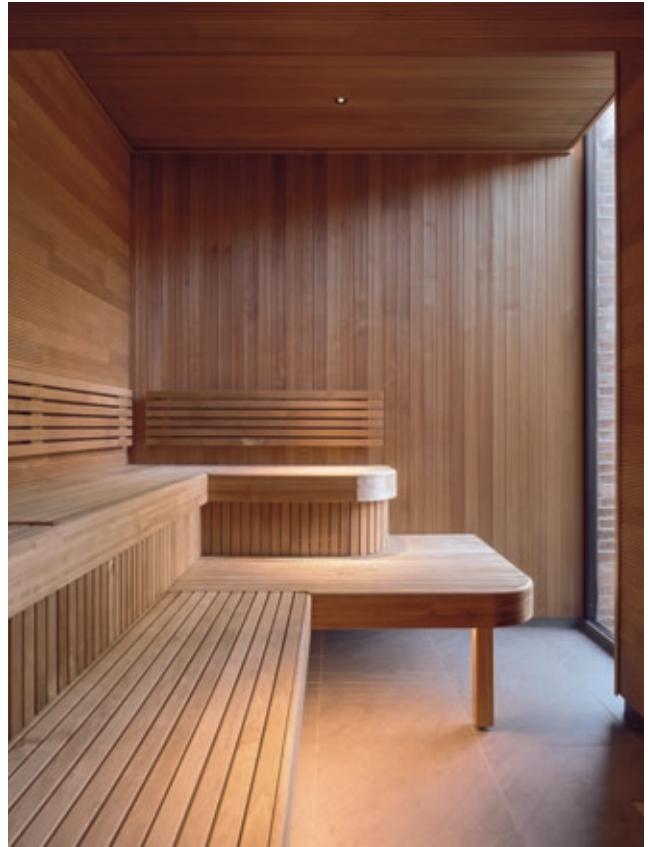
Snitt

rundt eksisterende bassengbygning, hvor et atrium forbinder gammel og ny del. Den arkitektoniske tilnærmingen er ment å skulle bevare den enkle, tidløse estetikken til de eksisterende volumene, med bassenget som det sentrale elementet i prosjektet – som en diamant, der de nye volumene opptrer som en kjede, både i kontrast, men også i et balansespill med diamanten.

I atriet mellom gammel og ny arkitektur finner vi hovedadkomsten som leder gjestene gjennom landskapet og som en tydelig artikulert overgang inn mot en stor inngangsdør av tre. Bevegelsen gjennom gangen og inn i dette mellomrommet fungerer som en sone hvor hverdagens stress gradvis erstattes med ro og forbereder gjestene på en fredfull spa-opplevelse.

Planløsning

Bygningen er organisert som en meditativ reise gjennom en serie av rom og uavhengige volumer som huser spaets ulike funksjoner. Ideen var å plassere disse volumene i et tydelig arkitektonisk samspill med naturen og stedets spesifikke landskap og geologi – en symbiose mellom bygningen og dens omgivelser. Hvert volum og rom spiller på detaljene i landskapet og gir effekter av lys og



Gjennom vinduene i solstuen strømmer dagslyset inn, samtidig som det åpner seg mot bassenget



Forblendingen er murt i kvartsteinsforband med gjennomfarget murmørtel

skygge. Vi har forsøkt å skape en balanse med uterommene hvor begge er like viktige i den romlige komposisjonen.

Hvert volum opprettholder en beregnet avstand til det neste for å skape atrier av forskjellig størrelse – her trenger naturen og lyset inn i bygningen og blir en integrert del av opplevelsen. På denne måten oppnås en subtil harmoni mellom det gjennomskinnelige og det konkrete.

Samspeillet mellom åpne rom (atrier) og lukkede rom (funksjonelle volumer),

kan oppleves som dansen mellom lys og skygge, dialogen mellom natur og arkitektur, og kontrasten mellom det grønne og himmelen – en sekvens av bevegelser hvor besøkende opplever ulike perspektiver og sanseinntrykk. Man beveger seg gjennom rommene uten å miste blikk-kontakten med omgivelsene.

Utsikten mot omgivelsene er en arkitektonisk komposisjon av vegetasjon i atrier og perforerte teglvegger (brise-soleil). De filtrerer den visuelle forbindelsen med

urbane elementer i omgivelsene som veier og kjøretøy, fra naturen, og den besøkende hever blikket til trekronene og himmelen.

Samspeillet mellom perforerte vegger, atrier og vegetasjon skaper ikke bare en forbindelse mellom inne og ute, men ivaretar også gjestenes behov for skjerming. Sett utenfra gir veggens mønster glimt av livet innenfor, og i mørket transformeres de til lune lanterner som vekker forbipasserendes nysgjerrighet – noe som også er med på å gi spæet en karakter av mystikk.



ola roald →
holar

I 2024 er det er 30 år siden Holar, tidligere Ola Roald Arkitektur, ble etablert i Tønsberg. Vi har vokst gradvis og har nå også et kontor i Oslo.

Vi har bred arkitektfaglig kompetanse og ansatte av ulike nasjonaliteter, aldre og bakgrunner. Sammensatt kompetanse og en rik portefølje gjør at vi håndterer prosjekter i alle faser og størrelser – i hele Norge.

www.holar.no

Adresse:	Engø gård, Gamle Engøvei 25, 3145 Tjøme
Byggherre:	Engø Gård Eiendom AS v/Rudolf Galligani, Siv Galligani
Arkitekt:	Holar v/ siv.ark MNAL Giulio Torracchi, Kasper Kromann, Julie Alvær Teigen
IARK:	Locus Design v/ Cathrine M. Vonholm Edwards
LARK:	Gode Uterom v/ Anne-Kari Helterud
RIB:	Protekno v/ siv.ing. Asle Roberg
PGL:	Engø Gård Eiendom AS v/ Joakim Wrige
Entreprenør:	byggmester: Reidar Solheim AS mur- og betongarbeider: Murerfirma Nymoen og Eriksen AS
Leverandører:	betong: Heidelberg Materials Betong Tønsberg tegl: Petersen Tegl murmørtel: Forsand Sandkompani
Ferdigstill:	2024
Areal:	BYA 206 m ²
Konstruksjon:	Bærende trekonstruksjon forblendet med tegl ut- og innvendig
Materialer:	Teglstein type D46 murt med murmørtel M5 Super H.I.A (farge bestilt til prosjektet)
Energi:	Jordvarme

Materialer

"Even a brick wants to be something."
– Louis Kahns ord minner oss om teglsteinens enkle ærlighet som kan imøtekomme vår ambisjon som et tidløst byggemateriale. I dette prosjektet viderefører vi teglsteinens rike arkitektoniske arv – et materiale som har formet våre bygninger og byer i årtusener og har en tilhørighet til Engø gård.

Som en naturlig forlengelse av den eksisterende strukturen, er tilbygget derfor også oppført i tegl. Dette eldgamle materialet fungerer ikke bare som bygningens grunnleggende byggestein, men dikterer også byggets proporsjoner og rytme. Hver enkelt teglstein bidrar til å skape en arkitektonisk helhet der materialiteten og



Perforerte vegger, atrier og vegetasjon skaper forbindelse mellom inne og ute og ivaretar gjestenes behov for skjerming

teglsteinens størrelse gir de besøkende opplevelse av karakter og skala som springer direkte ut fra materialets iboende egenskaper og dimensjoner.

Kombinasjonen av volumets presise plassering, atrier, naturlig lysinnfall, integrert vegetasjon og stedets karakter, skaper harmoni mellom bygningen og omgivelsene. Dette sikrer at tilbygget ikke bare kompletterer anlegget, men også fremstår som et selvstendig arkitektonisk verk som oppnår en sofistikert balanse mellom natur og kultur. Teglsteinens jordnære kvaliteter forankrer bygget i landskapet, samtidig som materialets tidløse karakter bygger bro mellom fortid og fremtid.

Murveggene materialitet beveger seg sømløst mellom inne og ute, og visker ut det tradisjonelle skillet mellom interiør og eksteriør. Veggene føyer seg inn mellom vegetasjon og natursteinens ru overflater, i naturlig balanse og harmoni med omgivelsene. Dialogen mellom det konstruerte og det naturlige skaper en arkitektur som både respekterer og beriker sitt miljø.

Spaet er intimt, ca. 150 kvadratmeter, der hver detalj er komponert for å skape en behagelig reise, og hvor hvert rom åpenbarer en ny sanseopplevelse.

I de fuktige sonene omfavnes kroppen av italienske porselensflisers kjølige eleganse, mens eik skaper varme tilfluktsteder i hvilesonene. Gjennom

vinduene i solstuen strømmer dagslyset inn, samtidig som det åpner seg mot bassenget. Teglsteinen i de innvendige veggene står i dialog med materialer som glass, mens eikespiler i den akustiske himlingen skaper en tidløs ramme rundt velværeopplevelsen.

Gjestene kan bevege seg gjennom en variasjon av dampbadstuens omsluttende 45-graders varme, via saunaen med sine intensive 70 grader, og til kaldkulpens forfriskende 8 grader – hvor hvert område tilbyr sin unike signatur av velvære.

Engø spa er ikke bare et spa, men en velværelse der avstander er kortet ned til det minimale, med naturlig flyt mellom varmt og kaldt, mellom damp og hvile.