



BETONGTAVLEN 2024

er tildelt Kunstsilo Kristiansand

Betongtavlen deles ut av Norsk Betongforening og Norske arkitekters landsforbund. Prisen gis til byggverk i Norge hvor betong er anvendt på en miljømessig, estetisk og teknisk fremragende måte.

I tillegg til utdeling av selve Betongtavlen ble det gitt hedrende omtale til de to øvrige finalistene, Høyblokken og Ambassaden, som i likhet med Kunstsilo er store transformasjons- og rehabiliteringsprosjekter.

Prisutdelingen foregikk på et arrangement hos Tekna i Oslo 11. november, der alle de tre finalistene ble presentert.

JURYEN 2024:

- Vette Houg, juryleder, Heidelberg Materials (NB-oppnevnt)
- Solveig Sandnes, AHO (NB-oppnevnt)
- Stine Smiseth, Skanska Norge AS (NB-oppnevnt)
- Ådne Trodahl, Trodahl Arkitekter AS (NAL-oppnevnt)
- Cecilie Wille, Morfeus arkitekter (NAL-oppnevnt)



ARKITEKT TRANSFORMASJON: MESTRES WÅGE ARQUITECTES, BAX, MENDOZA PARTIDA

Foto: Alan Williams Photography

Kunstsilo ble presentert i mur+betong nr. 2-2024

Byggherre:	Stiftelsen Kunstsilo
Arkitekt 2024:	Mestres Wåge Arquitectes, BAX og Mendoza Partida
Arkitekt 1935:	Aasland og Korsmo
RIB:	Rambøll Norge og Degree Of Freedom AS
Entreprenører:	totalentreprenør: Kruse Smith – nå Backe Sør betongarbeider: Backe Sør og Smørholm AS
Leverandører:	Ribe Betong og Heidelberg Materials Prefab

FRA JURYENS UTTAELSE:

Konseptet med å lage et kutt midt i siloen er formidabelt både som arkitektonisk grep og som ingeniørkunst. Kuttet forteller oss som publikum hvordan siloen er konstruert. Samtidig dannes et nesten sakralt rom. (...)

Kunstsilo er et usedvanlig godt eksempel på bevaring gjennom bruk, hvor en har unngått en konservativ konservering, men heller forsterket byggets opprinnelige kvaliteter gjennom transformasjon.

Bygningen er blitt et monument og den opprinnelige arkitekturen er ivaretatt. Siloens sylinderformer er synlige og lesbare både fra utsiden og innsiden. Det er også byggets opprinnelige proporsjoner. (...)

Det er imponerende å komme i havn med et slikt mesterverk innenfor en relativt stram økonomisk ramme.



Hedrende omtale: Høyblokken, Oslo

ARKITEKT REHAB: NORDIC OFFICE OF ARCHITECTURE

Foto: Statsbygg og Skanska

Naturbetongen og 'fiolinkassa' ble presentert i mur+betong nr. 1-2022

FRA JURYENS UTTALELSE:

Blant arkitekter og folk som kan litt om betong er Viksjøs naturbetong et kjent begrep. (...) I forbindelse med restaurering av Høyblokken er det lagt ned et nitid arbeid i å finne informasjon om materialene, støpemetoden og frileggingsmetoden. (...)

I Høyblokken har hele teamet bak restaureringen evnet å gjenskape og løfte opp byggets opprinnelige arkitektur, kunst, overflater og spesielle betong på en svært elegant måte.

Byggherre:	Statsbygg
Arkitekt 2024:	Team Urbis: Nordic Office of Architecture med Haptic architects
Arkitekt 1958:	Erling Viksjø (1910–1971)
RIB:	Team Urbis: Dr. Ing. A. Aas-Jacobsen
Entreprenør:	Skanska
Leverandører:	Unicon og Spenncon



Hedrende omtale: Ambassaden, Oslo

ARKITEKT TRANSFORMASJON: ATELIER OSLO, LUNDHAGEM

Foto: Einar Aslaksen

Ambassaden ble presentert i mur+betong nr. 01-2024

Byggherre:	Fredensborg AS (HIG48 AS)
Arkitekt 2024:	Lundhagem og Atelier Oslo. Bevaringsarkitekt: Erik Langdalen arkitektkontor
Arkitekt 1959:	Eero Saarinen (1910-1961)
RIB:	Böllinger+Grohmann Ingeniører AS
Entreprenør:	Oslo Byggentreprenør, Consolvo, Ellingard Naturstein, Stenseth & RS
Leverandører:	Heidelberg Materials Betong og Unicon

FRA JURYENS UTTALELSE:

Ambassaden er forbilledlig gjennomført på alle nivåer (...) Å oppgradere et bygg fra 1959 til dagens krav til funksjonalitet og teknisk standard er et kunststykke i seg selv. Å samtidig oppnå så høy arkitektonisk kvalitet er ytterligere imponerende. (...)

Ofta er det slik at den iboende motstanden som ligger i eldre bygninger gir svært godt sluttresultat nettopp fordi det legges ekstra mye energi i innovativ prosjektering og innovative løsninger.