



Sett fra øst

# ENE BOLIG STOPPENVEIEN

Lier

KNUT HJELTNES SIVILARKITEKTER

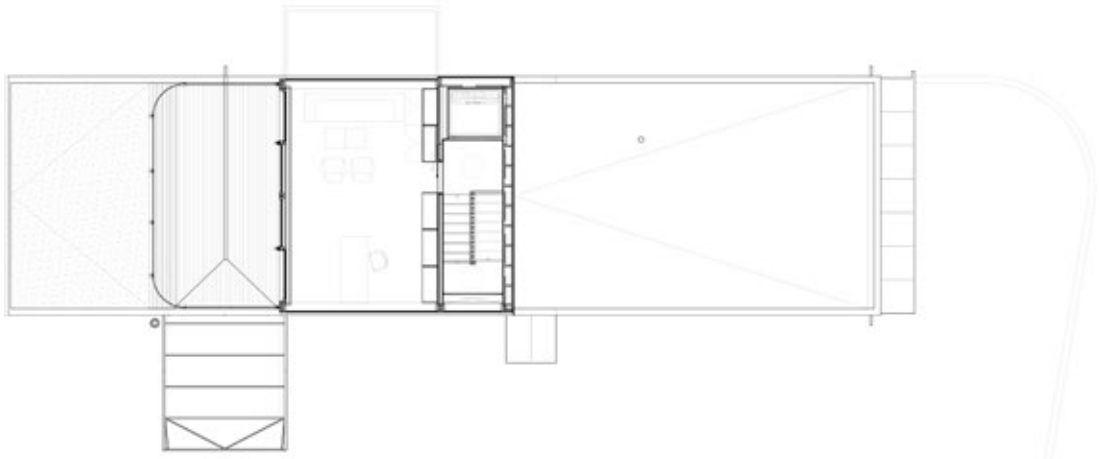
Tekst og foto: Knut Hjeltnes



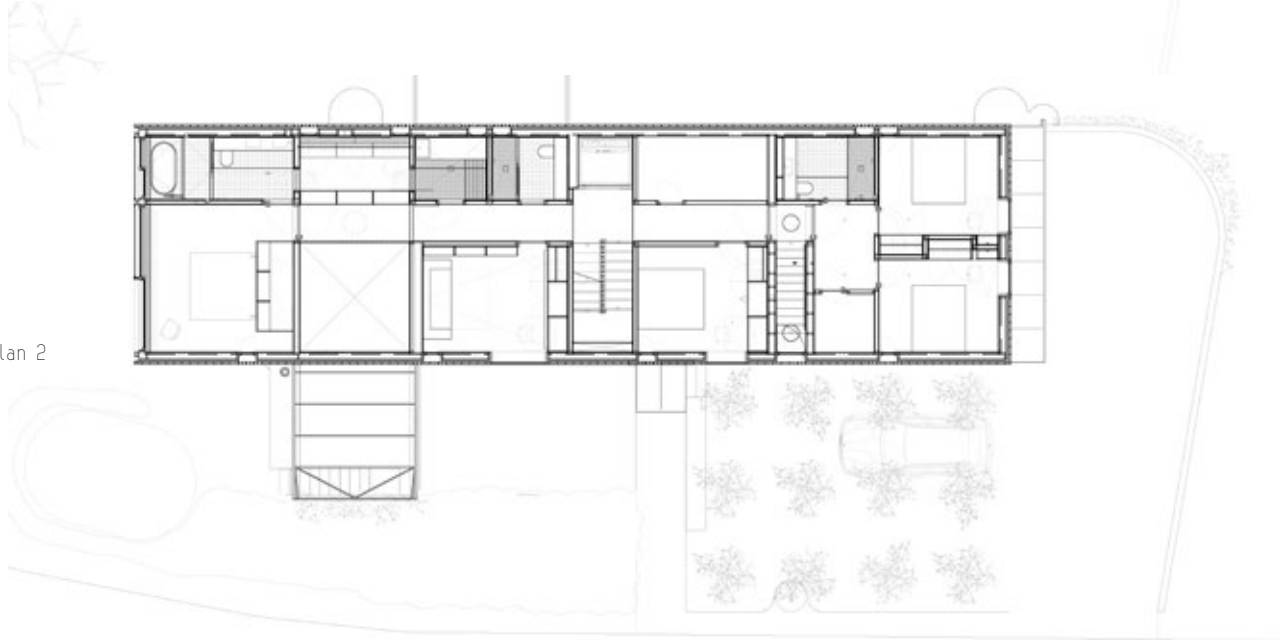
Teglvegger murt i halvsteins løperforband med flasken ut oppå sandblåste betongvegger



Plan 3



Plan 2

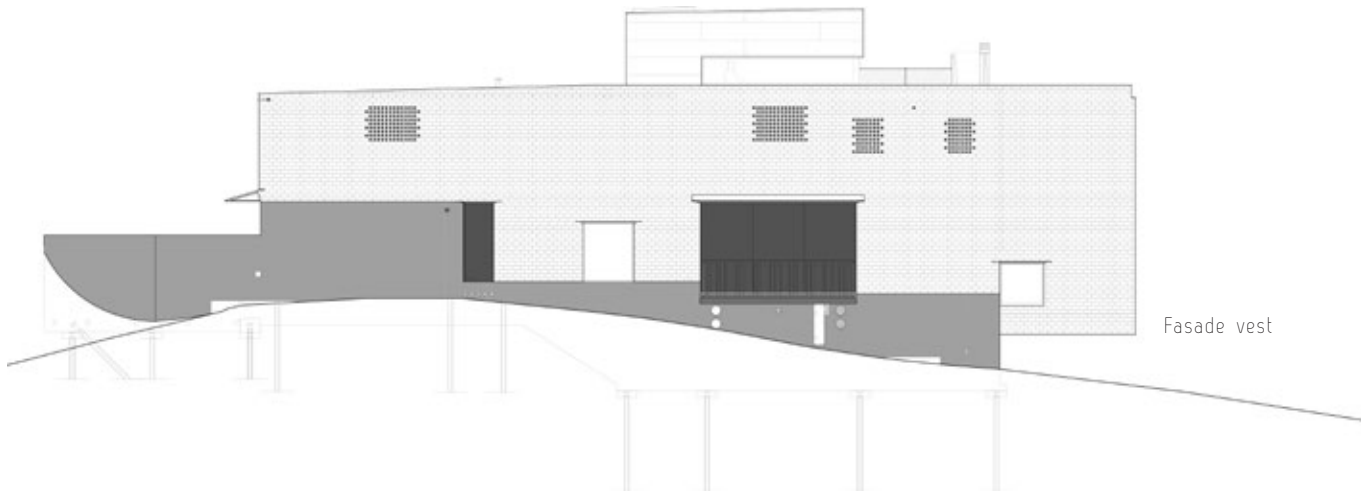


Plan 1

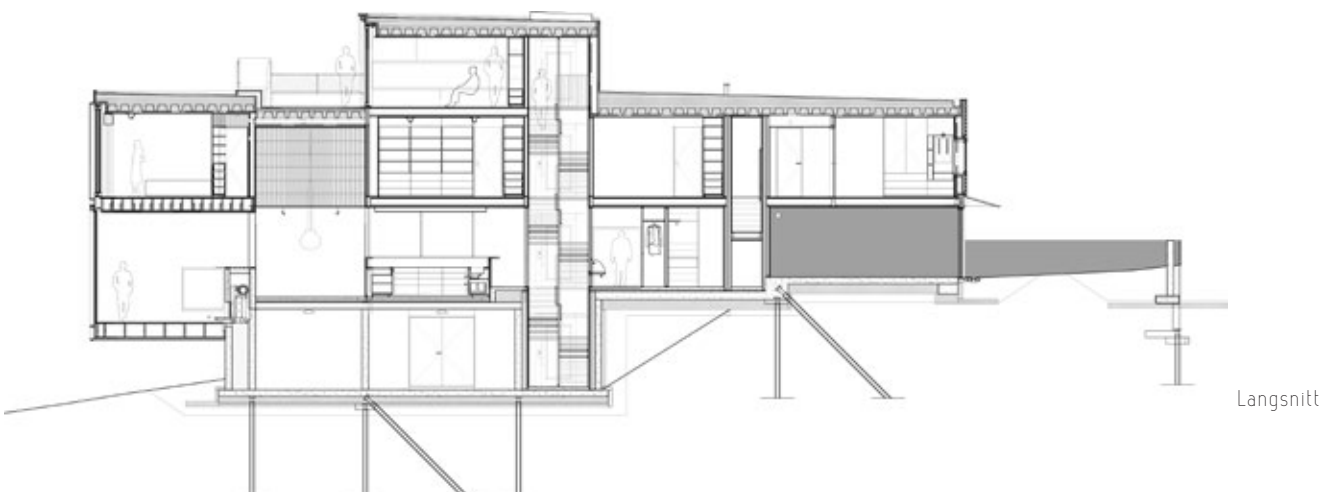




Fra stuen, sett mot kjøkken og spise plass. Gulv og peis er i slipt betong, innervegger og himling i stucco lustro



Fasade vest



Langsnitt



Hovedinngangen



Adresse: Stoppenveien 23. 3413 Lier  
 Byggherre: Mai Nguyen og Cato Mortensen  
 Arkitekt: Knut Hjeltnes Sivilarkitekter  
 RIB: Dr. techn. Kristoffer Apeland og Finn-Erik Nilsen  
 Entreprenør: Byggmester Trulsen  
 støpearbeider: FS Betong  
 sandblåsing: Vestfold Sandblåsing  
 sliping: Betotec  
 murarbeider: Mjøndalen Mur & Puss  
 Leverandør: betong: Hokksund Betong  
 murmaterialer: Mur Direkte/Petersen Tegl  
 Ferdigstilt: 2023

Konstruksjon: Teglveggene hviler dels på plassstøpte betongvegger, dels på stålbjelker.  
 Materialer: Teglstein: Petersen Tegl, D92, i dansk normalformat (DNF) 228x108x54.  
 Skiftehøyde 120 mm, horisontal modul 240 mm – murt med flasken eksponert.  
 Mørtel: Mørtelverket Forsand, farge: Mose

## KNUT HJELTNES SIVILARKITEKTER

Knut Hjeltnes (f. 1961) studerte ved NTH 1980–1986 og jobbet så hos 4B arkitekter. Fra 1988 har han drevet egen praksis med 2–6 ansatte. Fra 1988 til 2016 underviste han på AHO, de siste tolv årene som professor. I tillegg har han undervist i Napoli og Toledo. Kontoret har mottatt flere priser, bl.a. Sundts premie (1995, 1999), Hovens fond (2000, 2019), Murverksprisen 2004, 2015) og Treprisen (2004). Fire ganger er prosjekter nominert til EU Mies Award. Kontoret konsentrerer seg hovedsakelig om mindre byggeoppgaver, hus og hytter, men har også gjennomført flere turistvegprosjekter for Statens Vegvesen.

[www.hjeltnes.as](http://www.hjeltnes.as)



Huset har utsikt både til Lierdalens eplegårder og Drammensfjordens store vannspeil

Eiendommen ligger på kanten av et eksisterende boligområde – eneboliger og terrassehus med stor variasjon både i dimensjoner og uttrykk. I vårt utgangspunkt for husets form har vi derfor lagt mest vekt på å tilpasse huset til boligens innhold og den lokale situasjonen (topografi, utsikt, parkering m.m.).

Tomten er jevnt skrånende mot syd, med en bratt skrent/ravine mot vest. Huset ligger langsetter brinken, øverst i eiendommens nordre hjørne. Grunnplanen følger terrengets skråning som en serie terrasserte gulv før stua slipper taket og krager ut like over enga sør på eien-

dommen, mens plan 2 er horisontalt. Løsningen gir lav høyde til garasjen, mens de viktigste oppholdsrommene får god takhøyde. Hele det sammenhengende åpne fellesrommet, fra entréen til stuas sørvegg (inkludert de to trapperommene) har vegger og himling pusset med stucco lustro.

Spisestuen på plan 1 har direkte utgang til terrasse på østsiden og loggia og balkong på vestsiden. Fra loftstua er det direkte utgang til takterrassen, som avslutter huset, med helt usjeneret fjernutsikt både til Lierdalens eplegårder og Drammensfjordens store vannspeil.

## Murverk

Husets to langvegger og kortveggen mot nord er forblendingsvegger av tegl. Kortveggen mot syd består av stålrammer med glass og skyvedører.

Teglveggen er murt oppå sandblåste betongvegger, med unntak av nordveggen og den utkragete delen mot syd, hvor teglveggen ligger på stålbjelker. Over alle åpninger i teglveggene ligger det innmurte stålvinkler som også fungerer som vannbrett. Veggene er murt med flasken eksponert i løperforband. Det er benyttet halv-, trekvart- eller helstein. Der det er angitt mindre enn halvstein, er steinen murt med koppen vendt ut. Mot nord



Terrasse mot øst, sett fra veien



Mot syd avsløres murens sanne natur som en tynn teglmembran

er det ommurte hjørner, med fletting av helstein og kopp, mens mot syd avsløres murens sanne natur som en tynn teglmembran.

Fugebredden er tilpasset for å justere avstander mellom ulike åpninger m.m. og for å ta opp toleranser av varierende størrelse på steinene, slik at hullene i hullteglen havner i lodd. Mørtel er støket av jevnest mulig med utside stein (slik at det blir litt utover der det er ujevne kanter på stein). Dilatasjonsfuger følger løperforbandet.

Den valgte teglsteinen har et tydelig innslag av grønt, og dette er forsterket gjennom fugefarge og grønnfarge på all stål. Beslag er i patinert kobber. ■■■