





Tilbygg til

STUDENTERSAMFUNDET

i Trondheim

EGGEN ARKITEKTER

Tekst: Eggen Arkitekter. Foto: Wittrup, utlånt av arkitekten



Fra restauranten i 1. etasje



Overgang mellom nytt og gammelt.
Glassfasadene er utsmykket med trykk av Uka-plakater

Studentersamfundet i Trondheim ligger ved Elgeseter bru over Nidelven, ved foten av Høyskolebakken. Det runde røde huset tegnet av Carl og Eyvind Michalsen ble åpnet i 1929.

Huset har vært hjem for studentmiljøets kulturaktiviteter, samfunnsdebatt og sosiale arrangement i snart 100 år. Studentene har hele tiden selv eiet bygningen og organisert virksomhet og arrangementer på frivillig basis. Virksomhetene omfatter bl.a. kulturarrangementet UKA og den internasjonale studentfestivalen ISFIT.

Bygningen er klassifisert i bevaringsverdi klasse A av Trondheim kommune, men er ikke fredet.

Da bygningen på ca. 5000 m² ble oppført, var det 700 studenter ved NTH. I dag er det 40.000 studieplasser ved universiteter og høyskoler i Trondheim. En utvidelse av Studentersamfundet har vært diskutert i mange tiår.

Øst for Samfundet lå tidligere Vollan kretsfengsel som ble lagt ned og revet i 1971. Tomten kom i Samfundets eie, og det har siden vært arbeidet med ulike løsninger for å utnytte tomten til både Samfundets og universitetets virksomhet.



Gittermuren er en kombinasjon av prefabrikerte teglbjelker og frimurt teglstein

En forutsetning for å kunne regulere bygg på tomten var sikring av området mot kvikkleireskred forårsaket av byggearbeid/ny bebyggelse. I 2017 ble denne utfordringen løst med idéen om en motfylling langs Nidelva, foreslått og prosjektert av Multiconsult v/Anders Gylland og finansiert av kommunen.

For å kunne bygge, måtte veien øst for Samfundet, Kronprinsesse Märthas allé mellom Klostergata og Høyskoleveien, flyttes lenger opp og øst i terrenget, noe som krevde ny reguleringsplan.

Konsept og arkitektur

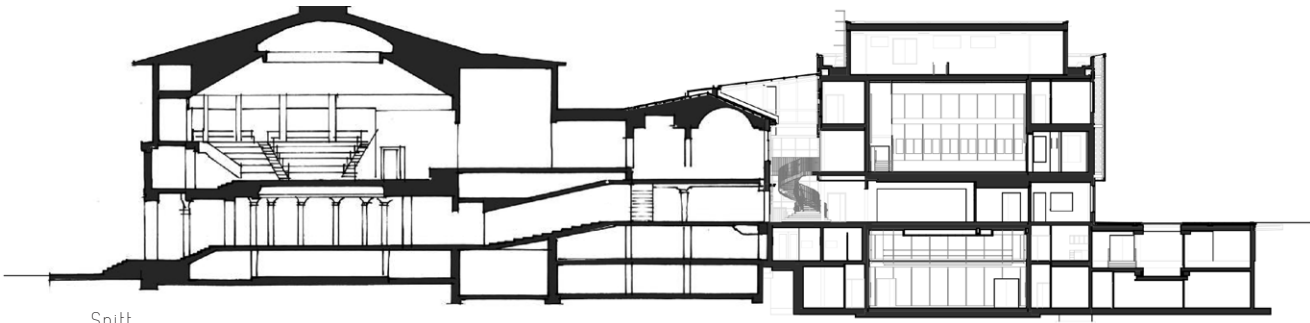
SSiTs føringer for tilbygget var et mer åpent og inviterende bygg som samtidig beholdt noe av mystikken. Det skulle hverken overskygge eller underordne seg eksisterende bygning – sammen skulle de fremstå som en tydelig enhet. Nybygget skulle tørre å skille seg ut, være noe nytt og eget, men samtidig være Samfundet.

En idékonkurranse om byggets form og utseende ble gjennomført i 2019, og konseptet fra Eggen arkitekter AS ble valgt for videreføring.

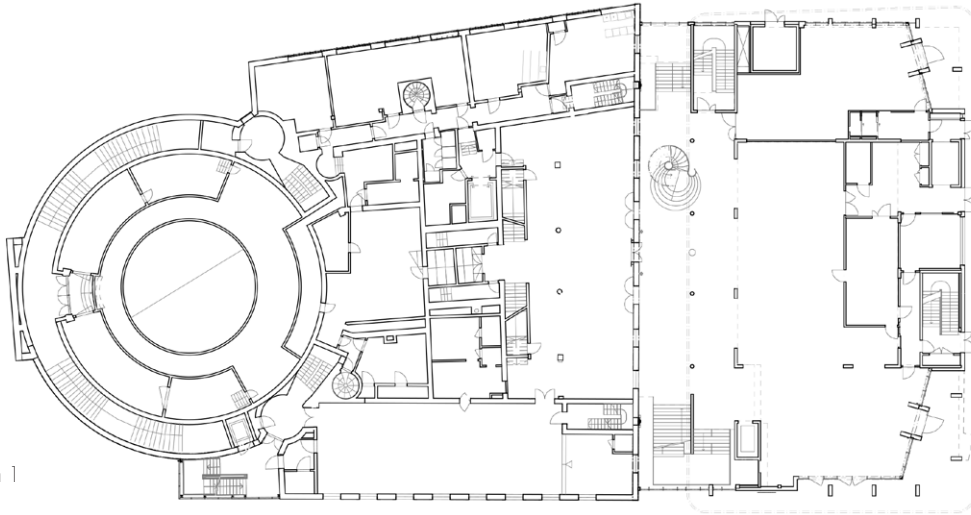


Et smalt, innglasset gårdsrom mellom opprinnelig østfasade og nybyggets vestfasade gir rom for vertikal og horisontal bevegelse

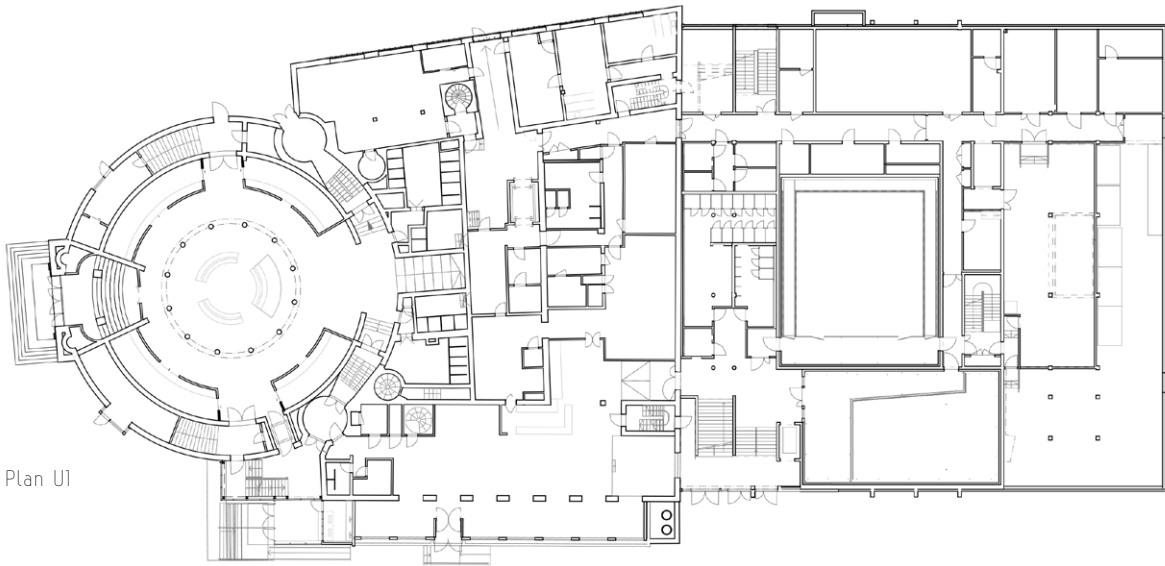
Adresse:	Elgeseter gate 1, 7030 Trondheim
Byggherre:	SSiT – Studentersamfundet i Trondhjem prosjekteringsleder og byggherreombud: Karl Knudsen AS
Arkitekt:	Eggen arkitekter AS
LARK::	Agraff AS
RIB:	Harboe og Leganger AS. Teglskjerm: Rambøll Norge AS
Entreprenører:	Ruta Entreprenør AS (totalentreprenør) murarbeider: Horneberg Bygg AS betongsliping: Betongførsegling AS
Leverandører	teglstein: Wienerberger AS murmørtel: Weber, puss: STO prefab: Carlsberg Bjelker (teglbjelker), Heidelberg Materials Prefab (trapper) betong: Trønderbetong AS
Ferdigstilt:	2024
Areal:	5 600 m ²
Byggekostnad:	ca 250 mill. (prosjektkostnad)
Bæresystem:	Etterspente plassenstøpte betongdekker, plassenstøpte betongsøyler og trapper. Stålkonstruksjoner og lett-tak i 4. etasje (teknisk rom).
Materialer:	Yttervegg er murt med teglstein type Terca – Ittarusko Retro RT60



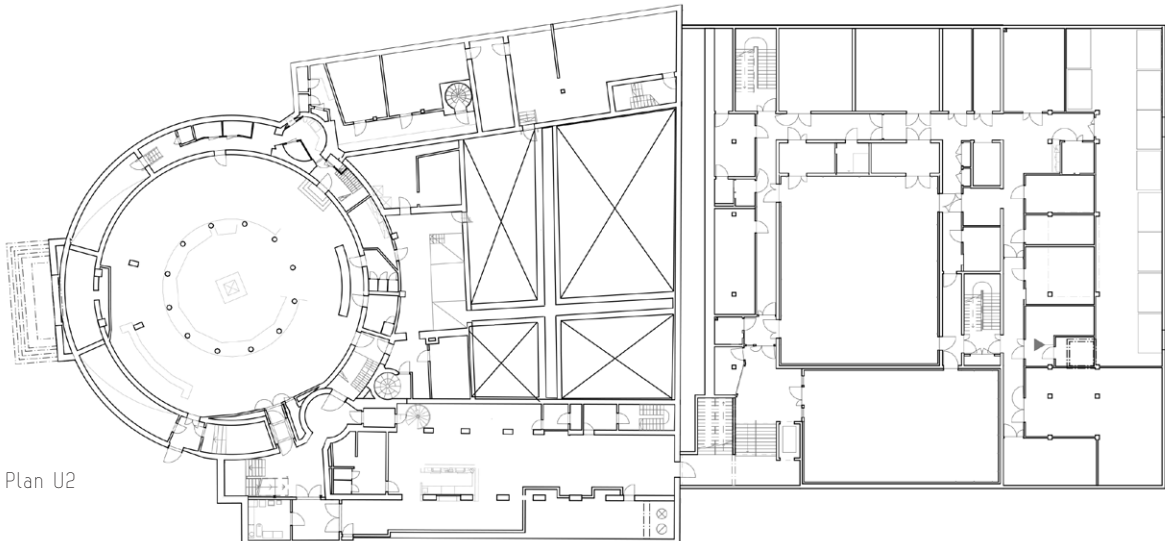
Snitt



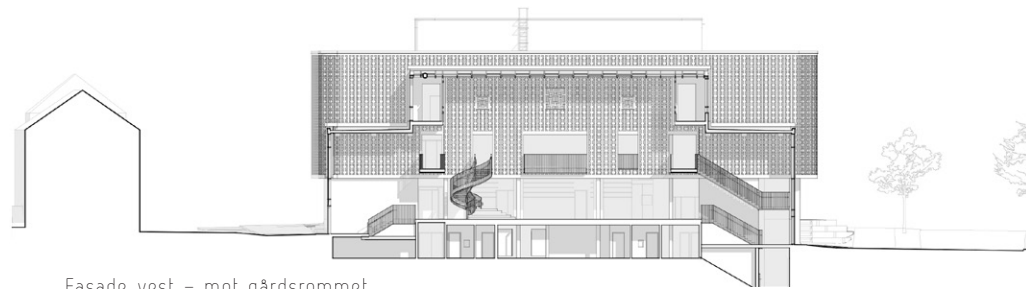
Plan 1



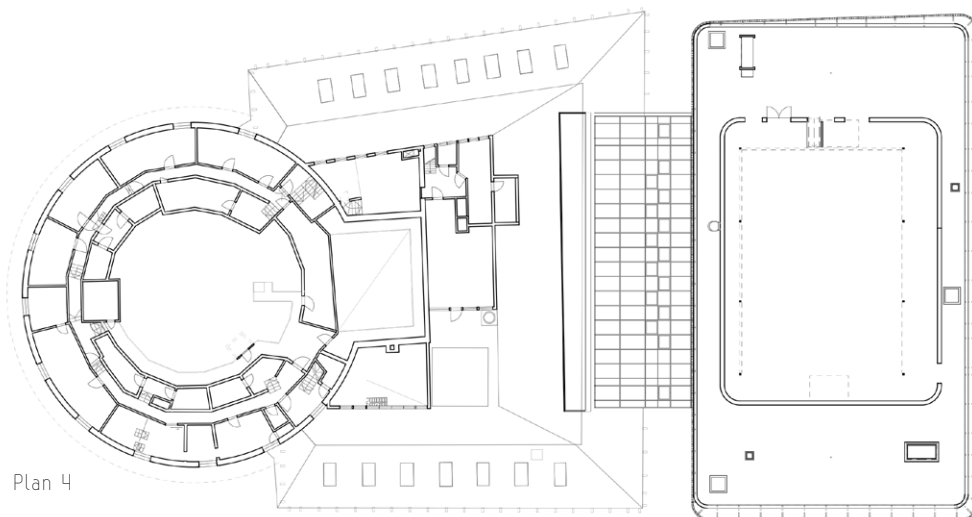
Plan U1



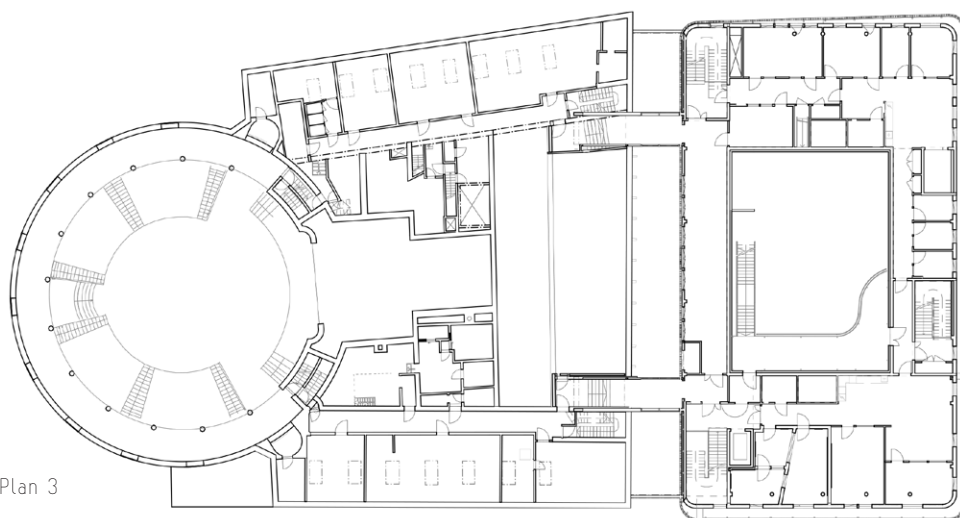
Plan U2



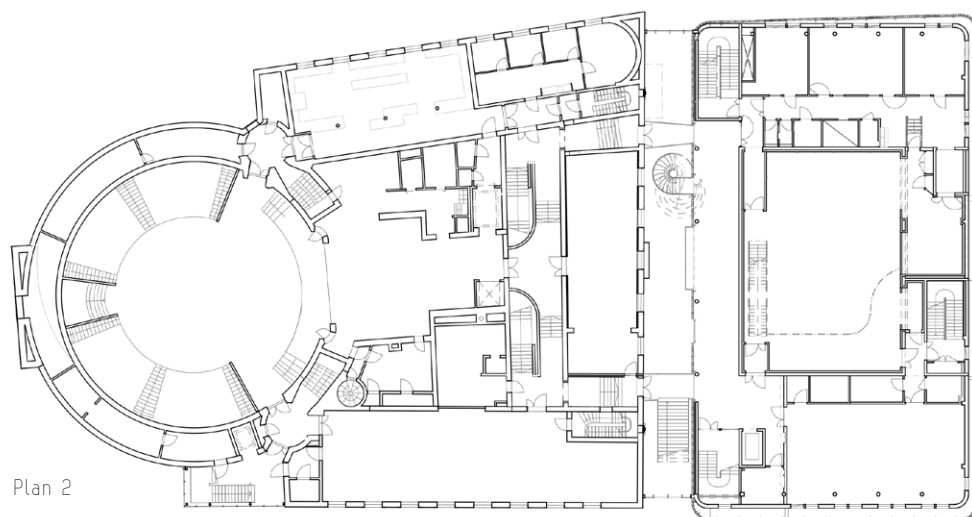
Fasade vest - mot gårdsrommet



Plan 4



Plan 3



Plan 2

Konseptet viste en åpen etasje på gateplan, teatersal under bakken og konsertsal løftet over. Salene midt i bygget er omkranset av serverings- og arbeidslokaler, med sømløse forbindelser mellom ny og gammel bygning i alle etasjene. Et smalt, innglasset gårdsrom eksponerer den opprinnelige østfasaden og gir rom for vertikal og horisontal bevegelse. Konseptet inneholdt også idéen om en transparent fasadeskjerm som både kunne speile og tilsløre vekslende aktiviteter og forandre seg fra dag til natt og fra hverdag til fest med et levende uttrykk. Disse prinsippene sees i det ferdige bygget.

Organisering

1. etasje inneholder restaurant og utleielokale for kiosk. Varemottak, driftskontor og kjøkken danner en kjerne mot øst.

Festingangen skal fortsatt være eksisterende inngang til gamlebygget mot vest. Hverdagsinnganger for besøkende i tilbyggets nordøstre og sørøstre hjørne er henvendt mot gate- og parkrommene på hver side. Varemottaket ligger sentralt på østfasaden i den nye Kronprinsesse Märthas allé.

To lukkede interntrepper og en åpen publikumstrapp ivaretar kommunikasjonen mellom nybyggets fem etasjer (sokkel og kjeller ligger under bakkeplan og strekker seg under Kronprinsesse Märthas allé).

Konsertsalen ligger i 2. etasje med tilhørende publikums- og backstagelokaler. Her er det også et eget danselokale.

3. etasje er en intern etasje med arbeidsplasser for medlemmer og ansatte. Bruer over glassgården forbinder bygningene i 2. og 3. etasje.

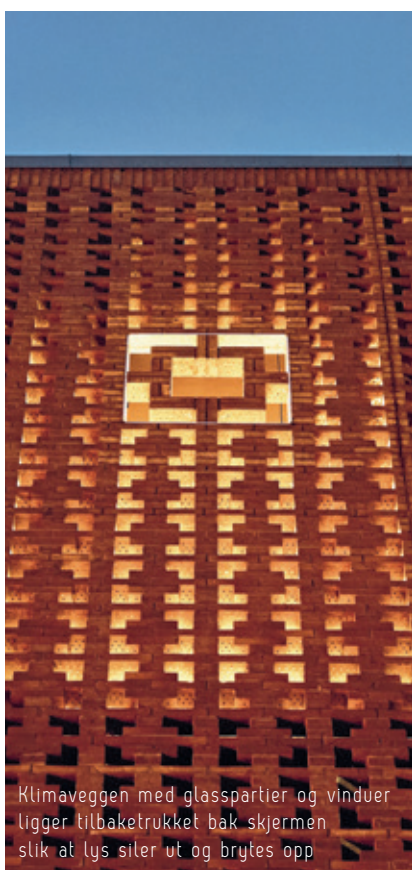
I tillegg til teatersalen (black box) i kjelleren er det verksted for tre, metall og kostymer, lager og garderobefasiliteter for salene, samt en mindre konsertscene for forsterket musikk. Det er også et eget bryggeri som drives av studentene.

Fra sokkeletasjen er det forbindelse til eksisterende varemottak og heis i gamlebygget – en viktig transportåre for drift. Her ligger også publikumstoalettene.

Tekniske rom ligger i hovedsak i kjeller og i egen etasje på tak.



Sett fra sydøst, fra Høyskoleveien



Klimaveggen med glasspartier og vinduer ligger tilbaketrukket bak skjermen slik at lys siler ut og brytes opp

Materialvalg og utførelse

Tilbygget er gitt en selvstendig form og volum slik at eksisterende bygning beholder sitt ikoniske uttrykk. Samspill i materialer, form og farger knytter bygningene sammen i bybildet.

Den gamle bygningen har bærende yttervegger av tegl. Overflaten er pusset, med ornamenter rundt vinduer og ved gesims. I tilbygget er steinen fristilt i en gittermurt skjerm der den viser sin naturlige form og selv danner ornamenter. Skjermen er trukket inn i interiøret i glassgården. Gittermurens rosettmønstre er hentet fra den opprinnelige fasaden og er også Samfundets logo.

Skjermen er en kombinasjon av pre-fabrikkerte teglbejler og frimurt teglstein og er båret av bakenforliggende stålsøyler. Klimaveggen med glasspartier og vinduer ligger tilbaketrukket bak skjermen slik at lys siler ut og brytes opp. Med tiden håper SSiT å installere et programmerbart lysanlegg bak tegl-skjermen.

Glassfasadene er utsmykket med trykk av Uka-plakater.

Eggen Arkitekter

i Trondheim har 19 medarbeidere. Arbeidet spenner fra planarbeid og prosjektering til design- og interiør-opdrag. Vi gjennomfører prosjekter av alle størrelser, fra plan- og idéfase til detaljering og ferdig bygg.

En menneskelig skala, hensyn til omgivelsene og merverdi for brukere og allmennheten binder prosjektene sammen. Vi vektlegger godt samspill med prosjekteier, tekniske rådgivere og utførende ledd og bidrar til å koordinere fagene innenfor gitte tids- og kostnadsrammer.

www.eggen-arkitekter.no

Samfundets tradisjon er at rom-funksjoner og bruk endres over tid, og hvor de frivillige selv utformer og fornyer interiøret i forbindelse med UKA annethvert år. Tilbyggets interiør er derfor robust og røft, mens tekniske anlegg ligger åpent for å kunne endre og supplere uten å rive himlinger.



Sett fra vest, fra Elgeseter gate



Sett fra nordvest, fra Klostergata