



Kirken ligger vakkert til i en lund som skråner svakt nedover mot fjorden. En åpen plass samler gangstiene inn mot området og rammes inn av klokkeårnet, som også markerer hovedinngangen

VENNESLA KIRKE

keramiske terrazzofliser på gulv

LINK ARKITEKTUR, Stavanger

Tekst: LINK Arkitektur

Foto: Inger Marie Grini –
utlånt av LINK Arkitektur



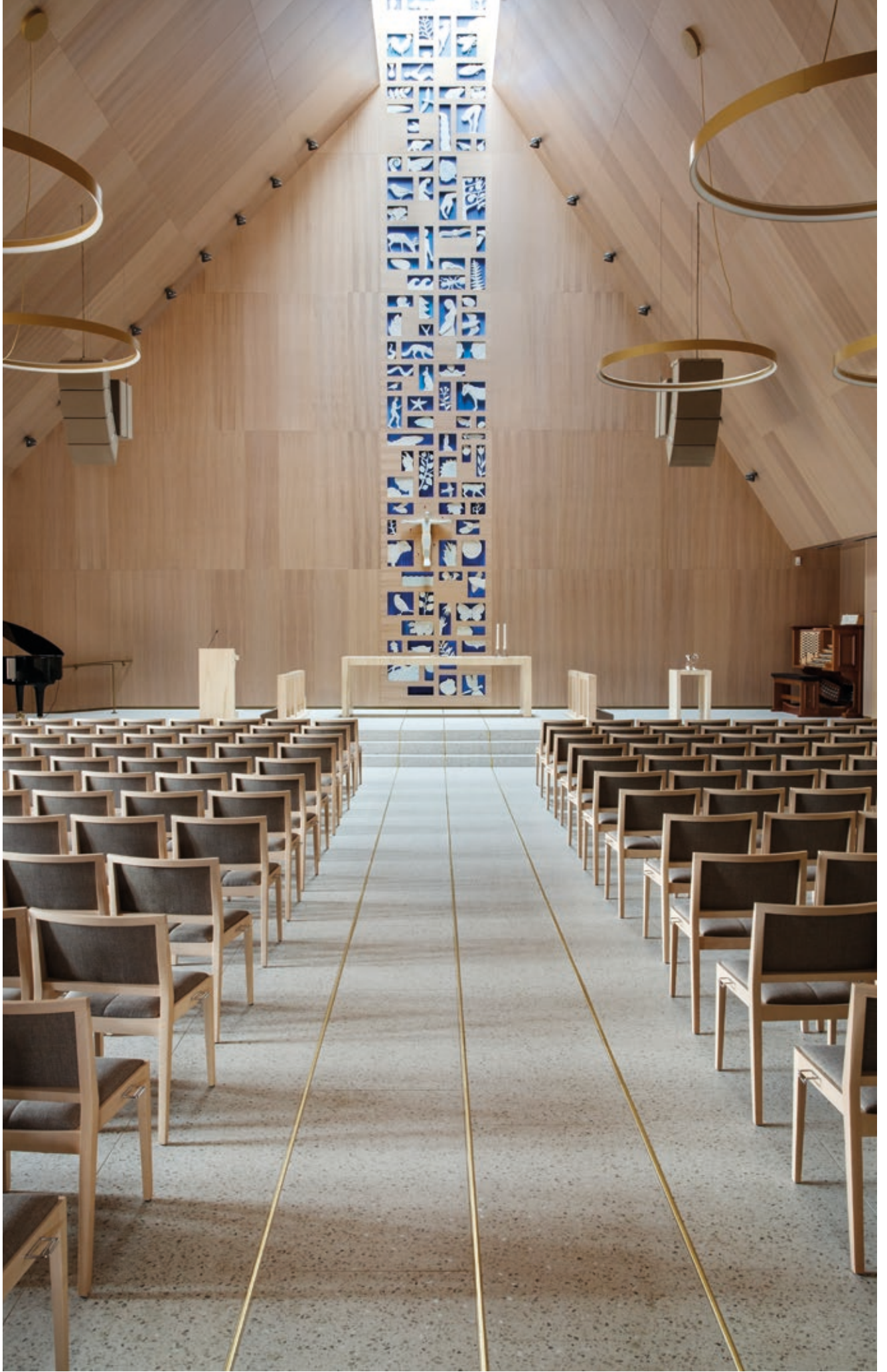
Nye Vennesla kirke er et landemerke i Agder. Bygningen balanserer mellom et sakralt og skulpturelt uttrykk og er utvendig kledd med bekløst tegl. Innvendig er det dels valgt mineralske naturmaterialer: terrazzofliser på gulv, vegger i betong, kombinert med panel og innredning i tre.

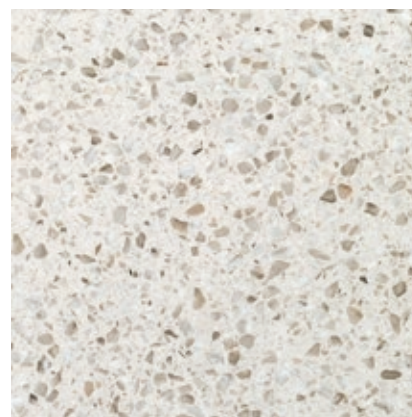
Kirken skal supplere gamle Vennesla kirke og fungere som ny hovedkirke i sognet. 'Samklang' er et lyst og lunt anlegg med en effektiv, åpen planløsning tilpasset flerbruk.

Vi la vekt på å skape en bygning som er sosialt, økonomisk og miljømessig bærekraftig. Den lar seg lett dele opp for parallelle arrangementer, og fellesfunksjoner som toalett, garderobe og kjøkken er sentralt plassert. Vi etterstrebet effektiv arealnyttelse og fleksibilitet i romløsninger. Administrasjonen er plassert i 2. etasje over aktivitetsdelen, adskilt, men samtidig sentralt. Aktivitetsrom for barn og unge er plassert mot syd.

Terrazzofliser gulv

Vi ønsket et lyst gulv med variert tilslag av stein for å unngå at gulvet følte flatt, men heller ga spill og en særegen karakter. Valget falt dermed på flis som materiale til kirkegulv, kirketorget, kapell, trapper og enkelte vegger. Dette materialet gav oss ønsket uttrykk, da hvit betong





med grovt tilslag ofte er mer komplisert og kostbart. Flisformatet er hendig, overflaten er vedlikeholdsfri, den endrer ikke karakter og er presis å jobbe med. Flisen har lys bunn med tilslag av stein som er inspirert av det klassiske terrazzogulvet. Vi valgte flisen Venezia bianco på 60 x120 cm som vi la i forband for å få minst mulig fuger.

Det presise flisformatet gav oss mulighet til å felle ned messinglister fremfor fuge i partier i gulvet. I tillegg til å gi kirkerommet et designmessig løft, fungerer disse som ledelinjer for svaksynte, og er en tydelig markering av allergangen

som videreføres opp altertrappen mot altertavlen. Flisene blir en naturlig vei mot kirkerommets sentrale punkt. Denne detaljeringen ville vært krevende å få til med andre typer materialer.

Materialet ga oss mulighet til variert bruk på flere typer overflater, som vegg i kirkens døgnåpne kapell. Her brukte vi samme flis på vegg og gulv for å skape ro og en respektfull stemning. Flisene gir en robust materialitet som oppleves som levende og høytidelig på samme tid.

Kunst og utsmykning av fondveggen ved alteret og i kapellet er utført av Tor Lindrupsen.

Adresse: Venneslavegen 282,
4700 Vennesla

Byggherre: Vennesla Kirkelige Fellesråd

Arkitekt: LINK Arkitektur, Stavanger

RIB: Cowi

Entreprenør: HSH Entreprenør AS
gulv: FS Mur AS

Leverandør: fliser: Fagflis
bekledningstegl: Wienerberger

Ferdigstilt: 2022

Areal: totalt 2.300 m² inkl. kjeller

Gulv: Terrazzofliser:
Venezia 60X120 Bianco