



Hotel Riviera ligger ligger ved Mossesundet med utsikt over Oslofjorden



HOTEL RIVIERA

sydenfornemmelser i Moss

INTERIØR: ANEMONE STUDIO AS
ARKITEKT: LPO

Tekst: Ana Bento, Anemone Studio AS
Foto: Studio Oslo/Roger Sandvær,
utlånt av Flisekompaniet Studio Bergersen





I toppetasjen ligger spaavdelingen med basseng og velværetilbud



Restaurant: Gulvfliser med terracotta-uttrykk fra Wow, kombinert med spesialbestilte fliser fra Portugal

Inspirasjonen til Hotel Riviera kom umiddelbart med navnet – vi tenker på Middelhavet og Karibia.

Derfra utarbeidet vi en fargepalett med delikate jord- og sjøtoner, striper fra parasoller, espalier, overdimensjonerte tapeter og innendørs telt. Oppdraget var å skape et beach-hotell ved Oslofjorden der gjestene kunne tre inn i Riviera-universet og føle at de er på ferie.

Det var ikke helt enkelt å designe et Riviera-tema i Norge. Vi måtte være kreative med materialvalg og lete etter produkter man ikke så lett finner i Norge.

Terracotta er et materiale de fleste forbinder med Middelhavet og varme. Keramiske fliser fra Wow med terracotta-uttrykk ble brukt som hovedgulv i restauranten. Sammen med dette ønsket vi å introdusere noe helt nytt, fra en industri som har eksistert i århundrer: Tradisjonelle portugisiske fliser fra Viuva

Adresse:	Bernt Ankers gate 2, 1534 Moss
Byggherre:	Høegh Eiendom
Interiørark:	Anemone Studio AS
Arkitekt:	LPO
Entreprenør:	Flisarbeider: Herregårdsmur AS
Leverandør:	Flisekompaniet Studio Bergersen
Ferdigstilt:	2023
Areal:	8800 m ²

Lamego. Disse flisene ble brukt rundt baren i restauranten, i vinterhagen, rundt peisen i lobbyen og oppe på baren i spaavdelingen.

I lobbyen brukte vi ekte Carrara- og Bardigliomarmor fra Italia, i et mønster spesiallaget til Hotel Riviera.

I spa-området ønsket vi å ta inn strandtemaet ved å bruke keramiske fliser med kalksteinuttrykk, i varme sandtoner. Suitene og standardrommene har også keramiske fliser i varme toner, men her valgte vi travertin, en annen anerkjent steintype fra Middelhavet.



Suiter og standardrom har også keramiske fliser i varme toner



Interiørarkitekten hadde en klar visjon og materialplan. Flisleverandørens oppgave er å bistå med å finne de rette flisene til deres visjon – mens det samtidig tas hensyn til ønsker fra byggherre, håndverker og driver hva angår kostnader, drift og vedlikehold.

- Ekte marmor eller flis med marmoroverflate i lobbyen? Her falt valget på ekte marmor, da dette er det første som møter gjestene.
- Terrakotta eller flis med terrakottauttrykk i restauranten? Her endte på sistnevnte. Terrakotta er mye mer sugende enn marmor, og med tanke på både pris (fliser pluss legging) og vedlikehold, valgte man her en robust gulvflis fra Wow Ceramica i varme terrakottafarger



Gulv: Tonalite (Wabisabi). Vegg: Sant Agostino (Tetris)



Peisvegg: Viuva Lamego (Bela Silva Sereia Verde 20x20 cm). Flisene er salt knas-i-knas, uten fugemasse