



Bekledningsteglen har en matt, dempet
bruntone og rustikk overflatestruktur.



ATRIUMHUS

enebolig i Drøbak

LANGFELDT WESSEL ARKITEKTER

Tekst: Kristine Wessel. Foto: Einar Aslaksen. Styling: Silje Aune Eriksen



Sett fra øst

Tomta ligger i en vestvendt åsside i Drøbak, 100 m.o.h., med utsikt over Oscarsborg festning. Den ligger skjermet og er preget av furuskog, fjellknauser og lyng.

Byggherre hadde relativt få, men klare, ønsker for sin nye bolig. De la vekt på å prioritere forskjellige typer uterom og stor grad av kontakt med naturen utenfor. Boligen skulle være plass effektiv, ha livsløpsstandard og løsninger med høy materialkvalitet.

Vi startet med en stedsnær tilnærming. Naturen, fargene, lyset, utsikten og bebyggelsen i nærområdet ble studert og fortolket, og ulike tilnærminger ble testet ut. Byggenes endelige form (bolig og annekset) og plassering er basert på dette forarbeidet.

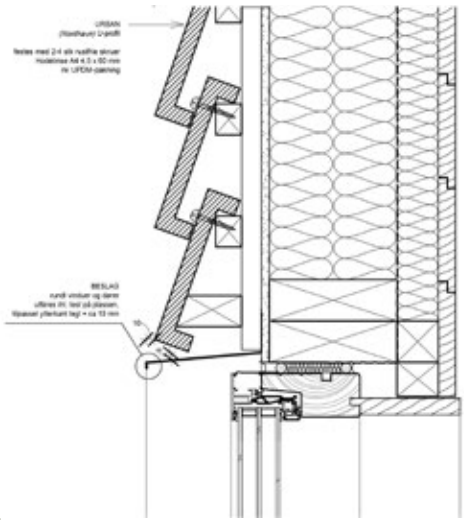
Det sto en falleferdig hytte på tomten som ble revet, og vi bestemte tidlig at det

nye huset skulle få samme plassering, og at avkjørsel og gårds plass kunne gjenbrukes. På den måten unngikk vi inngrep i terrenget, og det meste av tomten står fortsatt urørt med furutrær og knauser helt inn på boligen.

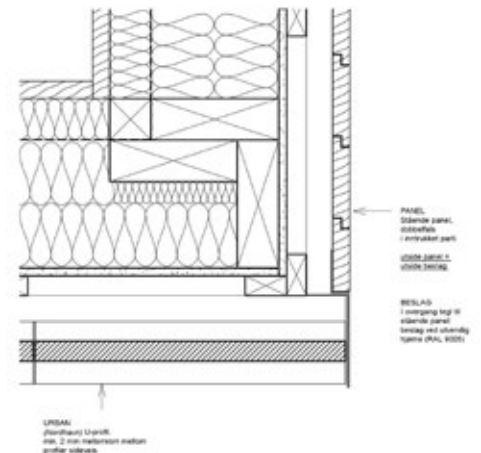
Utforming og organisering

Fordi byggene skulle ha begrenset grunnflate, jobbet vi fra starten med ideen om å anlegge uterom som flettes inn og oppleves som en del av boligen.

Man har umiddelbar tilgang til uterommene fra alle sider av boligen, også i senter, mot atriet. Rundt boligen er det etablert et system med gangveier, hage, terrasser og plattinger som bidrar til øke husets opplevde grunnflate. Dermed fremstår boligen luftig og frodig, med



Vertikalsnitt vindu – balkongdør



Horizontalsnitt utvendig hjørne

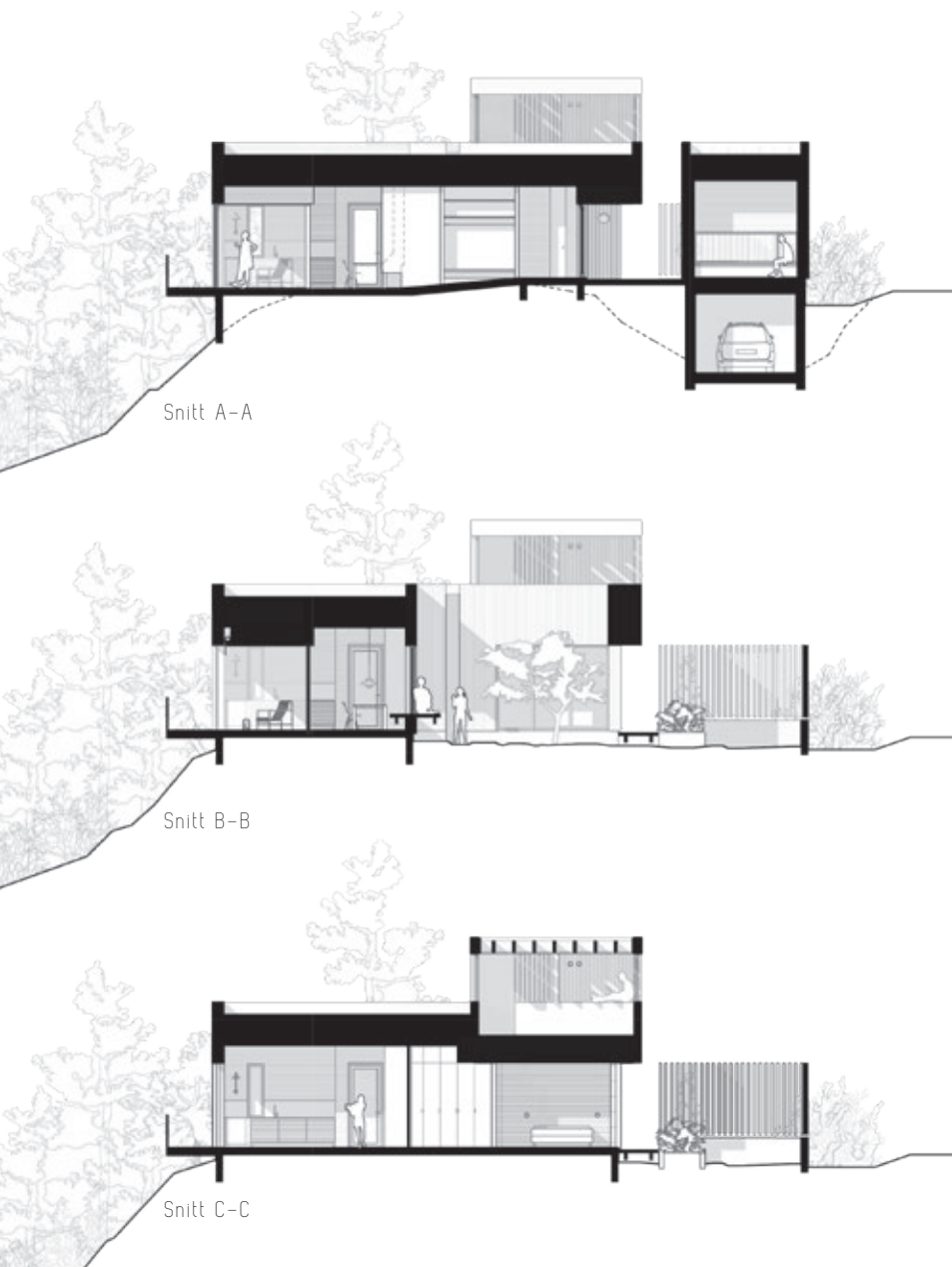
mange soner og uten klare skiller mellom inne og ute. Man får også kontrasten mellom det nære og lune, og den storlagne utsikten mot fjorden.

Mot vest ligger en terrasse, delvis under tak, som brukes hele året. På taket mot nordøst er det bygget en delvis overdekket terrasse der man får morgensolen inn og hvor man kan tilbringe natten ute. Annekset ligger tett på huset, og inneholder garasje og teknisk rom på nivå med gårdsplassen, og et gjesterom og bad i hovedetasjen.

Materialer og konstruksjon

Byggherre ønsket seg et hus med vedlikeholdsfri fasade, kledd med tegl. I dette området, med spredt trehusbebyggelse og mye urørt natur, passer bekledningsteglen





Nordhavn fra Wienerberger godt. Den har en matt, dempet brun tone og rustikk overflatestruktur. Vi har lagt vekt på overganger mellom de ulike materialene, løsninger for hjørner og teglens møte med dører og vinduer, som ble testet og diskutert på byggeplass og håndtegnet gjennom prosessen. Dører og vinduer er rammet inn med svarte, dype metallforinger som korresponderer presist med teglens ytterkanter. Utvendige hjørner i tegl er gjæret.

Hovedbygget er fundamentert på ringmur rett på fjell. Boligens primærkonstruksjon er i bindingsverk, og taket er montert sammen av store gitterdragere, som danner et avstivende og bærende rammeverk for takets bjelkelag og utkragende deler. Gitterdragerne ble senket på plass med helikopter i løpet av en formiddag, i regi av entreprenør.

Innvendig er alle gulv i slipt betong. Huset har nivåforskjeller som følger det opprinnelige terrenget, bl.a. fra entré til stue der høydeforskjellen er løst med en rampe i betong som forbinder øvre og nedre nivå. I stuen er det bygget en åpen grue i betonggulvet, som gir en umiddelbar kontakt med ildstedet. Adkomsten og deler av uteområdene er også løst med trapper og dekker i støpt betong, med kostet overflate.

Utomhus

For å bevare mest mulig av tomtens kvaliteter, var en skånsom byggeprosess viktig. Vi gjenbrakte de områdene på tomta som allerede var bearbejdet, og prosjekterte en kompakt hage: tett på bygningenes fotavtrykk. Boligen ligger i det nordøstlige hjørnet av tomta, nokså nærme veien, og hagen ligger som en buffer mot veien. Det høye spilegjerdet skjærer for innsyn og fungerer som vegg for klatreplanter.

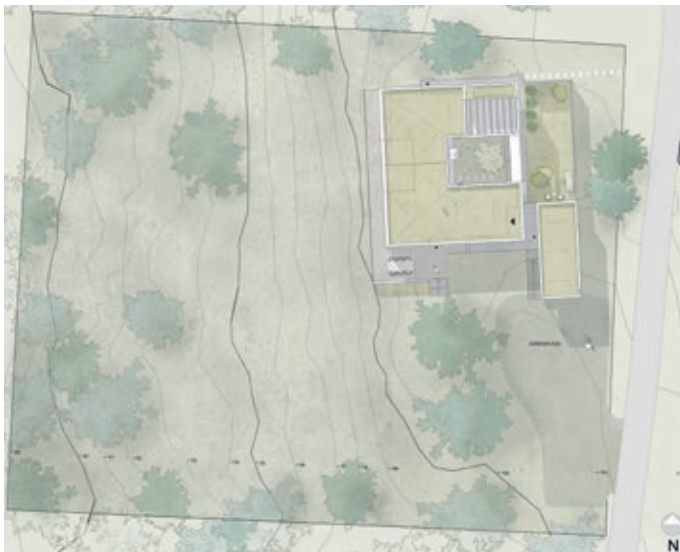
I arbeidet med utearealene la vi vekt på håndtering av overvann og langsom fordøyning. Taket er dekket med sedum, og vannet renner langsomt ned via åpne renner som ligger synlig på veggene i atriet. Bortledning av overvannet går via hagen i åpne traséer. Det er begrenset med direkte sol i hagen, og vi valgte derfor å bruke mose og vann som hovedelementer. Byggherre har selv reetablert mose og lokal vegetasjon som bunndekker, i kombinasjon med sten og grus.



Plan hovedetasje



Veranda – kjøkken – spise plass



Utomhusplan

LWA

LWA ble startet av søstrene Vera Langfeldt og Kristine Wessel i 2013. Vi jobber i hovedsak med boliger og fritidsboliger, både nybygg og ombygging. I forlengelsen av arkitekturen jobber vi også med interiør, kunst, belysning, møbeldesign, hager og uterom, ofte som tverrfaglig samarbeid og med utforskende arbeidsmetoder.



Kristine Wessel



Vera Langfeldt
www.lwa.no



Åpen grue på betonggulvet i stuen



Utsikt over fjorden og Oscarsborg festning



Inngangspartiet sett fra stuen



Fra spiseplassen – mot atriet

Adresse: Drøbak
 Arkitekt: Langfeldt Wessel Arkitekter AS
 LARK: Elin Liavik
 Entreprenør: Tømrermestrene Øye og Knutsen AS
 Leverandører: tegl: Wienerberger
 betong: Unicon
 Areal: BYA: 120 m² hovedhus, 30 m² annekst
 BRA bolig: 122 m² totalt, 25 m² garasje og tekn.
 Ferdigstilt: 2021

Bæresystem: Ringmur + golv på grunn, bindingsverk, gitterdragere + bjelkelag

Materialer: Fasade i Urban beklledningstegl, type Nordhavn.
 Slippt betonggulv.
 Baderom: slippt betonggulv og Microtopping på vegger.
 Åpen grue nedfelt i betonggulvet: Brunner type Urfever.
 Taket er tekket med sveiset membran og er dekket med sedum

Byggeprosessen

Utfordringen i dette prosjektet har vært knyttet til byggesaksavdelingen i Frogn kommune. Saksbehandlingen var både langdryg og inkonsekvent, noe som i sin tur påvirket byggeplassen og budsjettet.

På plassen har prosessen derimot vært givende, takket være gode håndverkere og en tålmodig og engasjert byggherre. Jan Petter Svendsen hos Wienerberger bisto med gode råd og løpende innspill, og Jørn Øye og Gabriel Wadenholm (Øye og

Knutsen) viste stor grad av innlevelse og kompetanse i valg av løsninger. Ettersom vi allerede har jobbet med byggherren i to andre prosjekter, dro vi betydelig veksel på tidligere erfaringer og en gjensidig forståelse.