



Det nye huset er plassert innerst på eiendommen. Den gamle villaen har vært førende inspirasjon for nybygget, og bygningene er nøye samstemt med hensyn til farger, materialitet og eksisterende gesimshøyder

NYE VILLA BUSCH

Leilighetsbygg på Frogner i Oslo

Tekst og foto: Einar Jarmund & Co AS

I et av Oslos mest fasjonable boligstrøk står det en eldre, flott og fornem villa datert 1917. «Villa Busch» ble tegnet av anerkjente arkitekter Borthen & Brandtzæg og er nydelig utsmykket med datidens farger og detaljbruk. I lang tid er det blitt planlagt et nytt, mindre leilighetsprosjekt innerst i hagen til den gamle villaen, som nå endelig står ferdig.

Plassering

Tomten befinner seg et steinkast unna Frognerparken, omkranset av grønne hager, ærverdige boliger og ambassader på alle kanter. De fleste bygningene er fra 1920-årene, men i den senere tid har flere av hagene blitt fortettet med ekstra tilbygg, noe som gir nabobebyggelsen et mer variert arkitektonisk uttrykk.

Organisering

Det nye huset er plassert innerst på eiendommen og forholder seg til gjeldende regler for avstand til nabogrense i nord, øst og vest som gir mest mulig romlighet mellom det gamle og det nye. Den gamle villaen har vært førende inspirasjon for nybygget i hagen, og bygningene er nøye samstemt med hensyn til farger, mate-



Glaset olivengrønn beklledningstegl mellom vinduene

Adresse:	Halvdan Svartes gate 11, Oslo
Byggherre:	Christian Saure
Arkitekt:	Einar Jarmund & Co AS
LARK:	Landskaperiet AS
RIB:	Brøk byggtteknikk AS og Heidelberg Materials Prefab
Entreprenør:	Hogne Myrvold & Co AS
Leverandører:	glasert olivengrønn beklledningstegl: Wienerberger (Argeton) skjermtegl: Komproment (Arena Earth White) betongelementer: Contiga
Byggeår:	ferdigstilt 2023
Bruttoareal:	ca. 900 m ² (inkl. p-kjeller)
Bæresystem:	Prefabrikkerte betongelementer og stål
Fasader:	Lys skjermtegl med glasert olivengrønn beklledningstegl mellom vinduene.

Einar Jarmund & Co

er et Oslo-basert arkitektkontor med fokus og erfaring med komplekse antikvariske problemstillinger, større boligprosjekter i by og på fjellet og komplekse bygg. Kontoret arbeider med et bredt arkitektonisk utvalg med oppdrag hovedsakelig i Norge.

Praksisen er forankret i en gjennomtenkt, detaljert arkitektur. Prosjekter spenner fra urban planlegging og landskap til bygningsinteriør, med ønske om å dekke alle hjørner av det arkitektoniske felt.

www.ejco.no



Den nye villaen innordner seg den gamle på en særegen og nennsom måte med sin moderne material- og fargepalett

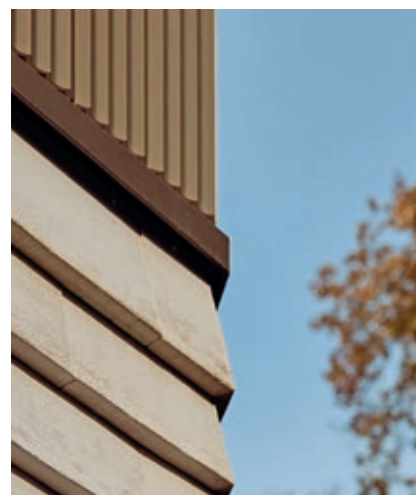
rialitet og eksisterende gesimshøyder. Nybygget rommer tre romslige leiligheter på hvert sitt plan med felles trappe-rom/heis og p-kjeller, som knytter det sammen med det gamle.

Hver av de nye leilighetene har fått sin unike planløsning som er optimalisert med hensyn til privat uteoppholdsareal, gjennomlys og utsyn. Nedkjøringen til p-kjelleren skjules innunder det skrånende terrenget i bakkant. Her er det direkte adkomst til felles heis og trapperom. Hver av leilighetene har direkte privat adkomst via heis.

Materialer

Selv om den nye bygningen søker inspirasjon i den gamle villaen, har den likevel en sterk egenkarakter. Flatevirkningen til den gamle villaen er fortolket videre i et spill mellom horisontale og vertikale elementer i en materialmessig rik vev. Fasaden er kledd med horisontale bånd av lys skjermtegl fra Komproment. Mellom vinduene er det glasert olivengrønn beklédningstegl fra Wienerberger/Argeton.

Den lyse skjermteglen og den olivengrønne beklédningsteinen innordner seg elegant den gamle villaen med sin lyse puss og mørkegrønne skodder. Fasaden

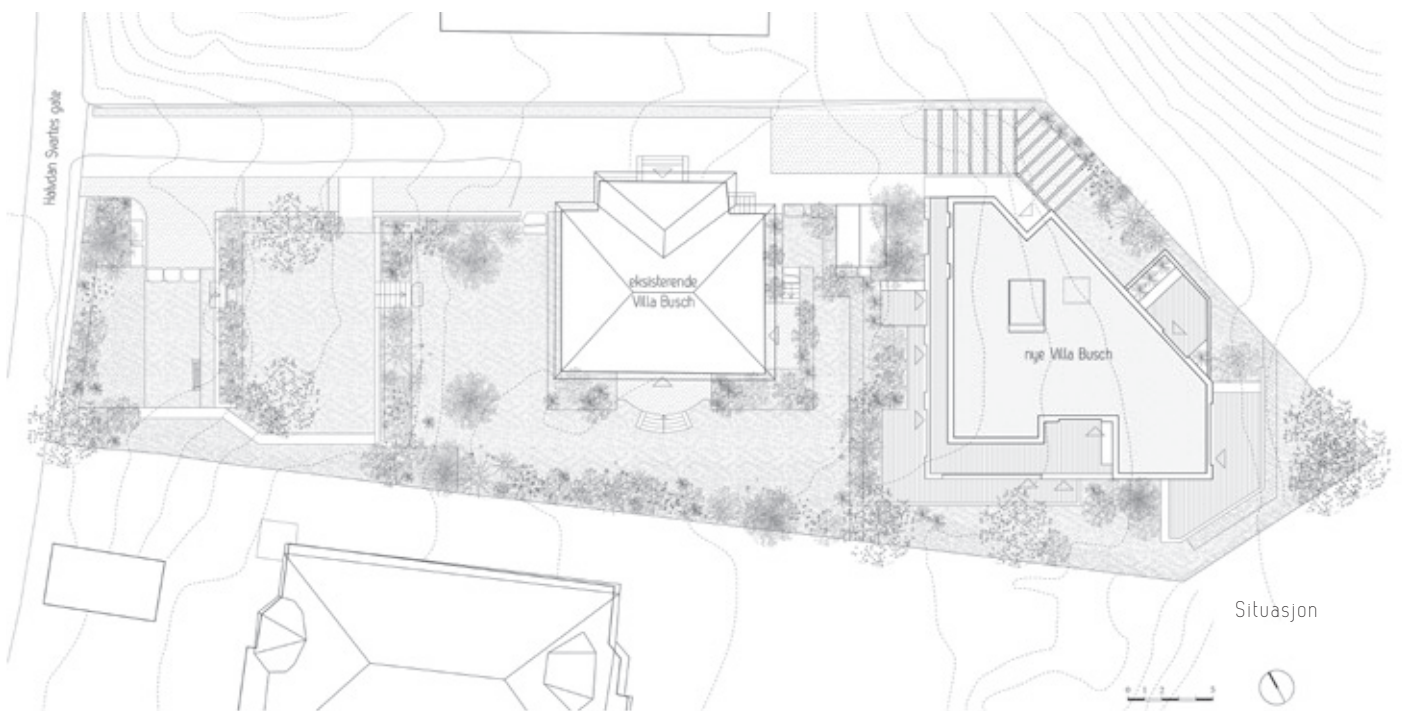




Fra leiligheten i 2. etasje



Fasade syd



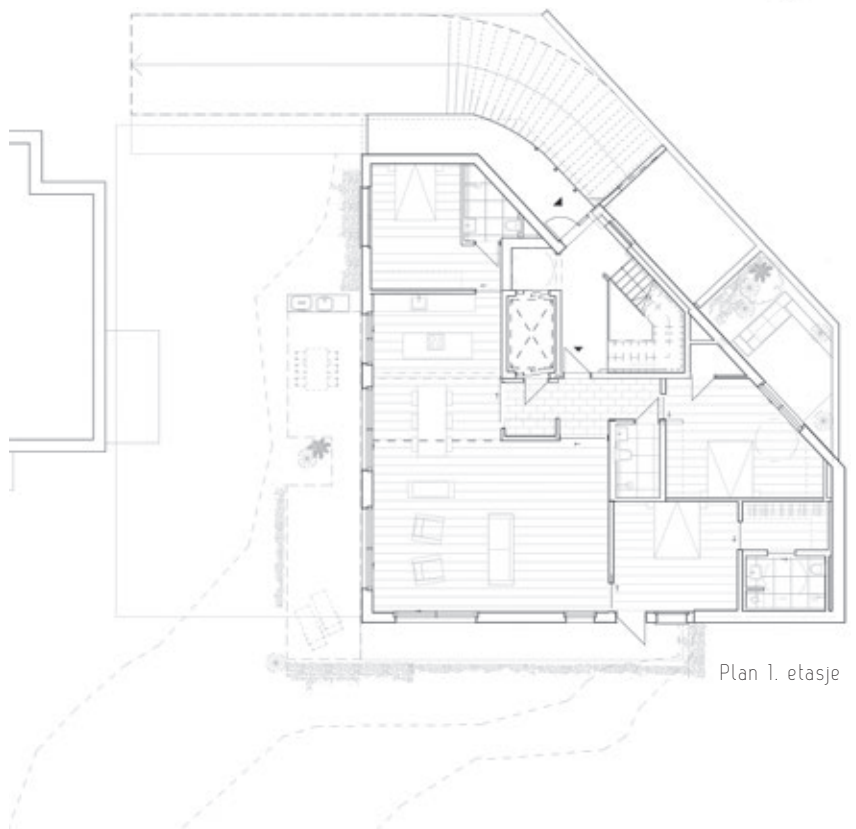
Situasjon



Plan 3. etasje



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje

får et spennende spill mellom refleksjonen av lyset i det matte skjermteglbandet, i kontrast til gjenskinnet i den olivengrønne ornamenterte steinen mellom vinduene.

Alle åpningsbare vinduer er i oljet eik. Faste vinduer er i champagnefarget aluminium, som også benyttes som gjennomgående beslagsmateriale i alle horisontale overganger samt i inntrukne vindussmyg.

Den nye villaen innordner seg den gamle på en særegen og nennsom måte med sin moderne material- og fargepalett av høy kvalitet og med intime, frodige uteoppholdsarealer i direkte tilknytning til de lyse og luftige leilighetene.