

Situasjon

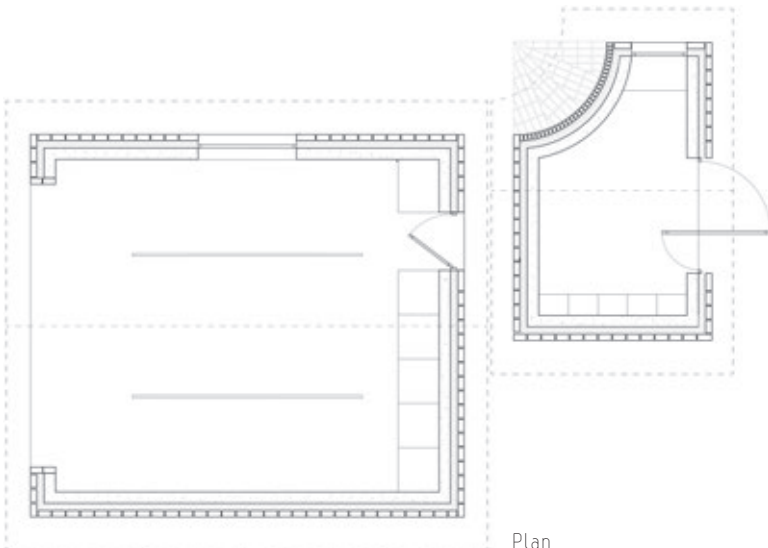
# SKRIVESTUE OG GARASJE

Blommenholm, Bærum

STUDIO VATN

Tekst: Espen Vatn

Foto: Johan Dehlin

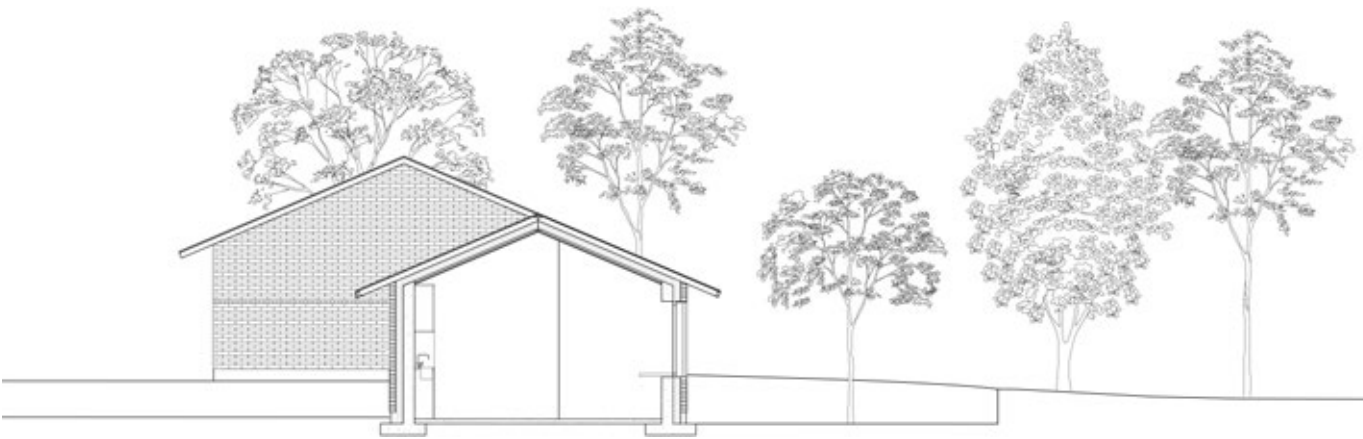


Plan

Tomten på Blommenholm like utenfor Oslo inneholdt en enebolig i biedermeierstil fra århundreskiftet, bygget i teglstein med kalkpussede vegger. Huset har en definert sokkel og artikulerte gavler.

Opgaven var å designe to bygninger: en skrivestue på femten kvadratmeter og en garasje på femti. Garasjen er plassert én meter fra eiendomsgrensen og







Murt yttervange. plasstøpt innervange. Gulvet er i slipt og polert svart betong

skrivestuen fire meter. Avstanden til hovedhuset ble diktert av brannforskriftene. Hver bygning har to åpninger og en tydelig forskjell på inn- og utside. Ytterveggene har to vanger: innervangen er i plasstøpt, slipt og polert svart betong som avslører det fargerike tilslaget, mens yttervengene er murt i lys teglstein med dype skyggefuger.





Skrivestuens hageside har en 2x2 meter dør i rustfritt stål med et stenderskift over

## Studio Vatn

holder til i Oslo og drives av Espen Vatn. Oppgavene spenner fra privatboliger til prosjekter for Nasjonale Turistveger samt kulturinstitusjoner.

Espen Vatn studerte arkitektur på Cooper Union i NewYork. Han har undervist på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Universidad de Navarra, Hong Kong University og Monash University i Melbourne og har også vært Herbert H. Greenwald Visiting Critic på University of Illinois Chicago.

[www.studiovatn.com](http://www.studiovatn.com)



Adresse:	Gamle Drammensvei 172 A, 1365 Blommenholm
Byggherre:	Are Smuk Figved
Arkitekt:	Studio Vatn AS v/ Espen Vatn, Jelle Boone, Trym Tafjord Langeggen, Hanna Birkeland Bergh
RIB:	Håkon Stubberud
Entreprenør:	betongarbeider: Arnesen Frøhaug Betongentreprenør AS murarbeider: Kata Mata AS
Leverandører:	betong: Heidelberg Materials Betong Norge tegl: Wienerberger murmørtel: Weber
Ferdigstilt:	2022
Areal:	75 m <sup>2</sup>
Konstruksjon:	Plasstøpt betong
Materialer:	Pigmentert betong, teglstein, rustfrie vinduer og dører, sementplater, kirsebærtre

Veggene som vender mot hovedhuset har en referanse til biedermeiersokkelen: I nybygget er et rullskift trukket ut fra vegglivet, mens skiftet over er murt med stein satt i 45 graders vinkel. Garasjen har et rullskift lenger opp på veggen, dette stemmer med høyden på eierens bil.

Skrivestuen har en 2x2 meter svingdør i stål med et stenderskift over, og et skrivebord i tre ved et mindre vindu, med utsikt til bøketreet utenfor.

Takplatene i sink vil patinere og gråne med tiden. Gårdsplassen er belagt med brostein, og støttemuren mellom de to nye bygningene er i granitt.