

# TREKANTBLOKKA

St. Olavs Plass 5, Oslo

MAD ARKITEKTER (rehab)

Tekst: Mad arkitekter

Foto: Kyrre Sundal (Mad arkitekter)

Det tilbake-  
trukne påbygget  
underordner seg  
den eksisterende  
kontorbygningen.  
Dobbel glassfasade  
med silketrykk  
skjuler profiler,  
solskjerming og  
teknikk





Den rasterformede fasaden i natubetong er som ny etter fasadevask.  
Den tolv meter høye skulpturen 'Tetraeder' av Ramon Isern markerer inngangspartiet

Trekantblokken på St. Olavs plass 5 ble tegnet av Erling Viksjø i samarbeid med Inge A. Dahl og oppført for Oslo Helseråd i 1968–1969. Bygningen har et triangelformet grunnplan og ligger i fallende terreng fra St. Olavs plass til Pilestredet.

Bygningen har høy arkitektonisk verdi, noe som også gjenspeiles i oppføringen på Byantikvarens gule liste.

Volumet er tydelig og enkelt, de enhetlige bærende fasadene har en rasterform i naturbetong etter Erling Viksjøs patent. Det er tydelige avslutninger mot hjørner, gesims og sokkel.

## Rehabilitering og modernisering

Bygningen er modernisert for nye kontorbrukere, samt utadrettet virksomhet på gateplan. Fasadene på bakkeplan er i dialog med Byantikvar, åpnet i begrenset omfang. Uteområdene er rustet opp for å gi et grønnere preg. Sammen med utadrettet virksomhet/servering på bakkeplan bidrar dette til mer byliv i området og mer attraktive byrom.

Der det er lagt til nytt, er det valgt materialer som forsterker og fremhever arkitekturen – betong, eik og sorte detaljer.

Det er lagt vekt på å redusere antall farger og materialer i bygningen, og heller skape en sammenhengende flyt ved å bruke en lik palett i eksteriør og interiør. Alle vindusprofiler i kontoretasjene har

**Mad**

Mad arkitekter, etablert 1997, er blant de femti største arkitektkontorene i Norden med kontor i fire byer.

Målet er å skape verdier for kundene gjennom alle faser, helt fra mulighetsstudie til detaljutføring, og gjennom hele prosjektets levetid.

Vi har en sterk posisjon innen ombruks- og gjenbruksarkitektur og -design. Våre prosjekter skal skape merverdi for omgivelsene og være bærekraftige, med gode materialer, høy fleksibilitet og lang levetid.

[www.mad.no](http://www.mad.no)



Inngangspartiet ble strippet ned og all naturbetong som ikke var ødelagt kom frem i lyset.

Inngangsdøren ble tilbakeført til nærmest opprinnelig form og uttrykk.

Eikemøbelet har flere funksjoner: å skjule sår i betongen, en sittebenk og signeringsdisk for besøkende, integrering av ventilasjon og teknikk. Den kragende baldakinen svever over inngangspartiet – og møter glasset i en tynn fuge.



Et lysteppe med spesialdesignede armaturer bidrar til å løfte og markere den innerste delen av hovedlobbyen



Utestedet Trekanten (Flott Gjort) er et viktig tilskudd både til bygningen og byens befolkning

Adresse:	St. Olavs plass 5, 0165 Oslo
Byggherre:	Entra AS
Arkitekt:	Mad arkitekter (oppr. arkitekt: Erling Viksjø og Inge A Dahl)
Interiørark.:	Krohn Interiørarkitekter, Radius Interiørarkitekter, Cadi Interiørarkitekter
Landskapsark.:	Landskaperiet AS
RIB:	Skanska Norge AS
Entreprenør:	Skanska Norge AS flisarb.: AK Byggservice AS utomhus: SL Stenlegging AS
Leverandører:	fabrikkbetong: Unicon hulldekker: Spenncon trappeelementer: Opplandske Betongindustri AS fliser: FagFlis
Ferdigstilt:	2022 (opprinnelig bygning: 1969)
Areal:	16 500 m <sup>2</sup>
Konstruksjon:	Eksisterende betongdekker, bærende betongfasade, betongsøyler, betongdragere samt nye stålbjelker
Materialer:	Eksisterende fasade i plasstøpt naturbetong etter Erling Viksjøs patent. Ute: Naturbetong, lakkerte aluminiumsvinduer og -dører Inne: Naturbetong, malte gipsvegger kombinert med eikepaneler. Dører, profiler og teknikk er helsort. Gulv: Betong, fliser, vinyl, teppe, tregulv. Himling: Rå betong, støvbundet farget betong, treulitthimling og sort mesh-himling
Miljøsertifisering:	Breeam Very Good

fått en enhetlig farge, tilnærmet likt den originale. Alle beslag, dører og profiler på gateplan er brunsorte: litt mørkere enn originalt for å definere gateplanet.

Ambisjonen bak materialvalgene har vært å knytte sammen de tidstypiske elementene med nåtiden og på en god måte komplementere naturbetongen innvendig og utvendig. Det er valgt solide og rasjonelle bygningsmaterialer hvor bygbarhet og miljømessige kvaliteter både når det gjelder produksjon og innemiljø spiller opp mot hverandre.

Innvendig og utvendig naturbetong er vasket, hull er tettet igjen, og de røffe betongbjelkene er støvbundet med et betongfarget pigment for et mer enhetlig uttrykk, mens tidligere skjulte betongvegger som nå har sett dagens lys, får stå ubehandlet. Eksisterende terrazzogulv i lobby og trapp er slipt og behandlet med matt lakk. All betong har vært 'hellig', og man har unngått unødvendige føringer og installasjoner direkte på betongen.

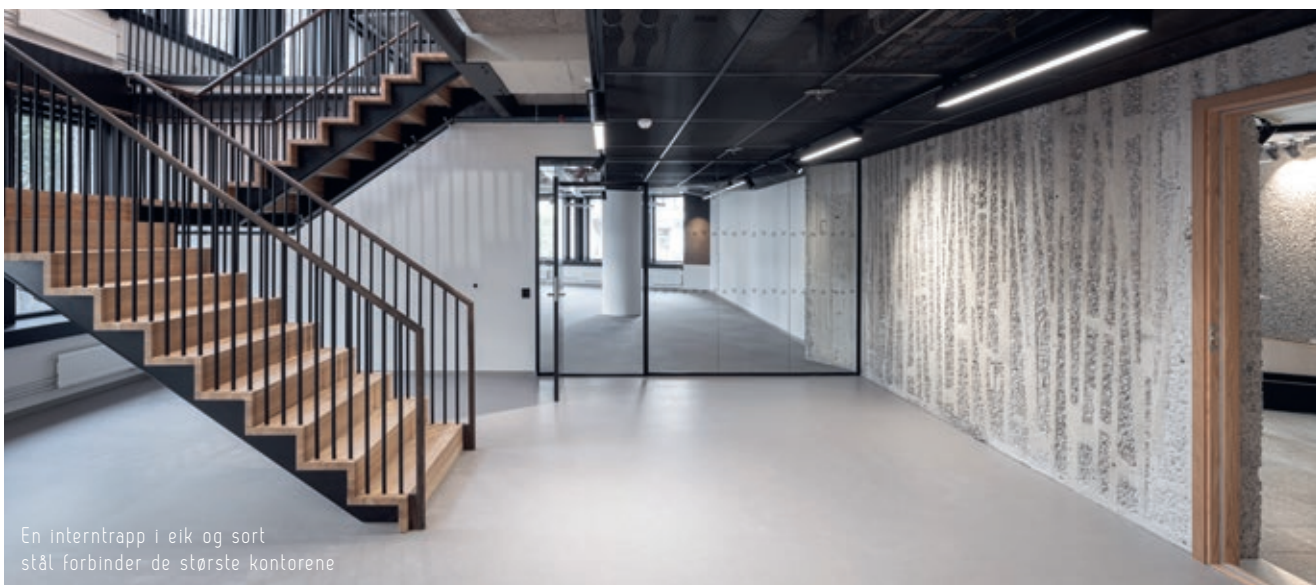
De opprinnelige tekniske toppetasjene er erstattet med en tilbaketrunket kontoretasje (plan 9). Denne har en mindre teknisk



Karnappene mot Pilestredet er åpnet og inviterer folk inn. Lokatene rommer kafe, bakeri, klubb og bar

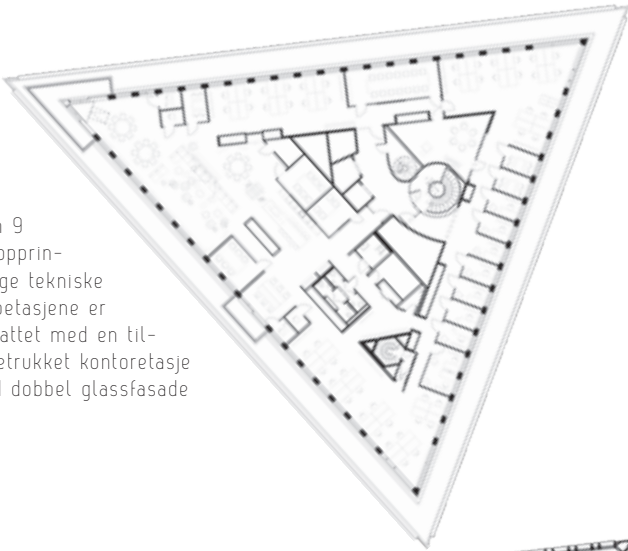


Hver kontoretasje har en romslig lobby hvor den eksisterende spiraltrappen og naturbetongen får skinne

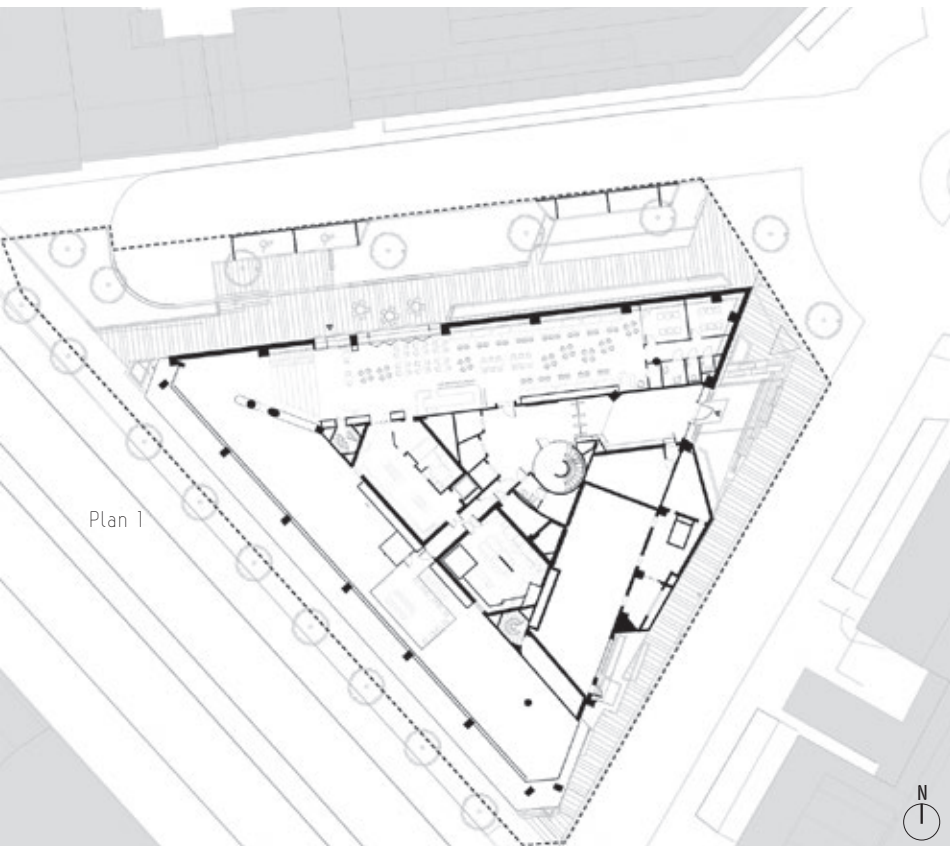
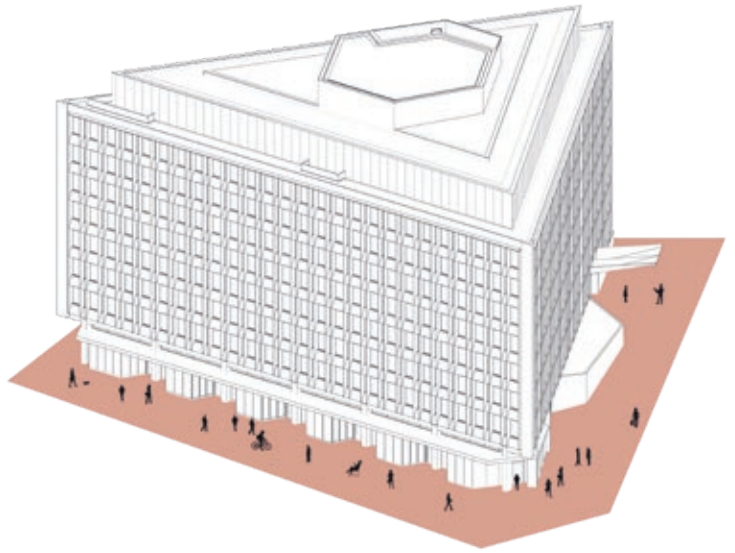


En internttrapp i eik og sort stål forbinder de største kontorene

Plan 9  
De opprin-  
nelige tekniske  
toppetasjene er  
erstattet med en til-  
baketrasket kontoretasje  
med dobbel glassfasade



Plan 4



Plan 1

etasje over, tilbakeført tilnærmet likt sin opprinnelige heksagonale form.

Fasadene i teknisk etasje er kledt med natureloksert aluminium med perforering. Rister til luftinntak, kjølemaskiner m.m. er integrert i fasadeløsningen. Denne etasjen synes i svært liten grad fra gateplan, og uttrykket er tilpasset løsningen med dobbel glassfasade i etasjen under.

## Utearealene

Målet for opparbeidelse av utearealene rundt Trekantblokka var å aktivisere arealene langs fasadene og skape bedre forbindelse mellom inne og ute i tråd med det innvendige programmet.

Det var ønskelig å heve kvaliteten på utearealene og forbedre opplevelsen av området og kvartalet slik at dette ble en mer attraktiv del av byen.

Nye oppholdssoner bidrar til økt aktivitet, trivsel og trygghet. Man har også økt innslaget av vegetasjon, både for å myke opp miljøet og for å fremheve den karakteristiske bygningen.

