



PIR

næringsbygg i Ålesund

SANDBAKK & PETTERSEN SIVILARKITEKTER AS – MAD OSLO AS

Tekst: Magnus Asker Pettersen. Foto: Kyrre Sundal

Adresse:	Keiser Wilhelms gate 22, 6003 Ålesund
Byggherre:	Pir I Eiendom AS
Arkitekt:	Sandbakk & Pettersen Sivilarkitekter AS, Mad Oslo AS
Interiørarkitekt:	Sane AS
RIB:	Tømmerdal Consult
Entreprenør:	Ålesund Bygg, hovedentreprenør
Leverandører:	vegg- og dekkelementer: Spenncon trapper: Cementprodukt ferdigbetong: Dyrøy Betong betongslip: GrindTek
Ferdigstillt:	2021
Areal:	ca. 5.500 m ²
Byggekostnad:	ca. 200M eks. mva.
Bæresystem:	Bærende vegg- og dekkelementer i betong
Materialer:	Fasader og trapper i gjennomfargede betongelementer (pigment fra Bayferrox)

Utgangspunktet for Pir var den gamle Idungården, et klassisk næringsbygg fra slutten av 60-tallet med preg av funksjonalisme. Takhøyde og eksisterende bærekonstruksjon var blant utfordringene som til slutt resulterte i at bygningen ble revet.

Pir ligger i sentrum av Ålesund, byen som er kjent for sin jugendarkitektur. Her sier man at den fineste utsikten er den man ikke opplever, fordi den består av huset man befinner seg i.

Den strukturerte betongkonstruksjonen til Pir står i sterk kontrast til Ålesunds gjennomgående arkitektoniske stil, med organiske former og spisse tårn. Designet er repeterende, fargerikt og uttrykksfullt. intensjonen er å komplimentere jugendsti-



Sett fra sørøst, fra Sjøgata



Plan 2. etasje



Plan 6. etasje

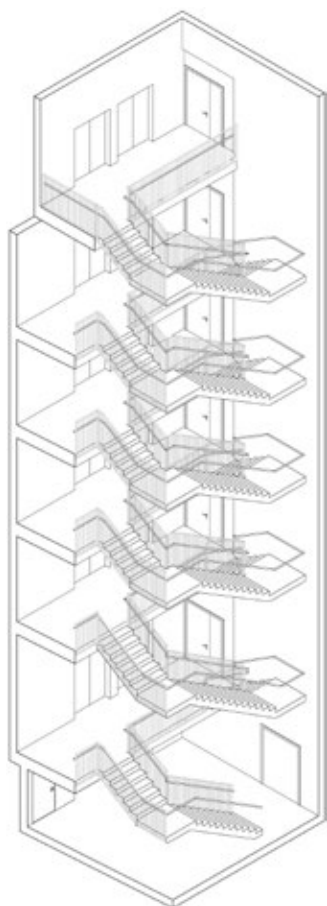


Plan 1. etasje



Snitt





len. Ålesunds fargepalett er livlig, og vi ønsket å reflektere dette i utformingen. Ålesundsregionen er også kjent for sin natur, og vi vektla at huset skulle gi en spektakulær opplevelse av området rundt.



Sett fra øst, fra Keiser Wilhelms gate

Det varme, varierte interiøret står i kontrast til Pirs strenge eksteriør

Betongelementene

Betongelementene er designet for å gi dybde og karakter. Det er et enkelt konsept som spiller på fasettering i fasaden, det repeteres både i søyler og vertikale bånd. Dette er med på å gi dybde, spill i skygger og, ikke minst, en forsterket kontrast når fasaden blir våt.

Betongen er produsert av Spenncon i Hjørungavåg på Sunnmøre. Fasadeelementenes utside er pigmentert i en rød farge som endres i takt med værforholdene. Når det regner blir huset mørkerødt, og i direkte sollys er det nærmest lys rosa. Fargen går igjen i bygningens hovedtrapp. Betongen er støpt i håndlagde forskalinger produsert på Spenncon.

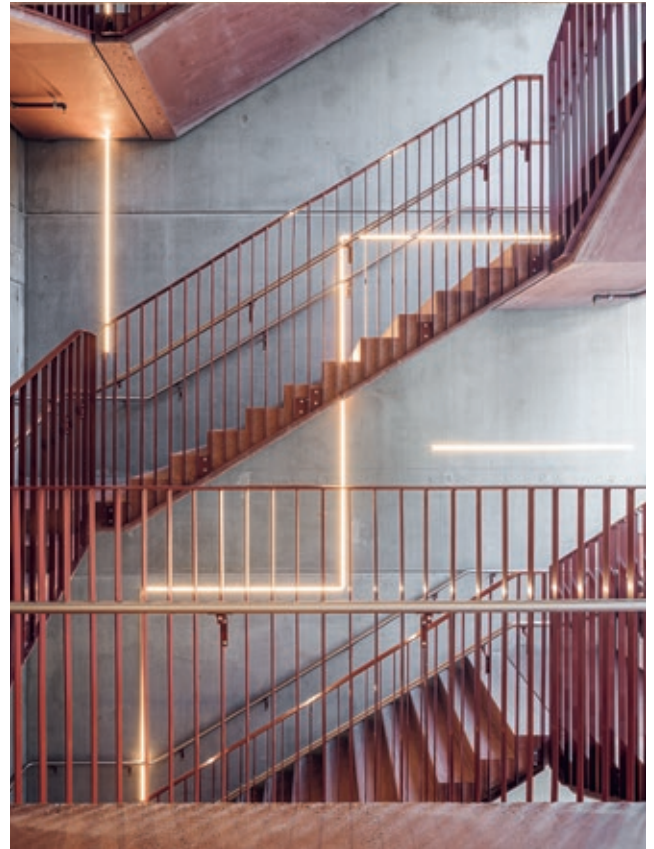




De fasetterte betongelementene gir dybde, spill i skygger og, ikke minst, en forsterket kontrast når fasaden blir våt



Fasade mot nord - Keiser Wilhelms gate



Sandbakk & Pettersen Arkitekter AS

ble etablert i 1987 i Ålesund. Vi jobber med idéutvikling og prosjektering av alle typer bygg samt planlegging. Vår ambisjon er å yte engasjert og personlig rådgivning i tett dialog med byggherrer og samarbeidspartnere.

Målet er å integrere alle arkitekturens aspekter – estetiske og bæredyktige, funksjonelle og økonomiske – i et helhetlig arkitektonisk konsept. Miljømessige hensyn og energiriktlige løsninger er en forutsetning for våre løsninger.

www.byark.no



Mad arkitektur har siden starten i 1997 utviklet seg til å bli et av Norges ledende arkitektkontor og er blant de femti største arkitektkontorene i Norden.

Våre prosjekter skal skape mer verdi for sine omgivelser og samtidig være bærekraftige i henhold til miljøperspektiver, med gode materialer, høy fleksibilitet og lang levetid.

Mad arkitekturs visjon er å designe morgendagens forbilder.

www.mad.no

Interiøret er i grå betong, som gir større frihet i fargevalg og utfoldelse innendørs. Det har vært viktig å finne en balanse mellom hvor vi holder oss nøytrale og hvor vi bruker mye farger. Det er mange aktører i bygningen, og vi ønsket at interiøret skal kunne gi en mer verdi til hver enkelt leietaker, uten å komme i konflikt med leietakernes egne profiler.

Bygningen står på peler som er slått ned i grunnen. Bærende konstruksjoner fra 1.-6. etasje er betongelementer og -søyler med hulldekker som etasjeskiller. Mot syd 'svever' bygningen over sjøen, men dette

er ikke synlig på grunn av veien på for-siden. Sjøfronten er plastret og kapslet inn på tre sider av bygningen. Betongvegger og bunnplate holder vanntrykket ute.

I kontrast til Pirs strenge eksteriør, har interiørarkitektene i Sane tegnet et varmt og variert interiør. Pir skal oppleves som en arbeidsplass med stemningen til et hjem. Interiøret er slitesterkt, med en robust og bred materialpalett. Det er stor variasjon i atmosfære og innredning for å tilpasse interiøret, akkurat som et hjem, hvor hvert rom er innredet forskjellig. Det samme gjelder for lys- og fargesetting.

Faste prinsipper for planer, innhold, siktlinjer og trafikkflyt danner grunnlaget for den tekniske prosjekteringen.

Det ble prioritert å benytte lokale produsenter, designere, produkter og materialer.

Pir er først og fremst et cowork-prosjekt, der 1. etasje huser et stort arrangementslokale, bar, restaurant og resepsjon. 2. og 3. etasje er cowork-plasser og kontorer. 4. etasje er Kvale advokatfirma, 5. etasje er Sunnmørsposten, og 6. etasje inneholder konferansesenter, mindre kontorer, møterom og takterrasse.