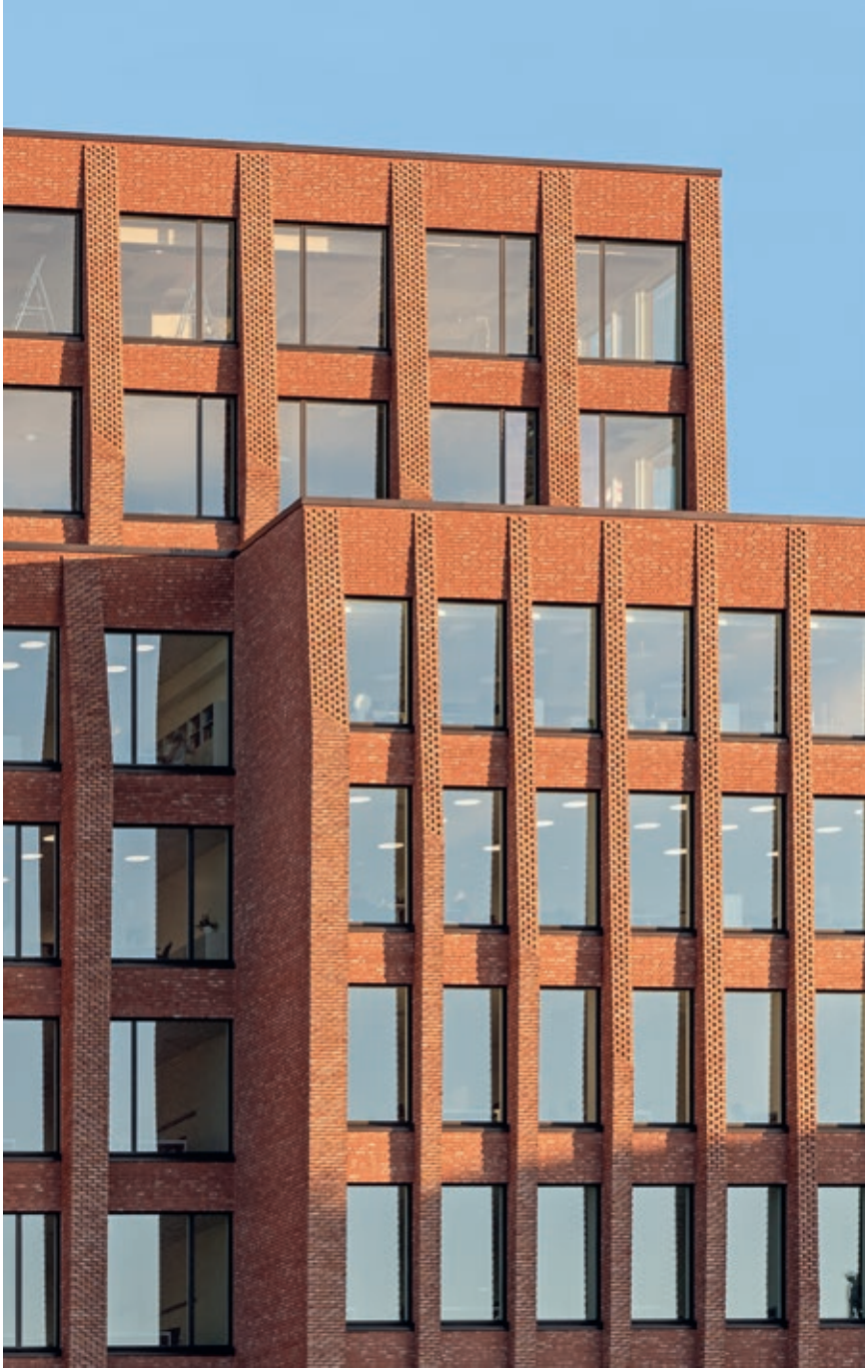
DOMUS JURIDICA

Tullinløkka, Oslo

MAD ARKITEKTER

Tekst: Mad arkitekter
Foto: Mad arkitekter: Kyrre Sundal



Domus Juridica er en moderne bygning i historiske, verneverdige omgivelser. Det er derfor valgt gjenkjennelige materialer av høy kvalitet og med en klar vertikalitet

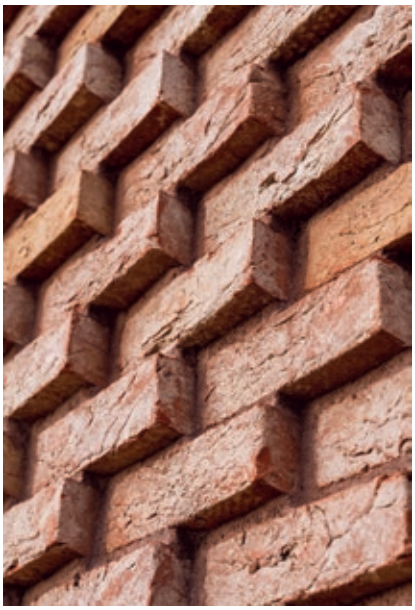
Adresse:	Kristian Augusts gate 15-17, 0164 Oslo
Byggherre:	Entra
Arkitekt:	Mad arkitekter
Kunstnere:	Steinar Haga Christensen, Lotte Konow Lund, Tirill Hasselknippe, Marianne Heier
RIB:	Djerving (RIB), Multiconsult (RIBMur)
Entreprenører:	Veidekke (totalentreprenør), murarbeider: Veidekke (hovedfasade), Fjeldheim & Knudsen
Leverandører:	tegl: Wienerberger murmørtel: Weber terrazzo: Ellinggard/Respo betong: Unicon betongelementer: Norske Bæresystemer, produsert av Spenncon
Ferdigstilt:	2020
Areal:	21 000 m²
Byggekostnad:	kontraktsum 527 mill. kr eks. mva
Materialer:	Teglstein Patrimonia Opus Terca murt med rød mørtel FM1144. Spesialformater i front av søyler og pilastre og hjørner i passasje er utviklet til Domus Juridica.

Mad arkitekter
har siden starten i 1997 utviklet seg til å bli et av Norges ledende arkitektkontor og er blant de femti største arkitektkontorene i Norden.

Våre prosjekter skal skape merverdi for sine omgivelser og samtidig være bærekraftige i henhold til miljøperspektiver, med gode materialer, høy fleksibilitet og lang levetid.

Mad arkitekters visjon er å designe morgendagens forbilder.

www.mad.no



Det nye universitetsbygget ved Tullinløkka i Oslo er ferdigstilt. Nybygget på 21.000 m^2 henvender seg mot Kristian Augusts gate og parken på Tullinløkka. Sammen med universitetsanlegget i Karl Johans gate, Kulturhistorisk museum og det gamle Nasjonalgalleriet danner Domus Juridica et harmonisk kvartal i tråd med både klassiske og moderne idealer.

De store søylene lener seg først litt utover, før de skifter retning og heller innover igjen. Knekkpunktet er i ulike høyder på hver søyle, og her snur også retningen på teglsteinen

Helt siden Universitetet i Oslo ble stiftet i 1811, har lærestedet vært en sentral del av bybildet i hovedstaden. Juridisk fakultet danner noe av rammen rundt demokratiet vårt og har gjennom århundrer vært en grunnleggende del av byen.

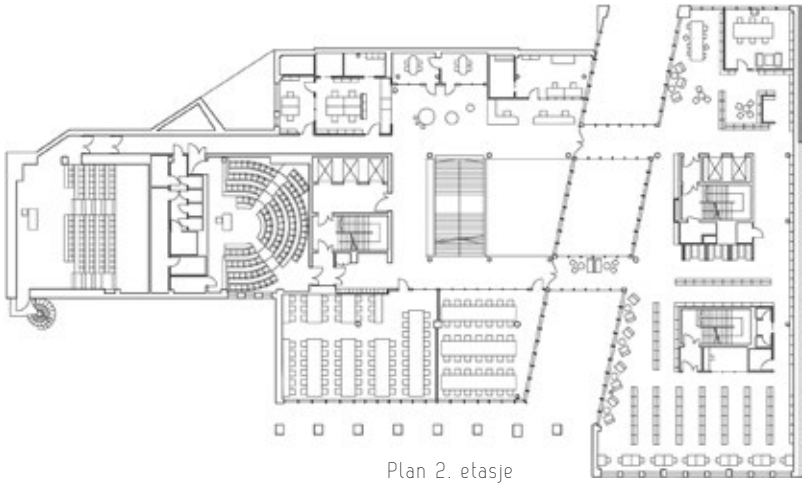
Tidligere var jusstudenter, dekaner, professorer og andre ansatte på fakultetet spredt på mange forskjellige bygg. Nye Domus Juridica samler ansatte og studenter, skaper en ny tilhørighet for hele fakultetet og synliggjør universitetets og kunnskapens tilstedeværelse i Norge og i Oslo.

Situasjon – plan 1. etasje

Inngangen til auditorium 1

Plan 8. etasje

Plan 4. etasje



Plan 2. etasje

Et levende universitetsbygg

Domus Juridica er et utleiebygg med Entra som eier og UiO som største leietaker. For å legge til rette for aktivitet og liv på gateplanet, er det avgjørende at et bygg fylles med ulike aktører. Derfor er Domus Juridica tegnet som et flerfunksjonsbygg, med utadrettede og varierte næringslokaler i 1. etasje.

Fakultetets lesesaler er hovedsakelig plassert ut mot Tullinløkka, både for å gi studentene gode lys- og studieforhold og for at aktiviteten i bygningen skal være synlig for byen store deler av døgnet. Dette er gjort for å skape et levende byuniversitet og for å lyse opp og gjøre parken på Tullinløkka tryggere å ferdes i på kveldstid.

En gjennomgående passasje åpner kvartalet ytterligere og gir adgang til gårdsrommet, som i de kommende årene vil utvikles til et nytt sted med bymessige kvaliteter.

Uttrykk og materialbruk

Domus Juridica er en moderne universitetsbygning som samtidig passer inn med de historiske og verneverdige bygningene i nærheten. Derfor ble det jobbet med gjenkjennelige materialer av høy kvalitet, og en klar vertikalitet gjennom store søyler i tegl.

Søylene er en nytolkning av det klassiske søylemotivet man kjenner fra historiske universitetsbygninger. De gir fasaden et karakteristisk uttrykk, samtidig

Lyse og varige materialer: terrazzogulv og spilehimling i ask

Atriet er hjertet i bygningen. Det bringer inn dagslys, letter orienteringen og fungerer som en uformell møteplass

som de markerer inngangen. Bak søylene åpner passasjen seg innover i kvartalet. Glassveggene og taket i passasjen har profiler av bronseeloksert aluminium som sammen med den røde teglen viser et slektskap til universitetsbygningene på Blindern.

De store søylene som er murt med spesialformete teglstein lener seg først litt utover før de skifter retning og heller innover igjen mot toppen. Knekkpunktet har forskjellige høyde på hver søyle, og her snur også retningen på teglsteinen. Dette grepet bringer et vakkert skyggespill i selve søylene og gir hele bygningen en tredimensjonal effekt når du går forbi i Kristian Augusts gate. Fasaden er murt med rød mørtel, noe som forsterker helheten.

Atriet er hjertet i Domus Juridica og fungerer som en uformell møteplass for besøkende, studenter og ansatte. Atriet bringer dagslys inn til midten av bygningen og gir et tydelig referansepunkt for orientering. Trappen og glassflatene mellom rommene skaper visuell kontakt, godt dagslys og en god forståelse av lærestedets aktiviteter.

Interiøret preges av lyse og varige materialer, med terrazzogulv og spilehimling i ask.