



Teglen er tegnet av Einar Dahle Arkitekter i samarbeid med Hille Melbye Arkitekter. Foto: Jiri Havran



BETONGTAVLEN 2019

To spektakulære byggverk er tildelt Betongtavlen 2019: Under, en undervannsrestaurant ved Lindesnes, og Teglen, en kombinert kirke og kultursenter i Spikkestad. Betongtavlen gis til bygg eller anlegg i Norge hvor betong er anvendt på en miljømessig, estetisk og teknisk fremragende måte.

Teglen er presentert i mur+betong 3◦2018. Artikkelen kan lastes ned fra murbetong.no

Adresse:	Teglverksveien 11, 3430 Spikkestad
Byggherre:	Røyken Kirkelige Fellesråd og Røyken kommune
ARK:	Einar Dahle Arkitekter og Hille Melbye Arkitekter
RIB:	Dr. techn K. Apeland AS
Entreprenør:	Bermingrud Entreprenør
Leverandør:	betong: Unicon
Ferdigstilt:	2018

UTDRAG FRA JURYENS BEGRUNNELSE:

Det første du møter er en svevende tegl-fasade på et tegltorg, servert på en rød løper. Men selv om tegl dominerer ute, er det åpenbart at du er i et betongbygg når du kommer inn. I kirkerommet ruver den over 20 meter høye, plassstøpte alterveggen som også er en del av tårnet. Ovenfra strømmer lyset inn fra 27 åpninger.

Gulvet, alteret og døpefonten er støpt i betong med slipte overflater. Veggene har detaljer og dekorative elementer i glasert tegl. Teglsten er elegant brukt som ventiler og har også en akustisk funksjon. Det hele spiller på lag, kraftfullt og tydelig,

men gir samtidig en sakral stemning. Klangen og lydgjengivelsen i det store rommet kan sammenlignes med opplevelsen i klassiske steinkirker.

Hovedrommene er atskilt med 8 meter høye foldedører. Dette gir fleksibilitet til ulik bruk: til kultur og som seremonirom for andre religioner og livssyn.

Betongens konstruktive funksjon fremstår tydelig, og de massive elementene bringes til sin rett. Håndverket er solid utført. Arkitektenes bruk av betong i kombinasjon med tegl vitner om stor innsikt i materialenes muligheter og styrker.



Under har fått internasjonal oppmerksomhet takket være spektakulær design signert Snøhetta. Foto: Snøhetta



JURYEN

Vidar Knutsen, Element Arkitekter AS (NAL)
Inger Anne Landsem, Per Knudsen Arkitektkontor AS (NAL)
John Kjøren, Skanska Norge AS (NB)
Solveig Sandnes, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (NB)
Vetle Houg, juryleder, Byggutengrenser (NB)

SEKRETARIATET
Norsk Betongforening

UTDRAG FRA JURYENS BEGRUNNELSE:

Restaurantens betongskall og ikoniske form og fremtoning gir en gjenkjennelses-effekt som er gull verdt i markedsførin-gen av Under som turistdestinasjon.

Byggets synlige form er som et rør som går ned i sjøen. Betongskallet ble støpt på en leker, hvorpå konstruksjonen ble slept og senket ned på plass ved hjelp av stor flytekran. Øverst er det en åpning mot land der en kort bro gir adkomst. Vel inne endrer atmosfæren seg fra sjø og vind til lunt og lavmælt, og man blir via et trappeløp trukket nedover mot dypet. På mesanin-nivå er det et høyt, smalt

vindu som starter over vann, bryter vann-flaten og fortsetter ned i dypet. Innvendig er vegger og himling dekket med eik og tekstil. Dette gir god akustikk, og mønstre-ret, lyssettingen og fargespillet rammer inn hovedattraksjonen: Det store vinduet på dypet, fem meter under overflaten, med panoramautsikt til livet i vannet.

Gulvet er slipt betong med en farge-nyanse som sjøbunnen utenfor. Utførelsen er av høy kvalitet. Under er et forbilledlig eksempel på betongens styrke i møte med naturkreftene: den gir ro og trygghet i møtet med en annen verden.

Under er presentert i mur+betong 2019. Artikkelen kan lastes ned fra murbetong.no

Adresse:	Bålyveien 50, 4521 Lindesnes
Byggherre:	Lindesnes Havhotell
Arkitekt:	Snøhetta
RIB:	Asplan Viak og CoreMarine
Entreprenør:	betongarbeider: BRG entreprenør
Leverandør:	betong: Unicon
Ferdigstilt:	mars 2019
