



Nexus:

# SKULPTURPARK UNDER VANN

revitalisering av maritimt liv i Sandvika i Bærum

KUNSTNER: JASON deCAIRES TAYLOR

Tekst og foto: Jason deCaires Taylor

Ti skulpturer signert Jason deCaires Taylor ble høsten 2017 senket ned under vann utenfor Sjøholmen i Sandvika. Skulpturene er modellert etter barn i alderen fem til tolv år. I 2018 ble det lagt ut en badeplattform som indikerer hvor undervannsskulpturene befinner seg. På den bølgeformede plattformen står to bronseskulpturer hånd i hånd, far og datter, og titter ned i vannet.



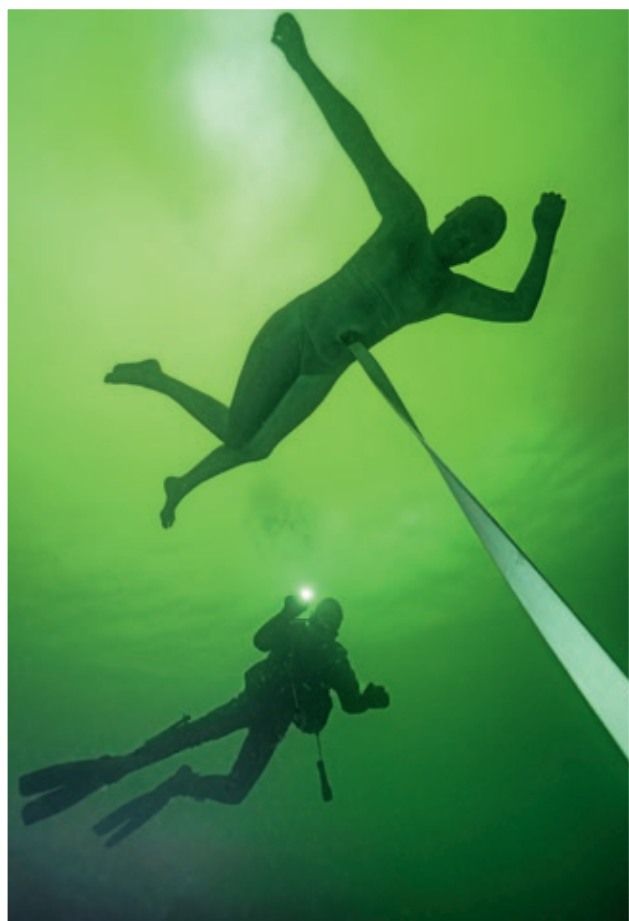
"How cold and bleak the surface of the water looks from above! However, dive beneath the sun and the sediment of the autumn leaves and the water turns gold. Go deeper and the fresh water gives way to green-tinged salt water, creating layers of aquatic hues."

Jason deCaires Taylor





Dette er første gang Taylor har laget skulpturpark i farvann som er islagt om vinteren, hvilket bød på noen tilleggsutfordringer, teknisk sett. Desto større var begeistringen over lys og farger da han dykket ned under isen i januar – "som nordlys under vann".



Nexus består av totalt tolv menneskeskulpturer over og under vann i Oslofjorden. Installasjonen er plassert rett utenfor Sjøholmen, et nytt barnekonstsenter som ligger mellom Sandvika og Høvikodden. Senteret oppmuntrer barna til å utforske livet i vannet, og tanken er at de skal følge utviklingen etter hvert som skulpturene blir begrodd og kolonisert – og innflyttingen som skjer i 'sokkel-leiligheten', hummerboliger i den sju tonn tunge basen på bunnen.

Skulpturene lar oss reise i fantasien, og forbinder livet på land med livet i havet. Bronsefigurene av far og datter – hånd i hånd på en bølgeformet flytebrugg – ser ned i vannet på ti 'svevende' skikkelser 2–4 meter under overflaten, i trygg avstand fra isen om vinteren.



Tubeformet sjøpung, rur og andre 'filterspisere' lever av utfiltrert mikroplankton og bidrar dermed til å bedre vannkvaliteten

Skulpturene er festet til basen på sjøbunnen med en 'navlestreng' i rustfritt stål. De svever som i mors liv og minner oss om at livet på jorden begynte i havet, og at vi fortsatt er avhengige av havet for å overleve.

I denne direkte utvekslingen mellom kunst og natur, vil skulpturene etter

---

Adresse:	Nexus – nedsenket utenfor Sjøholmen Barnekunsthuss, Sandvika. Bærum <a href="http://www.sjoholmen.com">www.sjoholmen.com</a>
Kunstner:	Jason deCaires Taylor (f. 1974) er britisk, men oppvokst ulike steder i Europa og Asia. Taylor er utdannet ved London Institute of Art og har arbeidet som skulptør, marinekonservator, undervannsfotograf og dykkeinstruktør. Hans første undervannspark sto ferdig i Grenada i 2006, og nå finnes de over hele verden: Mexico, Lanzarote, Bali, Bahamas, Maldivene og England. Nexus er Taylors første skulpturpark i vann som islegges om vinteren. Se <a href="http://www.underwatersculpture.com">www.underwatersculpture.com</a>
Rådg.ing.:	Norconsult v/ Trygve Isachsen
Utførende:	Wee Marine v/ Åge Wee (undervannsmontering, undervannskameraer + plattform)
Samarbeids- partnere:	Slettaa Dykkerklubb Bærum kommune
Finansiering:	Christian Ringnes og Ringnesstiftelsen
Ferdigstilt:	2018
Materialer:	pH-nøytral mikrosement, polyuretanskum, bronse, rustfritt stål

---




hvert danne grobunn for marint liv og revitalisere det lokale undervannsmiljøet, som var temmelig forurenset. Hummer og krabber har allerede flyttet inn i sokkelen. Skjell, rur og tubeformet sjøpung vokser og trives. Disse 'filterspiserne' lever av utfiltrert mikroplankton og bidrar dermed til å bedre vannkvaliteten.

Oslofjorden er lagdelt, med lag av ferskvann fulgt av grønnaktig saltvann, fulgt hvit svovel. Når skulpturene betraktes nedenfra, danner lagene vannbaserte lysfiltre, som forvandler tolkningen dramatisk. Under vinterisen gir det grønnaktige algerike vannet assosiasjoner til nordlyset.

Installasjonen kan oppleves både ved snorkling og dykking, eller ved at man legger seg på magen på plattformen. Sikten varierer med årstid, strøm og algevækst, men er som regel best om høsten.

Når isen er trygg om vinteren kan man gå over skulpturene. Man kan også dykke, men for å ta hull i isen kreves det tilatelse fra kommunen.

Taylor's undervannspark i Mexico, Museo Subacuático de Arte utenfor Cancun, ble presentert i mur+betong 4-2011. Artikkelen kan lastes ned fra [www.murbetong.no](http://www.murbetong.no) 



Nexus ligger utenfor Sjøholmen Barnekunsthús, mellom Høvikodden og Sandvika i Bærum



Kunstinstallasjonen ligger like utenfor Sjøholmen Barnekunsthús. På overflaten ligger den bølgeformede badeplattformen med bronseskulpturer. Området er også markert med flytetåu og skilting på land