Flott utsikt mot Oslofjorden i øst og gode solforhold mot vest

ENEBOLIG TOLVSRØD

Tønsberg

KB ARKITEKTER AS

Tekst: Ingrid Sporsem
Foto: nispe@mac.com

Eneboligen ligger på en sjønær parsell med flott utsikt mot Oslofjorden i øst og gode solforhold mot vest. Dette er en vanlig utfordring på Vestfoldkysten, hvor utsikt og sol ligger på motsatte sider av huset.

Den smale tomta skråner mot øst. Tomtas form og utnyttelsesgrad krever en lang, smal og kompakt bygning. Naboer er et boligområde bygget ut på 80-tallet på den ene siden og helt nye boliger med takterrasse på den andre siden.

Den tillatte utnyttelsesgrad og etasjeantall var en utfordring. Det ble søkt dispensasjon fra etasjeantall med bakgrunn i tomtas beskaffenhet samt nabobygningers høyde og volum. Videre var det en prosess med kommunen for å dempe høyden mot øst ved skifte i materialer og tilbaktrekning av takflater.

Hovedstrukturen er pusset, mens utkragede elementer og innfyllinger er utført i tre

Adkomst fra vestsiden, hovedinngang fra sydsiden

Huset sett fra sydøst. I kommunikasjonsaksen er det lagt små utvidelser for uformelt opphold og utsikt

Adresse:	Dekksguttveien 12, 3150 Tønsberg
Byggherre:	fam. Huser
Arkitekt:	KB arkitekter AS – forprosjekt og rammesøknad, detaljering, fargesetting
Interiør:	all.about.thedetails
Landskapsark.:	Hjertetreet AS
RIB:	Helge Huser
Entreprenør:	Helge Huser (inkl. murarbeider) pussarbeider: Thorendahl AS
Leverandører:	dekkeelementer, blokker, murmørtel, puss: weber
Ferdigstilt:	2017
Areal:	ca 250 m²
Konstruksjon:	Bærende yttervegger i Leca Isoblokk LSX 35 cm (over og under terreng). Tilbakefylling av Leca Iso 10-20. Leca Byggeplank i etasjeskiller samt tak. Kjellergulv i slipt betong med vannbåren varme Yttervegg bod i Leca Isoblokk LSX 25 cm, garasje i Leca Basicblokk 20 cm LSX. Lyd- og brannskillevegg til leilighet i Leca Lydblokk. Radonsikring med Weber Radonsystem klasse B. Skorstein: Leca Venti pipe
Overflater ute:	Ute: Leca Slemmemørtel under bakken. Weber.therm 260 Sokkelpuss på sokkel. Fasaden har grunnpuss med weber Fiberpussystem, sluttpuss med weber min 209 Rivpuss (pigmentert til fargekode 33084)
Overflater inne:	Vegger: grunnpuss med weber.base 134. Grovpuss C. Sluttpuss med weber.base 136 Tynnpuss. Weber våtromskonsept på alle våtrom. Gulv 2. og 3. et.: Komfortgulv rasjonell + weber Designgulv G20. Kjøkkenbenk: weber Designgulv G20.

KB ARKITEKTER

er et kontor med kompetanse innen arkitektur, interiør, bygningsvern og plan i Tønsberg by. Kontoret har gjennom 35 år vært en aktiv aktør i Vestfold og det sentrale østlandsområdet. Kontoret har en bred bygningsportefølje fra boliger til næring, helsebygg og undervisningsbygg.

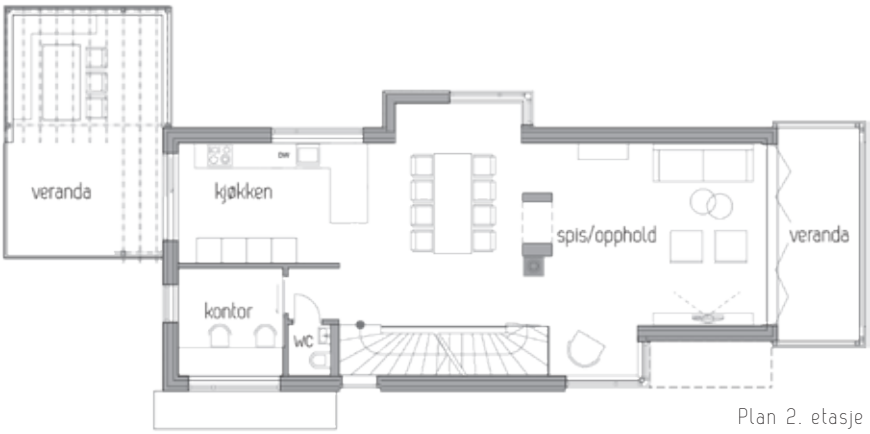
KB ønsker å skape vakker arkitektur med bærekraftig profil innenfor økonomisk ramme. Byggherrens behov står sentralt, men vi er vårt samfunnsansvar bevisst, der avtrykket vi setter har ringvirkninger utover det enkelte bygg.

www.kbarkitekter.no

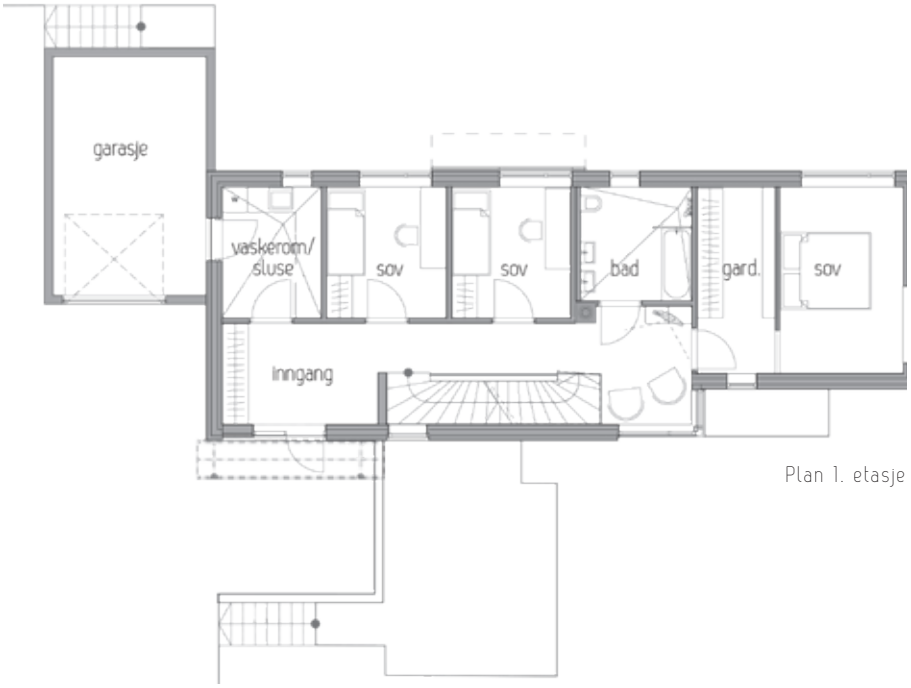
Stuen har sjøutsikt mot øst

Trappen sett fra 1. etasje

Bad i underetasje



Plan 2. etasje



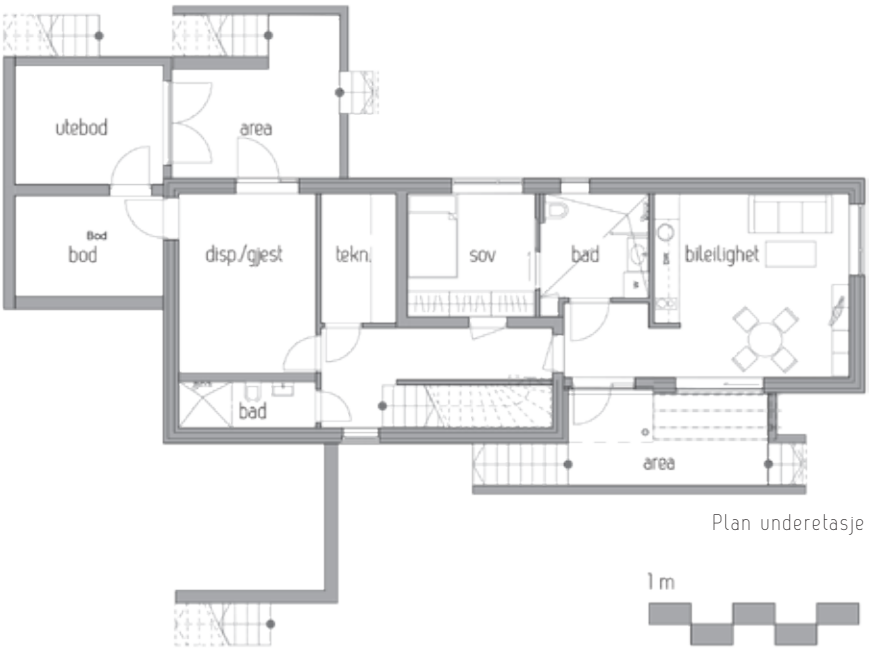
Plan 1. etasje

Organisering – planer

Huset er organisert med rom langs en kommunikasjonsakse. I aksen er det lagt små utvidelser for uformelt opphold og utsiktspunkter.

Boligen har ett stort oppholdsrom med kjøkken i 2. etasje med god utsikt mot Oslofjorden samt utgang til veranda mot vest fra kjøkken. Verandaen mot øst har inndekning av trespiler. Inngangsetasjen inneholder soverom, bad og vaskerom.

Underetasjen er halvt nedsenket i terreng og inneholder bileilighet samt bad og flere oppholdsrom og boder. Leiligheten kan med enkle grep innlemmes i hovedleilighet.



Plan underetasje

Materialer – farger

Byggherren ønsket bygget prosjektert for lecasystem i konstruksjon og fasader fra starten av.

Dette ble styrende for arkitekturen, der hovedstrukturen ble pusset, mens utkragede elementer og innfyllinger ble utført i tre. Terrasser har inndekninger og overdekninger av tre, noe som bidrar til å bryte ned volumet.

Fra østsiden er det storslagen utsikt mot fjorden

Kjøkkenet sett fra stuen

Når det gjelder fargevalg var byggherren usikker, men hadde sett for seg en hvit/grå fasadepuss.

I et bygningslandskap der redselen for å velge feil gjør at hele nabolag ender opp med gråhvitt, er det viktig at noen tør å ta andre valg.

Som arkitekter har vi referanser fra mange flotte funksjonalistiske bygg med sterke fargevalg. Vi diskuterte med byggherre og viste til eksempler fra gamle og nye bygg i vellykkede farger.

Etter noen runder med prøveoppstrøk og diskusjon gikk byggherre for en mettet terracottafarge som gir varme til bygningen, står godt både til landskap og vegetasjon i alle årstider og til de mørke vinduene og det ubehandlede treverket – og som gir signal om en selvbevisst bygning.