



# TØYENTEPPENE

oppgradering av Tøyen torg, Oslo

GRINDAKER AS LANDSKAPSARKITEKTER

Tekst: Bente Nesheim. Foto: Damian Heinisch



Tøyenteppene – en felles identitet og tilhørighet – inspirasjon til konsept – diamantmønster

Tøyen torg og de fire hovedinngangene er oppgradert med et helhellig dekke, belysning, vegetasjon og møblement. Torget er et viktig tilholdssted og møteplass for Tøyens beboere og sentralt beliggende for barnehager og skoler. Her er stor aktivitet, med handel, uteliv, bibliotek, arbeidsplasser m.m. samt gjennomfart til T-banestasjonen, offentlige og private tjenester. Oslo kommune ønsket å skape en torgflate som representerer torgets historie og dets plass i lokalmiljøet. I tillegg skal torget være et attraktivt og trygt møtested.



De tre Tøyenteppene  
- Torget, Blomst og Biblio -  
består av marktegl i ulike  
fargenyanser.  
Det benyttes åtte ulike  
teglsorter innenfor prosjekt-  
området, hvorav seks er  
brukt i teppemønstrene

HAGEGATA KUNSTTEPPE

TYPE TEGL

Røvere	Røvere	Sene	Bevat
Ordet	Solene	Sene	



I regi av Bymiljøetaten i Oslo utførte  
Byverkstedet et medvirkningsprosjekt med  
temporære møbelinstallasjoner på torget.  
Erfaringer herfra skulle implementeres i  
prosjektet - det 'Tøyenske' skulle gis en  
identitet med den nye gulvflaten.

Torget er et tydelig plassrom, som en  
klassisk piazza. Det er omkranset av høye  
teglbygninger fra 70-tallet med servering  
og handel i vegglivet. Her er det alltid  
mennesker som passerer og møtes. Det  
var viktig å ivareta åpenheten, invitere inn,  
la mennesker sirkulere eller stoppe opp.  
Det 'Tøyenske' ble identifisert gjennom å  
fremme det flerkulturelle på Tøyen torg,  
og på Tøyen for øvrig.

BIBLO KUNSTTEPPE

TYPE TEGL

Røvere	Røvere	Sene	Bevat
Ordet	Solene	Sene	



Tøyenteppene

Med konseptet 'Tøyenteppene' ble tre gulv-  
tepper med ulike mønstre etablert. Torget  
blir som et stuegulv, med et vakkert  
teppe midt på. Teppeskultur fra hele verden  
uttrykkes med en stor diamant i det store  
torgteppet. Det møbleres med lamper,  
møbelgrupper og plantekasser i ytre sone.  
Torgets midtre sone holdes åpen.

I Hagegata anlegges to kunsttepper  
basert på en medvirkningsprosess med  
lokal tekstilkunstner og barn fra Tøyen.  
Kunstteppene 'Blomst' og 'Biblo'.

De tre gulvteppene består av marktegl  
i ulike fargenyanser. Totalt benyttes det  
en kombinasjon av åtte ulike tegl-  
sorter innenfor prosjektområdet, seks av disse er  
brukt i teppemønstrene. Alle innganger til  
området er belagt med marktegl i en gul  
fargemiks.



Torgteppet er som et stuégulv med et vakkert teppe midt på. Teppekultur fra hele verden uttrykkes med en stor 'diamant'. (Bildet er tatt primo mai. Planlagt ferdigstillelse er juni 2018)



Undergangen ved biblioteket – før start



... med planlagt kunstteppe – og nesten ferdig resultat (under)



## Grindaker AS

er et landskapsarkitektkontor med lang erfaring i faget, og firmaets historie går helt tilbake til 1953.

Kontoret er, med sine 35 landskapsarkitekter, svært allsidig med tanke på kompetanse og prosjekter. Vi utfører landskapsarkitektoppdrag i alle faser fra utredning, regulering og programmering til oppfølging i byggeperioden.

Vi er opptatt av å skape varige by- og landskapsrom som er godt stedstilpasset, har en behagelig atmosfære og er interessante å oppholde seg i.

Vår misjon er å skape uterom som inspirerer og bidrar til en positiv samfunnsutvikling.

[www.grindaker.no](http://www.grindaker.no)

Marktegl var et naturlig valg av belegg og et ønske fra både gårdeiere og oppdragsgiver. Markteglen som ble valgt har en litt grov overflate og vil med tiden kunne se litt slitt ut, det er også intensjonen. En polert, ensartet overflate var ikke et ønske her. Fargepaletten i belegningen er valgt med omhu og med utgangspunkt i fargene som allerede finnes i fasader og elementer i området. Det er fantastisk mange muligheter med marktegl som belegning. Mønster, farger, størrelser og overflater skaper liv og variasjon. Det er også formater som er lett å tilpasse i spesielle situasjoner. På området er det bygget ulike trapper, kanter og lave murer hvor teglens formater og egenskaper skaper variasjon og gir mulighet for presise løsninger.





Torget har mange små, intime møteplasser: flerbruksmøbler i tegl kombinert med miniamfi og integrerte plantekasser.



## Organisering og møblering

Møbelgruppene på torgteppet er bygget opp som tosidige murer. Fra medvirkningsprosessen var det flerbruksmøblene som var de mest populære. De besto av møbler som ikke var gitt en spesi- fikk bruk, men hvor man kunne sitte, leke, eller møtes uformelt. I tillegg ble planteinstallasjonene verdsatt av torgets brukere. Resultatet har blitt små, intime møteplasser bestående av møblement i tegl kombinert med miniamfi og integrerte plantekasser.

Det er lagt opp til at den åpne torg- flaten kan brukes til markeds plass, julegran og arrangementer med mange mennesker til stede.

Byantikvaren stilte tidlig krav om at lysmastene fra 70-tallet måtte bli bevart, idet de har vært en del av torgets identitet siden det ble etablert. De skiftes ut med tilsvarende lysmaster i en kobber- farge og kupler i klart glass.

Adresse:	Hagegata 28. 0653 Oslo
Byggherre:	Oslo kommune, Bymiljøetaten
Landskapsark:	Grindaker AS
Tekstilkunstner:	Mari Meen Halsøy
Entreprenør:	Skaaret landskap AS
Rådgivere:	Vianova, Electronova, Zenisk
Leverandør:	marktegl: Wienerberger
Ferdigstilt:	juni 2018
Areal:	totalt 5400 m <sup>2</sup> , hvorav torget 1200 m <sup>2</sup>
Kostnad:	ca NOK 20 mill. (entreprisekostnad)
Materialer	Marktegl: Ravenna, Omber, Paviona, Solane, Siena, Nero, Zonneblom og Basalt