



Sett fra nordøst.

Tegl er velegnet i by. Fargespillet gir liv til de store flatene. Fasadene er robuste og trenger ikke vedlikehold for å fremstå ordentlig

KVARTALET I BYEN

Engbrets Promenade, Lillestrøm

ARKITEKT: HRTB AS ARKITEKTER MNAL

Tekst: Tove Eidskrem. Foto: nispe@mac.com

HRTB AS Arkitekter MNAL

etablert i 1961, har realisert en rekke boliganlegg og -områder, undervisnings-, forsknings-, helse- og næringsbygg.

HRTB vektlegger robuste, bærekraftige konsepter med gode proporsjoner og holdbare materialer. Vi kan vise til velfungerende, visuelt stimulerende, svært attraktive og etterspurte bygninger og områder. Kontoret mottok Oslo bys arkitekturpris (2002), vi har forbildeprosjekt i Futurebuilt (2017) og pilotprosjekt i Framtidens bygg (2014)

www.HRTB.no

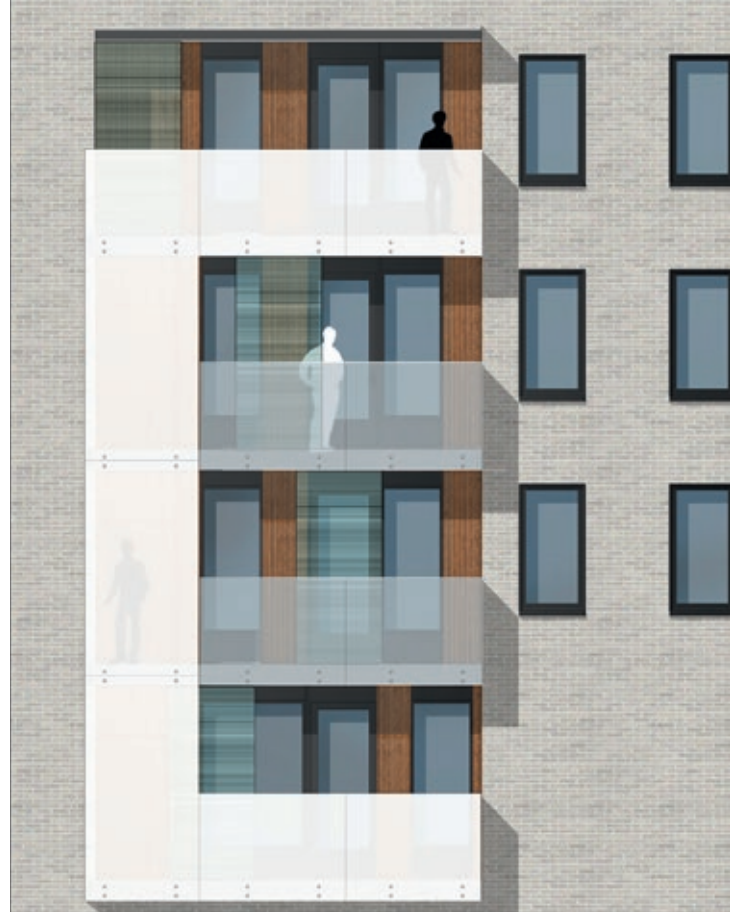
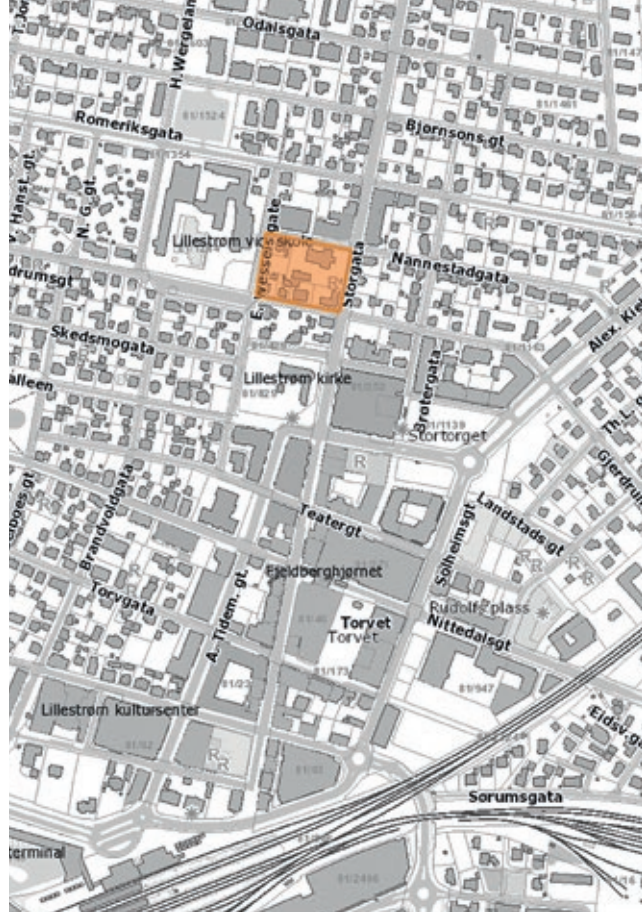
Boligkvartalet Engbrets Promenade ligger langs Storgata i Lillestrøm. Kvartalet er en del av sentrumsplanen, i overgangssonen mellom bysentrum og villabebyggelsen, og er regulert som et 'åpent kvartal' - en urban struktur som støtter overordnet kvartalsregulering. Strukturen gir siktlinjer og mulighet for sirkulasjon gjennom kvartalet. Planen bestemmer i detalj kvartalets volum med varierte høyder.



Plan 3. etasje



Plan 1. etasje



Fasade sør, gårdsrom

Organisering

De fire byggene inneholder boliger i 2.-8. etasje, forsamlingshall for Folkets hus, kontor og næringsvirksomhet samt ti boliger mot sør og vest på gateplan. Alle de 170 boligene på 35–133 m² har tilgang til takterrasser fra trapperom.

Torget mot Storgata er forplass til Folkets hus. Forsamlingshallen som rommer 500–700 personer er tilrettelagt både for egen bruk og for utleie til ulike kulturarrangementer, noe som bidrar til å ivareta bredde og mangfold i Skedsmos kulturliv. Øvrige fasader mot torget er tilrettelagt for publikumsrettet næring og uteservering.

Utearealet på taket av Folkets Hus er tilgjengelig for kvartalets beboere, mens torget og passasjen diagonalt gjennom kvartalet er offentlig tilgjengelig. Utformingen av uterommene gir enkle, tydelige og direkte forbindelser for gående.

Fasadeuttrykk

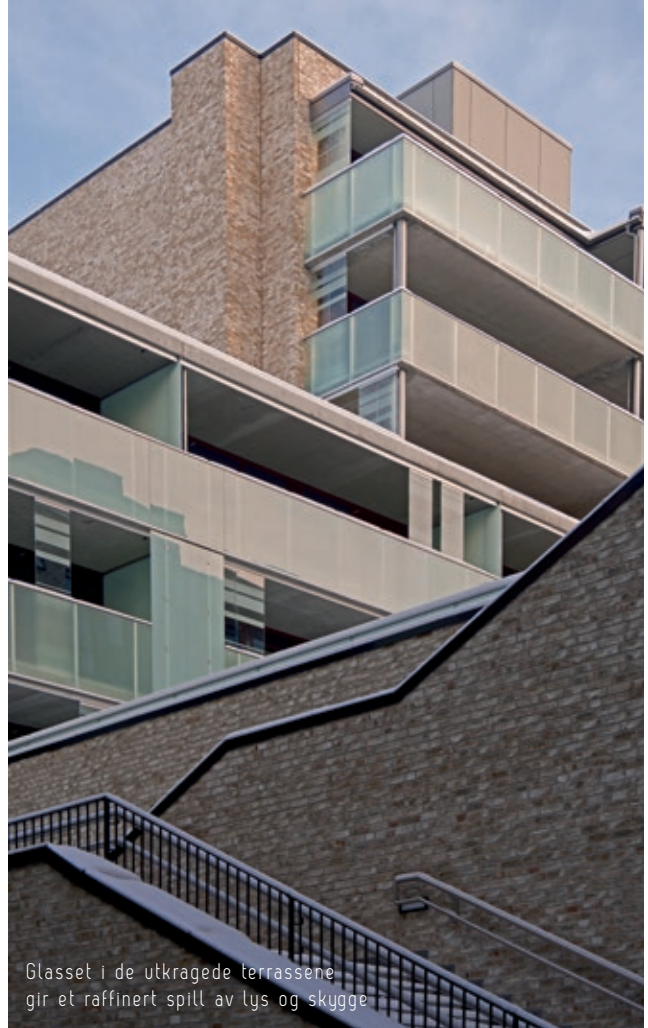
Vertikalitet er velegnet i bygater, hvor fasadene oppleves perspektivisk; vertikale elementer gir et skarpt og fint spill i lys og skygge i motlys og medlys og responderer på sollysets skiftninger som

karakteriserer de enkelte gaterommene gjennom dagen og året. Vertikaliteten er utviklet tematisk for fasadenes komposisjon og utforming.

Anlegget er regulert i åtte etasjer med markante høydesprang ned to eller tre etasjer. Fasadene er komponert rundt gesimslinje i 5. og 6. etasje med former som artikuleres i en klassisk orden med tre-delning i sokkeletasje, normaletasje og attikaetasjer. Dette bidrar til å skalere ned høydene og proporsjonere grupper av vinduer. Former av vindusgrupper og store teglflater gir fasadekomposisjonen større sammenhengende elementer som spiller



Attika-tema: Vertikale 'stolper'
hvor vinduer er kombinert med felt av fibersementplener



Glasset i de utkragede terrassene
gir et raffinert spill av lys og skygge



I takhagen på toppen av Folkets hus er det etablert lekeplass. Arealet er tilgjengelig for kvartalets beboere,
mens torget og passasjen diagonalt gjennom kvartalet er offentlig tilgjengelig



Sett fra sydøst. Torget mot Storgata er forplass til Folkets hus

opp mot hverandre i den store skalaen. Attikaetasjene er underdelt i markerte vertikale felt som understreker volumenes vertikaltitet, samtidig som det skalerer fasadene ned ved å dele dem i en øvre og en nedre del. Grepet gir fasadene større komposisjonselementer enn det enkelte lille vinduet, som lett ville kunne gi repetitive og monotone – eller rotete – fasader med så store bygningsvolumer.

Materialbruk

Tegl er et velegnet materiale i byen, og flere nye bygg i Lillestrøm har tegl som hovedmateriale.

Kvartalet er murt i Terca Broensgroen fra Belgia: i dette prosjektet levert i en 'Super white'-blanding for å oppnå det lyse uttrykket vi er ute etter. Dette er en robust og anerkjent tegl som gir sikkerhet for et varig og godt estetisk uttrykk som vil stå seg godt i bybildet gjennom mange tiår.

Teglen gir bygatene et lett preg og tar godt vare på dagslyset og sol-



innstrålingen. De lyse fasadene gir skarpt relieff og kontrastfylte skygger og dermed mye spill av lys og skygge.

Teglen er brent på en slik måte at et rustikt fargespill oppstår i overflaten. Fargespillet gir liv til de store teglpartiene og fasaden er robust for støv og skitt

som naturlig finnes i en by: Fasaden vil ikke virke skitten over tid og trenger ikke vedlikehold for å fremstå ordentlig.

Fasaden har høye vertikale åpninger i varierende bredder etter funksjon: Butikker og disponible arealer mot gate har store åpninger mot byen. Boligene på



Folkets hus, hovedinngangen

Adresse:	Lillestrøm, Storgata 44
Byggherre:	Lillestrøm By- og næringsutvikling AS. (AF Eiendom og Thon Eiendom)
Arkitekt:	HRTB AS Arkitekter MNAL
Landskapsark.:	Grindaker AS
RIB:	Høyer Finseth
Entreprenør:	totalentreprenør: AF Bygg, Oslo betong, råbygg: Con-Form AS murarbeider: Murmestrene Fjeldheim og Knutsen flisarb.: Stryken og Gudbrandsen
Leverandører:	betong: Betong Øst betongelementer: Kynningsrud tegl: Wienerberger (Terca Broensgroen) fliser: Vitra
Ferdigstilt:	2017
Areal:	17.900 m ²
Byggekostnad:	NOK 397 millioner, eks. mva
Konstruksjon:	Plasstøpte betongkonstruksjoner, plattendecker. Forsamlingssalen i Folkets hus har hulldekker og prefabrikkerte veggelementer. Bæring av teglfasader: Teglkonsoller og tegldragere.
Materialer:	Tegl: Terca Broensgroen, "Super White", lys grå fuge Fliser: Vitra Color Dot, antrasithe Fasadeplater: Fibersement Equitone natura grå og sort

gateplan har relativt smale åpninger som gir gaten karakter og reduserer innkikk fra forbipasserende.

Vinduene i teglfasaden har sortlakkert aluminiumsmantling. Som attika-tema og i trapperomsfasadene er flere vinduer satt sammen til vertikale 'stolper' hvor vinduer kombineres med tette felt av fibersementplaner, ornamentert med striper av metallbeslag i sort, grått og grønt.

De utkragede terrassene har fasader av glass i tre glasskvaliteter: frostet glass, et noe mer transparent glass og en glasstype med stripemønster i silketrykk. De vertikale elementene er dels støyskjermer, dels romdannende elementer, slik at terrassene oppleves som uterom eller loggiaer trukket noe tilbake fra gaterommet.

Glasset har en kontrasterende overflate og materialitet opp mot teglfasaden og gir et raffinert spill av lys og skygge både på dagtid og i mørkets kunstlys.

Fasaden inne på terrassene er i gyllent oljebeiset tre, et kontrasterende og varmt element i en verden av tegl og glass.

TORGET OG PASSASJEN

Torget er belagt med granitt, som videreføres gjennom passasjen og gir utearealene et helhellig uttrykk. Sirkelformede benker og granittpullerter i varierende høyder innbyr til lek og opphold. Vannspeilet har sitteplasser langs kanten.

Formspråket i passasjen og torget bidrar til å bryte opp de stramme linjene som bygningene skaper. De sirkelformete elementene bidrar til et lekent uttrykk og står til kontrast mot de rette linjene.

TAKENE

På de laveste takflatene i hvert bygg er det felles takhager for beboerne.

I den felles takhagen på Folkets hus er det etablert lekeplass.

Takhagene har tredekker og opphøyde plantekasser med vegetasjon som skjermer de ulike oppholdssonene. De er enkelt møblert med benker og bord. Det er vektlagt at vegetasjonen skal være fargerik og frodig med et varierende utvalg av arter av stauder og pryddress.

Delar av øvrige takflater har sedumtak, ca. 30% av takene er grønne.