



Sett fra sør. Den nye barneskolen er koblet sammen med eksisterende ungdomsskole i sørvest

# OVERHALLA BARNESKOLE

Skole i betongelementer – passivhusstandard – Nord-Trøndelag

HUS ARKITEKTER

Tekst: Lars Christian Koren Hauge & Turid Hauan, HUS

Foto: Arkitekten

## HUS

HUS arkitekter AS holder til i Trondheim sentrum og består av 19 sivilarkitekter, én interiørarkitekt og én sivilingeniør. Siden 1993 har vi prosjektert små og store bygg over hele landet og utarbeidet utredninger og reguleringsplaner for både offentlige og private utbyggere. Mange av våre prosjekter er resultat av arkitekt- og prosjektkonkurranser.

HUS har som mål å tegne funksjonelle bygg og omgivelser som engasjerer og inspirerer.

[www.husark.no](http://www.husark.no)

---

Adresse:	Svenningsmoen, 7863 Overhalla
Tiltakshaver:	Overhalla kommune
Arkitekt:	HUS arkitekter AS v/ sivilarkitekt Lars Christian Koren Hauge (ansvarlig), mester i arkitektur MNAL Turid Hauan, mester i arkitektur MNAL Jostein Fardal
RIB:	Sweco Norge AS, Arcon Prosjekt AS
Entreprenør:	Byggmesteran AS
Leverandør:	betongelementer: Overhalla betongbygg AS
Ferdigstilt:	august 2015
Areal:	3150 m <sup>2</sup>
Byggekostnad:	105 millioner

---

Bæresystem:	Prefabrikkert betong. Fasade av 450 mm sandwich-elementer i hvit betong med marmortilslag. Hulldekker.
Teknikk. energi:	Passivhus-standard. Energimerke mørkegrønn A. Solceller og biokjel m/pellets.

---



Vindusomramming

Skolen ligger på Svenningsmoen i Overhalla. Her har det lenge vært både barne- og ungdomsskole med svømmehall, samt et idrettsanlegg i umiddelbar nærhet.

August 2015 sto ny barneskole med passivhusstandard ferdig.

Målsettingen var en funksjonell skole med god tilpasning til omgivelsene og god kvalitet på utearealene, og der det var lagt spesielt vekt på energistrategi.

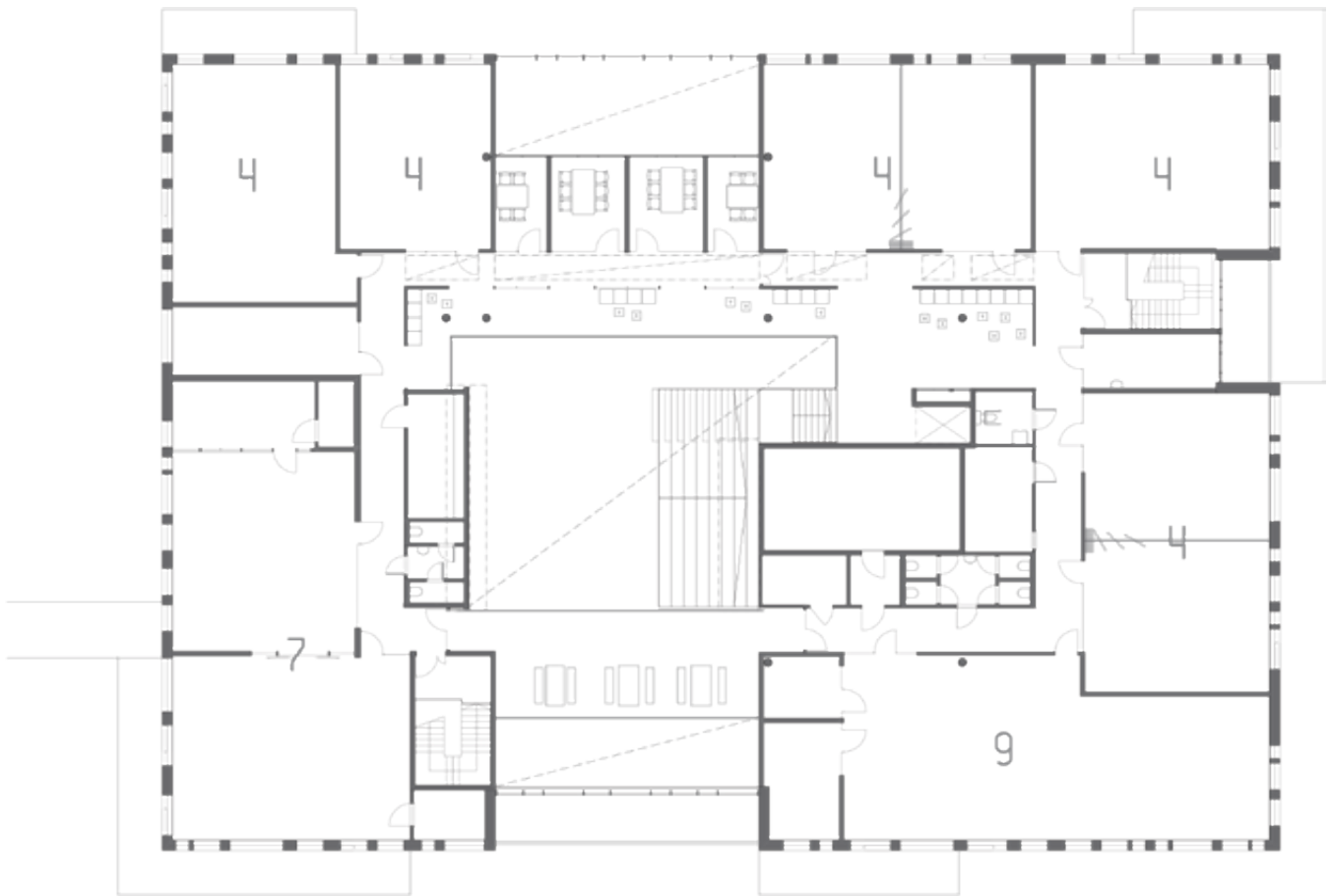
Nyskolen, som er bygget i to etasjer, kobler seg til ungdomsskolen. Kombinert bruk har vært en forutsetning for utforming av nyskolen, og her har man både bibliotek og musikkavdeling, som også benyttes av kulturskolen.

På plan 2 finnes de fleste elevarealene (3.-7. klasse), lærerarbeidsplasser og kunst- og håndverkavdelingen (delt med ungdomsskolens elever). På bakkeplan har 1.- og 2.-klassingene en egen, mer skjermet avdeling bak kantinen. Her finner du også administrasjon, bibliotek, garderobes og musikkavdeling.

De ulike funksjonene er plassert rundt en sentral aula over to etasjer. Denne gjenspeiles i fasadene der aulaen uttrykkes ved store glassfelt. Disse, samt overlys i tak, gjør aulaen til et rom med meget høy dagslyskvalitet.

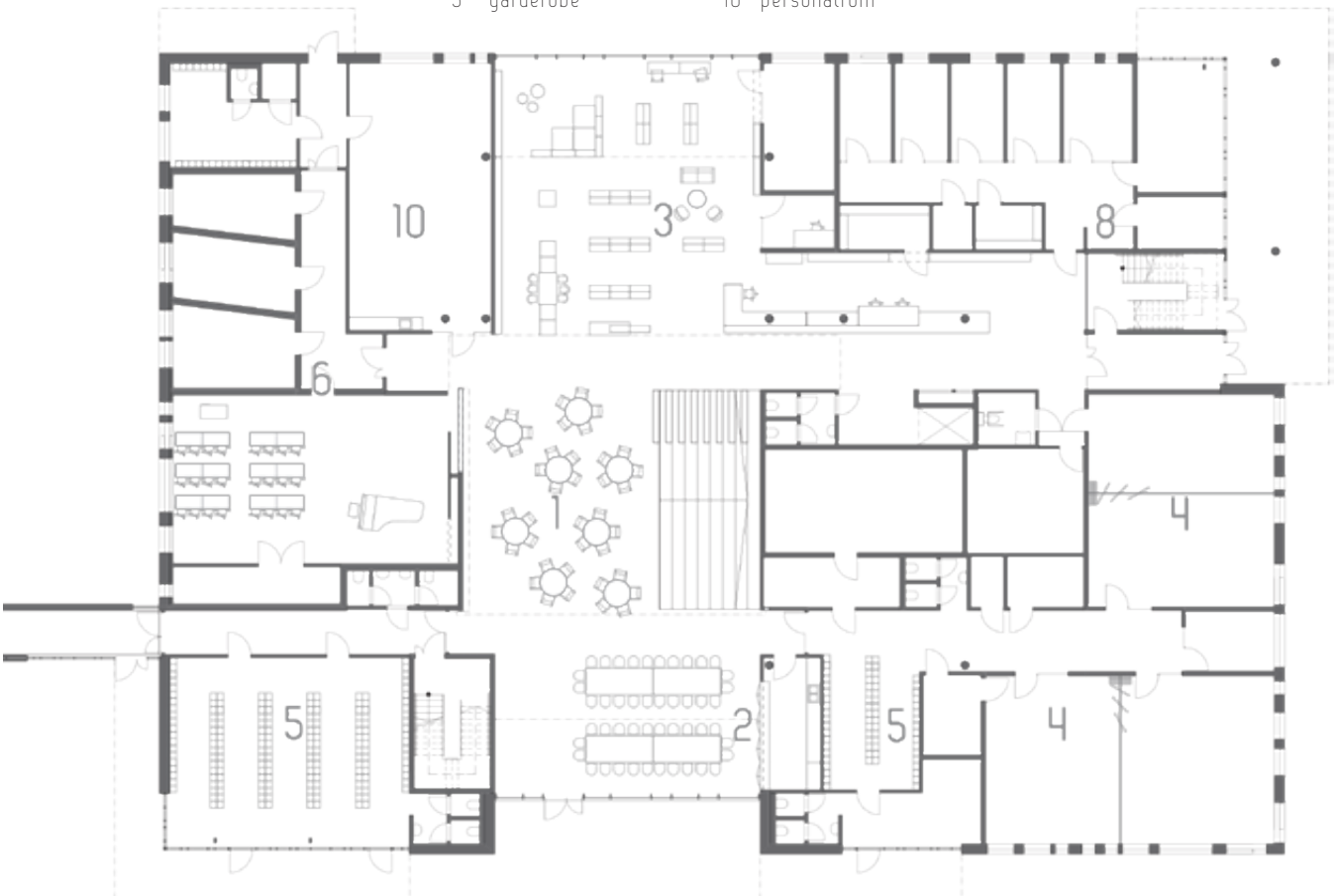


Fra biblioteket



Plan 2. etasje

- |   |           |    |                     |
|---|-----------|----|---------------------|
| 1 | aula      | 6  | musikkavd.          |
| 2 | kantine   | 7  | kunst og håndverk   |
| 3 | bibliotek | 8  | administrasjon      |
| 4 | klasserom | 9  | lærerarbeidsplasser |
| 5 | garderobe | 10 | personalrom         |



Plan 1. etasje



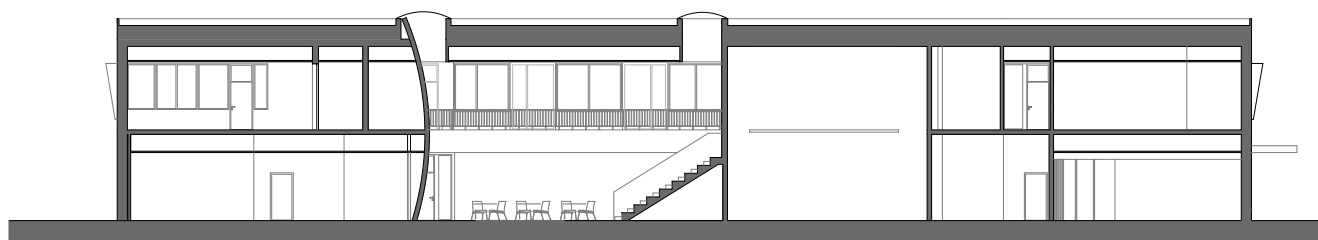




Betongveggen i aulaen – med overlys



Bærende sandwich-elementer i hvit betong med marmortilslag. Forskalingsplatene som danner relieffene ble påført retarder, noe som gir en ru overflate (frilagt betong). Hovedflaten er børstet.



Snitt

Mot skolegården ligger kantinearealet, og mot parkeringen bak skolen er biblioteket plassert. Disse bindes sammen med skolens amfi og et viktig element for aulaen som rom – en buet betongvegg. Betongveggen er prefabrikkert og består av tre deler på ca. femten tonn hver. Vi valgte å beholde den røffe, usminkede fremtoningen, og betongen er derfor kun behandlet med

en klar støvbinding. Den står godt til treet (eik) som er brukt på gulv, i amfi og på motstående vegg. I nedre høyre hjørne er betongveggen kuttet for å gi plass til en åpning inn mot musikkrommet bak – et sceneareal ved festlige anledninger.

Ytterveggene er av bærende sandwich-elementer (450 mm) i hvit betong med marmortilslag. I forskalingen

ble det lagt plater av ulike størrelser for å danne relieffer. Disse ble påført en retarder slik at relieffene fikk en ru overflate (frilagt betong). Dybdeforskjellen mellom relieff og betongelementets hovedflate gjorde det mulig å behandle dem ulikt. Hovedflaten er børstet.

Forskjellen mellom flatene gjør at elementet brytes opp, og det skapes et lekent uttrykk.