



Foto: Knut Hjeltnes

MURVERKSPRISEN 2015

er tildelt ENEBOLIG BØE MØLLER, BÆRUM. Arkitekt: Knut Hjeltnes sivilarkitekter MNAL AS.
Byggherre: Marianne Møller og Ketil E. Bøe. Murarbeider: Murmester Svein R. Andersen

Sivilarkitekt Knut Hjeltnes har skapt et vakkert hus basert på inngående kunnskap om teglsteinen som byggemateriale, og presenterer dessuten helt nye løsninger og bruksområder for byggesteinen.

Adresse:	Bærum
Arkitekt:	Knut Hjeltnes sivilarkitekter MNAL AS
RIB:	Will Arentz AS og Wienerberger
Entreprenør:	Murmester Svein R. Andersen AS
Leverandører:	tegl: Wienerberger – Bratsberg Lys Kloster mørtel og puss: Weber – 1420 Toscana/33016 benkeplater: Tunge Ting AS
Ferdigstilt:	2014
Areal:	330 m ² BTA inkl. kjeller, hagebod og garasje. 30 m ² overdekte uterom

Konstruksjon:	Yttervegger: Diafragmavegg i tegl, tykkelse 590 mm, 350 mm isolasjon. Innervegger: 1/2-stains teglvegger. Barne- og gjesterom 1/2-stains forblending
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Juryens begrunnelse kan lastes ned fra www.byggutengrenser.no

Om Murverksprisen:

Murverksprisen tildeles byggverk i Norge med fremragende arkitektur der murverk er anvendt på en håndverksmessig og teknisk god måte.

Murverksprisen ble utdelt under Norsk Murdag 12. mai i Bergen. Utdelingen er et samarbeid mellom Norske arkitekters landsforbund og Norsk Murforum. Norsk Murforum representerer den norske murbransjen og er en del av bransjeorganet Byggutengrenser.

Juryen

Sivilingeniør Ole H. Krokstrand, OK-Partner
Sivilingeniør Preben Jensen, Multiconsult
Ingeniør Mari Flaata, redaktør mur+betong
Sivilarkitekt MNAL Gro Eileraas (oppnevnt av NAL)
Sivilarkitekt MNAL Jostein Bjørndal (oppnevnt av NAL)

Se presentasjon i mur+betong nr. 2•2014 side 4 – nedlastbar fra www.murbetong.no

Enebolig Bøe Møller i bærende tegl-murverk har en stillferdig ytre form, men en ytterst raffinert holdning til romforløp, materialbruk og lysinnfall. Rommene glir over i hverandre og gir stadig nye og overraskende opplevelser i vandringen gjennom huset, som også inneholder et eget 'moserom', et mini-atrium med mose i bunnen atskilt fra entreen med en glassvegg. Badekaret er nedsenket, og vannspeilet i fylt kar tilsynelatende fortsetter på utsiden i form av en dam inn mot glassveggen.

Materialbruk og fargeholdning er utsøkt og helhetlig. Sekkeskurt tegl er det

gjennomgående materialet både i ut- og innvendige vegger. Også gulvene er i teglstein. I kjøkken og bad er teglen slipt, også på veggene. I tillegg til tegl er det benyttet andre naturmaterialer som tre, betong og kobber.

Arkitekten har planlagt og beskrevet alt til minste detalj. Dette inkluderer egen-designede hengsler i teglformat samt innmuring av alle slags brytere, armaturer og utstyr.

– Eneboligen har en usedvanlig god håndverksmessig utførelse og holder et sjeldent høyt arkitektonisk nivå, uttaler juryens leder Ole H. Krokstrand.