

ENEBOLIG ASKER

ARKITEKT: KJELL DYBEDAL

Tekst: Kjell Dybedal

Foto: Nils Petter Dale: nispe@datho.no



Arkitekt Kjell Dybedal har lang og bred erfaring fra prosjekter i inn- og utland. De siste tjue+ årene har han vært ansatt i større arkitektmiljøer med ansvarsområder i store signalprosjekter, bl.a. terminalen på Gardermoen, Schibsted i Nydalen, BBB-preklinisk institutt Bergen, IT-Fornebu og Bjørnholt skole.



Som en motvekt til store prosjekter påtar han seg i egen regi mindre oppgaver, som denne villaen. Tanken er at arkitekten skal være en god lytter, men også utfordre en oppdragsgiver for å løfte frem deres drømmer innenfor en helhet. Det arkitektoniske uttrykket er derfor ikke et fastholdt formspråk, men et resultat av en tett dialog med byggherren.

En familie på fem flytter tilbake til Norge etter åtte år i utlandet. Man ønsker seg et fotfeste i et nytt murhus.

Familien finner en tomt på Leangkollen i Asker med utsikt mot øst til en lengre strekning av Oslofjorden og motstående landskap. Tomten ligger høyt over vannet med en bratt skråning foran som muliggjør den store attraksjonen, en panoramautsikt mot øst utover en lengre strekning av Oslofjorden mot Drøbak i det fjerne. Ferjene til og fra Kiel og København er daglige observasjoner året rundt.

Tre tomter er skilt ut, dette er den siste tomten som bygges ut i en tidligere tett skog som nå er hugget ned. På to sider, mot syd og vest, er en lav, tett, pregløs bebyggelse med rekkehus fra 70-tallet, mot nord er det tett skog. Mot øst ligger

to nye eneboliger med et tradisjonelt og konvensjonelt uttrykk.

Tomtene var regulert til tre eneboliger med saltak. Men fordi et stort bakenforliggende tett boligfelt hadde flate tak, var det uproblematisk å få aksept for dette.

Tiltakshaverne hadde et klart krav til at dette skulle være et solid og vedlikeholdsritt murhus. En annen premisse var at byggherren var oppvokst med et nært forhold til sjøen, og derfor måtte utsikten til fjorden prioriteres. Og man ønsket å maksimere utnyttelsen av en relativt trang tomt med et rasjonelt enkelt bygg med nerve. Et enkelt, men ikke minimalistisk hus.



Huset sett fra øst

Konseptet er enkelt. Planmessig danner en 20 m veggskive mot veien et hovedelement, med huset bak og garasjen foran. Garasjen i glass er en spennig motvekt til husets tydelige murale uttrykk.

Et volum på 11x20 m på bakkeplan utgjør plan 1, med et søylefritt volum på 9x11 m, med altaner mot øst og vest, som plan 2. En tung plattform med en lett paviljong på.

Paviljongen er glasset i sin helhet mot hver altan og følgelig er det fullt gjennomsyn i husets lengderetning. Dermed kan man kan sitte på en vestvendt altan og allikevel se fjorden gjennom huset.

Plan 2 er innholder et 111 m² åpent rom for stue og kjøkken med utgang til utearealer på begge sider. Hovedinngangen forholder seg til øvre nivå.

En åpen trapp leder ned til plan 1 som inneholder alle andre rom: fire soverom, garderobe, to bad, mediarom, bodar, vaske- og teknisk rom samt treningsrom. En kjellerinngang sikrer uavhengig adkomst for den yngre generasjonen og deres venner.

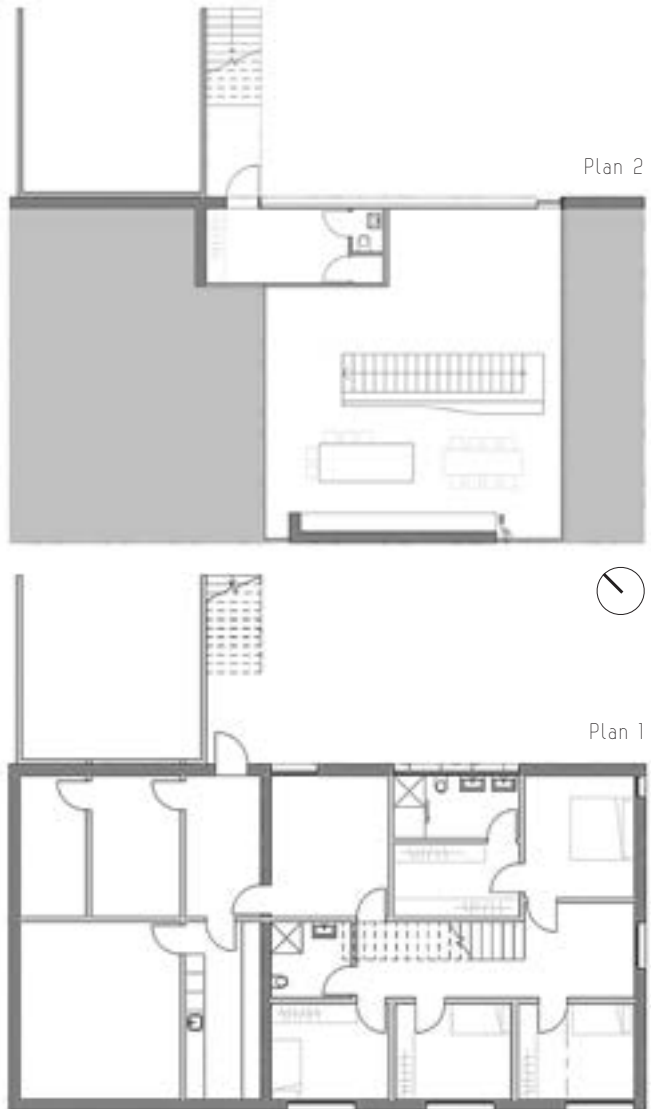
Garasjen er dobbel og har en fritthengende hems som lager.

Konstruksjon – materialer

Utvendige bærende vegger er murt i Leca 35 iso. Dekker er av Leca-plank med skurt armert påstøp på altanen. Innervegger er murt i Leca og pusset, med lydblokker mellom tenåringenes soverom.

Taket er i 400 mm LettTak-elementer med fallisolasjon. Elementene med en randdrager i laminert tre utgjør en konstruktiv stiv skive som kun er festet på vegg mot syd og på to punkter på motstående vegg. Taket kan dermed fremstå lett med glass under på tre sider. Elementmontasjen tok 3,5 timer.

Materialpalletten er bevisst holdt begrenset: mur, støpte flater, fliser, glass og eik. Dette gir huset ro.



Over: Fra entreen. Under: Fra badet på plan 1

På plan 1 ligger soverom, bad, vaskerom, bod, mediarom og trimrom





Fra stue/kjøkken er det utgang til verandaer på hver side. Fra den vestvendte altanen kan man se fjorden tvers gjennom huset





Mot vest ligger den største altanen

Eksteriøret har et utvetydig muralt uttrykk med gjennomfarget puss mot store glassflater. Uttrykket er videreført innvendig. Våtrom og gulv på plan 1 har storformat keramiske fliser av samme type, noe som gir et enhetlig uttrykk. Gulv på plan 2 samt veggkledning og skreddersydde faste møbler er i eik med høy kvalitet på

utførelsen, likeså to luftevinduer. Utstrakt bruk av glass i fasadene gir murhuset et verdifullt utsyn og gjennomsyn.

Utvendig glassrekkverk med folie maskeerer bort deler av omgivelsene og sikrer en sterkere privatisering. Innvendig solavskjerming styres i seksjoner og regulerer opplevelsen av rommet og av inn- og utsyn.

Akustikk

I et hus med harde parallelle flater og med åpenhet mellom etasjene, er akustikken viktig. Tiltakshaverne besluttet å bruke en akustisk puss på himlingen. Pussen ble sprøytet på i fire lag og fremstår som en sømløs flate. Resultatet ble et unikt godt akustisk miljø.





Fra syd

Lys og energi

I et hus med mye daglys er det også viktig med god og variert belysning. Lysdesignet for paviljongen er delt i tre: stue, trapp og kjøkken. Et avansert styringssystem med ulike kombinasjoner av sonene gir mulighet til en variert romopplevelse tilpasset enhver tid og sesong.

Det er vannbåren varme i alle gulv, med varmegjenvinning fra luft til vann. Energiforbruket er kun ca 100 kW/m² basert på første års forbruk.

Peisen med biobrensel lager god lun varme og en behagelig stemning ved spisebordet. Peisen avgir CO² tilsvarende kun tre stearinlys slik at avtrekk er unødvendig.

Garasjen har stålskjelett med kledning av sandblåste u-profiler i glass. Kledningen er svakt belyst fra innsiden, noe som gir garasjen en klar identitet og letthet og samtidig opplyser trapp og hovedinngang.

Utomhus

Beboerne ønsket en enkel og lettstelt hage – en plen mot syd og øst og med masser tilbakefylt mot fasade er beplantet med buskvekster. Spesiellagete plantekasser i fiberbetong på altanen mot vest skaper en myk overgang til nabobebyggelsen. Innkjørselen er gruslagt.

Adresse:	Rasmus Mortensens vei 10. 1387 Asker
Tiltakshavere:	Bjørge Ytre-Eide, Vidar Hartvigsen
Arkitekt:	Kjell Dybedal
RIB:	Høyer Finseth AS
Entreprenør:	SH Bygg AS
Leverandører:	Leca i vegger og dekker: Weber Saint Gobain AS Fasadepuss: Serpomin gjennomfarget. STO Akustisk pusset himling og fiberbetong: Byggimpuls AS Fliser, gulv og vegg: RAK, Ras Al Khaima. UEA
Ferdigstilt:	2013
Areal:	333 m ² (222 m ² plan 1, 111 m ² plan 2), pluss garasje 36 m ²
Konstruksjon:	Støpt såle. Utvendige bærevegger murt i Leca 35 iso. Innervegger er murt i Leca og pusset, mellom tenåringenes soverom er det brukt lydblokk. Dekker i Leca-plank med skurt armert påstøp på altanene. Tak av 400 mm LettTak-elementer med fallisolasjon. Akustisk puss på himling. Garasjen har stålskjelett kledd med sandblåste u-profiler i glass.

Tiltakshavernes medvirkning

Tiltakshavernes medvirkning har vært forbilledlig. Stort engasjement og kunnskap, evne til å finne løsninger og produsenter samt etterprøve forslag i hele designprosessen, mens man hele tiden underbygger hovedgrepet. Deres vilje, evne og utrettelige innsats for å gjen-

nomføre prosjektet ned til minste detalj og til siste dag har vært helt avgjørende for et godt resultat som er skreddersydd for familiens praktiske behov og estetiske preferanser.

Huset er nominert til Murverksprisen 2014.