



HØVIK BARNESKOLE

Bærum

PLANFORUM ARKITEKTER AS

Tekst: Jeppe Styrmo

Foto: Roberto Di Trani

Høvik barneskole var opprinnelig en to-parallell barneskole fordelt på tre bygninger, én fra begynnelsen av 1900-tallet og to fra 50- og 60-tallet. De sistnevnte var kompliserte å gjenbruke og ble revet. Den verneverdige teglbygningen fra 1900-tallet ble rehabilitert.

Den nye skolen er en utvidelse til tre-parallell barneskole med 588 elever.

Tomten ligger i et kulturminnevernområde der man ønsket å beholde grøntdragene tilknyttet Gamle Drammensvei og den stedstypiske karakteren. Dette, sammen med et relativt stort romprogram, begrenset mulig bebyggingsareal slik at et treetasjes nybygg ble fremtunget. Teglbygningen hadde begrensninger for utvendige tiltak, mens det innvendig var friere.



Skolen sett fra sydvest. Nybyggets fasader tar opp rytmen fra den bevaringsverdige teglbygningen

Ide – konsept

Viktige målsetninger for prosjektet var:

- Forholdet til bevaringsverdig bebyggelse
- Vegetasjon, topografi og naboskap
- Volumoppbygging og materialbruk
- Funksjonalitet og fleksibilitet vis-a-vis skolens pedagogiske målsetninger
- Robusthet, bestandighet, materialer som tåler skolebruk og eldes med verdighet
- Møtesteder og fellesområder
- Transparens og åpenhet
- Funksjonelle, gode overganger inne/ute
- Miljø – arealeffektivitet, energibruk, bevisste materialvalg

Bygningen skulle være et verktøy for å fremme nysgjerrighet, kreativitet og arbeids glede for både elever og lærere.

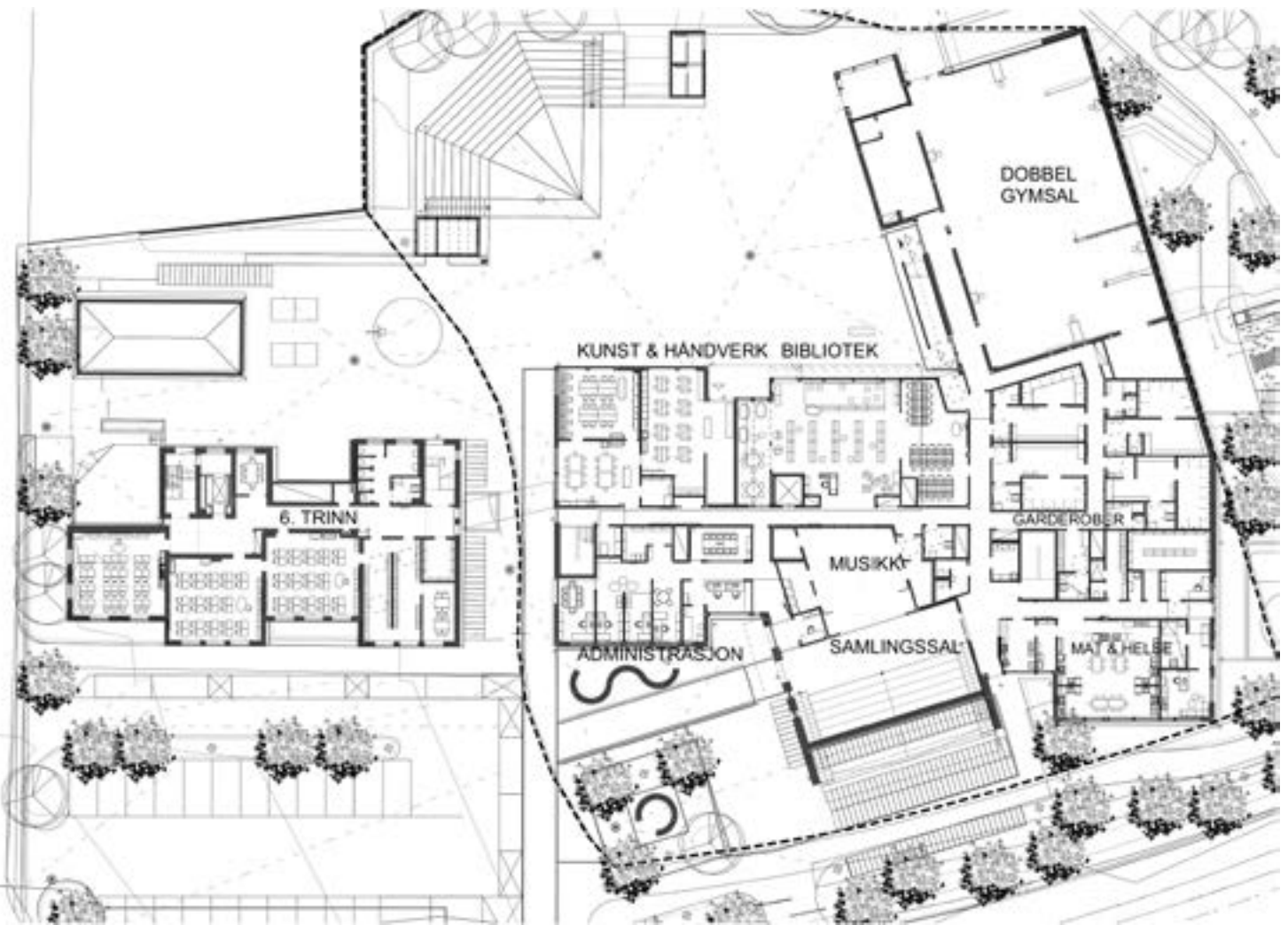
Skolen ble organisert med fleksible løsninger/inndelinger som gir mulighet for endret bruk over tid.

Bygningene preges av mye lys og luft og er utformet med nær forbindelse til utemiljøet, som gir mulighet til ulike aktiviteter og sosial samling.

Høvik barneskole har alltid lagt vekt på kultur, og en samlingssal som ivaretok dette var essensielt.

Nybygget er utformet som en kompakt enhet med høy arealeffektivitet. Alle kan bevege seg tørrskodd fra undervisningsarealene til spesialområdene, fra samlingssal til minihall osv. Korridorarealer reduseres til det minimale, noe som har gitt en brutto-/nettofaktor på 1,26.

En annen viktig og positiv konsekvens av kompaktkonseptet er at det beholdes mye uteareal. Dette har vært en utfordring, da den bebyggelige delen av tomten er forholdsvis liten i forhold til byggeprogrammet.



Plan 1. etasje

Adresse: Gamle Drammensvei 119, 1363 Høvik
 Tiltakshaver: Bærum kommune, eiendom – utbygging
 Arkitekt: Planforum arkitekter AS
 RIB: Siv.ing. Haug & Blom-Bakke AS
 LARK: Hindhamar AS
 IARK: Kapsel design AS
 Entreprenør: Tronrud bygg AS
 Leverandører: Opplandske Betongindustri/Graphic Concrete (fasadeelementer) og Spenncon (hulldekker)
 Prosjektkostnad: 240 mill. NOK (total kostnad)
 Ferdigstilt: Sommer 2013
 Areal: 5400m² BTA nybygg og 1800m² BTA rehab.

Konstruksjon: Plasstøpte fundamenter på fjell, stål bæresystem med hulldekker. Plasstøpte sjaktvegger og vindkryss i stål. Prefabrikkert vegg: Bakenforliggende bærekonstruksjon i hvit betong, kledd med isolasjon og påhengte elementer i hvit betong med Halfen forankringssystem. Elementene er preget med mønster fra 'Grass' fra Graphic concrete.
 Materialer: Fasader i Kebony furu, prefab. betongelementer og høyglans fasadeplater. Vinduer i malt furu med aluminium utvendig. Ytterdører i pulverlakkert aluminium.
 Energiklasse: B
 Tekniske anlegg: Energisentral basert på bergvarmepumpe. Balansert ventilasjon med roterende gjenvinnere.

Holdning til bevaringsverdig bebyggelse

Iht. reguleringsbestemmelsene skulle ny bebyggelse stilmessig tilpasses det gamle teglbygget. Skolens program var så omfattende at skala og fasadeuttrykk ikke lot seg overføre direkte. Vi tok utgangspunkt i teglbyggets rytme. Murfasadene beveger seg ut og inn, det samme gjør de nye fasadene, men i en noe større skala. Vi valgte Kebony i fasaden, tilpasset gamlebyggets teglfarge og skifthøyde. Trepanelet demper nybyggets skala. Symmetrien i gamlebygget gjentas i to av volumene mot Gamle Drammensvei. Partier i høyglans fasadeplater deler opp nybygget slik at rytmen tilsvarer teglbygget.



Hovedinngang med samlingsal



Lengdesnittet viser forbindelsen mellom gammelt og nytt

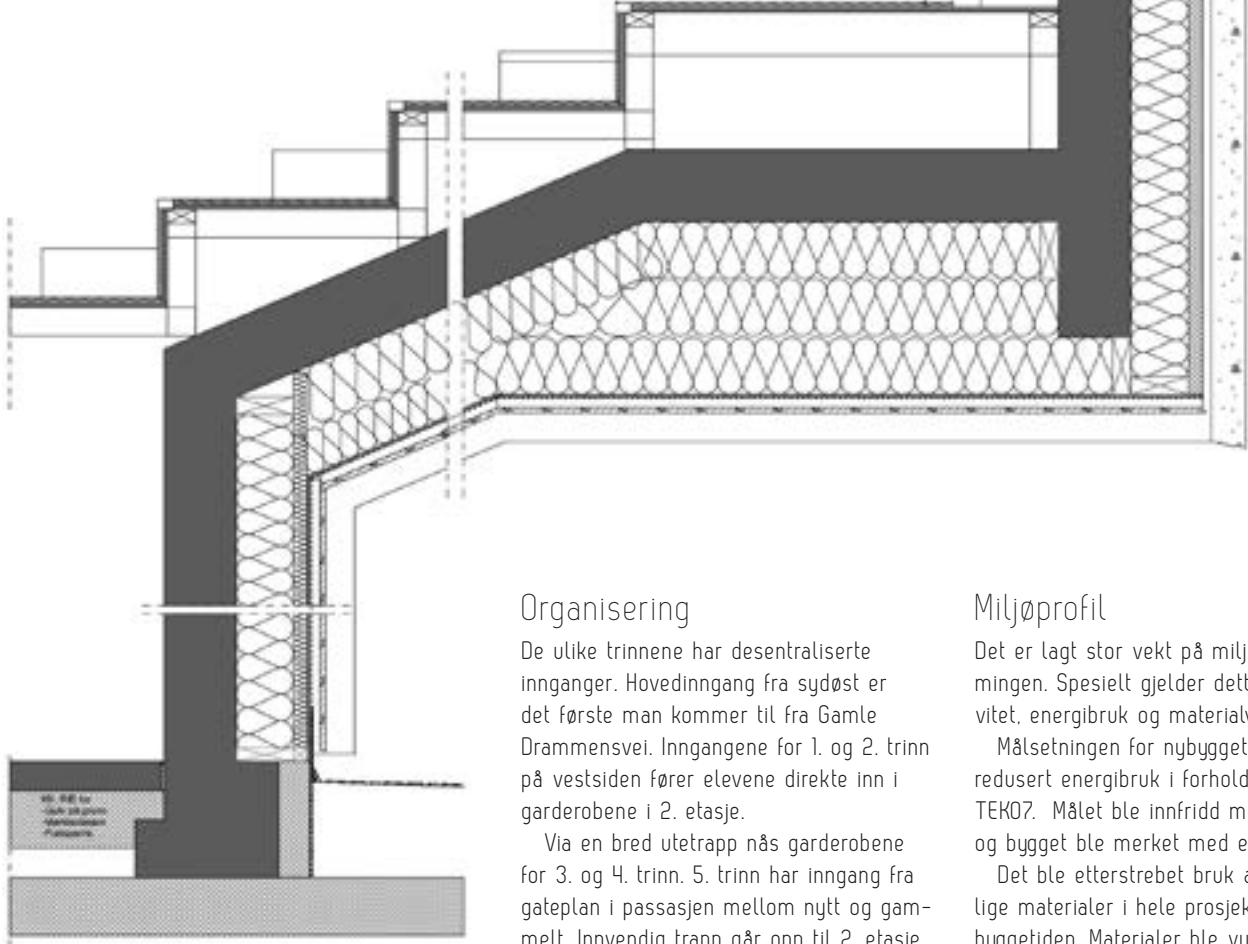
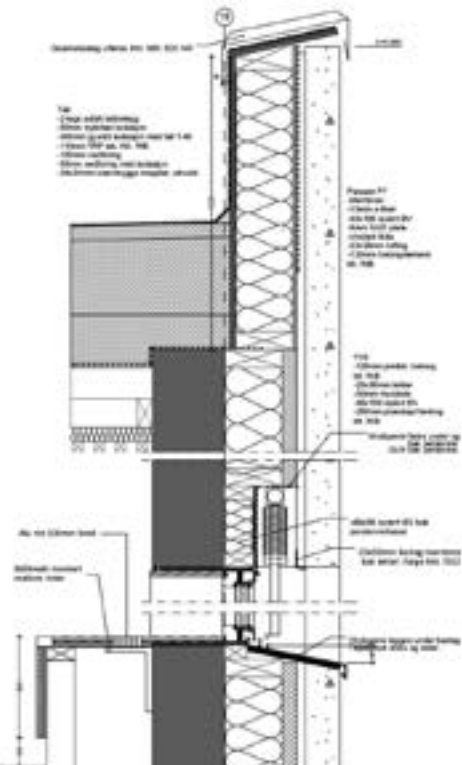


Snitt gjennom nybygg med samlingsal

Planforum Arkitekter AS ble etablert i 1995 og holder til i Sandvika. Vi er ti medarbeidere som jobber for å skape bygg av høy kvalitet til glede for byggherre og brukere. De fleste av våre oppdrag er innenfor offentlig sektor, med hovedvekt på skoler, barnehager, idrett og omsorgsbygg.

www.planforum.no





Organisering

De ulike trinnene har desentraliserte innganger. Hovedinngang fra sydøst er det første man kommer til fra Gamle Drammensvei. Inngangene for 1. og 2. trinn på vestsiden fører elevene direkte inn i garderobene i 2. etasje.

Via en bred utetrapp nås garderobene for 3. og 4. trinn. 5. trinn har inngang fra gateplan i passasjen mellom nytt og gammelt. Innvendig trapp går opp til 2. etasje og rett i garderoben til 5. trinn.

Trinn 6 og 7 har klasserom, grupperom og naturfag i gamlebygget. Forelesningsrom nås via glassbro. De har hver sin inngang på nordsiden som via innvendige trapper leder til de respektive garderober. Via en bro i 2. etasje har 5. trinn tilgang til naturfagrom i gamlebygget. 6. og 7. trinn har på samme måte tilgang til forelesningsrom i 3. og spesialrom i 1. etasje.

Miljøprofil

Det er lagt stor vekt på miljø ved utformingen. Spesielt gjelder dette arealeffektivitet, energibruk og materialvalg.

Målsetningen for nybygget var 10–20% redusert energibruk i forhold til kravet i TEK07. Målet ble innfridd med god margin, og bygget ble merket med energiklasse B.

Det ble etterstrebet bruk av miljøvennlige materialer i hele prosjekterings- og byggetiden. Materialer ble vurdert ut fra egenskaper og vedlikeholdskrav fra byggherre opp mot miljøhensyn. Som hjelpeverktøy brukte vi Byggemiljøets materialvurderingsliste (oppdatert sept. 2009), www.byggemiljo.no og heftet 'Nødvendig kompetanse for prosjekterende, prosjekteringsledere og prosjektledere for miljøriktig prosjektering av bygninger'. En egen miljøplan for prosjektet ble utarbeidet og fulgt opp i hele prosjekteringsfasen.

Veggsnitt

Betongelementene i fasaden er støpt mot en frileggingsmembran. Membranen er preget med en retarder i mønsteret 'grass' fra Graphic Concrete. Elementene er støpt i hvit sement og lyst tilslag (hensand). Mønsteret dannes av frilagt tilslag som fremkommer når overflaten spyles etter avforming. Elementene er produsert med vertikale fuger.



Utkraget del av samlingssal som symbol på Høvik skole som kulturskole



Samlingssalen – skolens hjerte og midtpunkt

Transparens, åpenhet, dagslys

Det er lagt vekt på transparens og åpenhet ved bruk av glass, overlys og lysgårder. Slik føres dagslyset langt inn i den kompakte bygningen, som er blitt oversiktlig, lett tilgjengelig og lett å bruke. Glass mellom undervisningsrom gir fleksibilitet, samtidig som mindre elevgrupper kan trekke seg tilbake med en lærer i grupperom. Gjennomsiktighet og oversiktighet uten bortjemte kroker som

kan brukes i mobbesituasjoner. Også ut fra rømningsmessige hensyn er det krav om god oversiktighet i store brannceller.

Samtidig innebærer glasset en utfordring for undervisningen idet elevene kan bli distraheret. I samråd med brukerne har vi sørget for nok glassflater til å ha oversikt, men med gardin eller folie på nedre del av glasset slik at visuell støy minimaliseres.

Skolens hjerte og midtpunkt

På første plan er vestibyle, samlingssal, servering og musikk/scene plassert inntil hverandre for å kunne sambrukes ved større anledninger, samtidig som de er fullt mulige å bruke hver for seg.

Samlingssalens nære tilknytning til mat og helse samt administrasjon og alle felles spesialrom, som kunst og håndverk og bibliotek, gjør at dette rommet fungerer som et pulserende hjerte midt i skolen.