



DESIGNGULV

Sementbasert avrettingsmasse som ferdig slitesjikt

Tekst: Dr. ing. Cecilie Evju Baggerud, tekn. produksjef gulv, maxit as

Foto: Trond Opstad, Informasjonspartner og maxit

Cecilie Evju Baggerud



I trift med tidens innredningstrend har det de siste par årene utviklet seg en stor interesse for ferdigstøpte gulv som ikke trenger belegg. De er røffe, rå, industrielle og enkle – og leveres i ulike farger med matt eller blank finish.

Designgulv er sementbaserte avrettingsmasser som er laget for å ligge som ferdige slitesjikt på gulvet. Sammenliknet med en vanlig avrettingsmasse har toppsjiktet høyere slitestyrke og relativt høy trykk- og bøyestrekfasthet.

For at gulvene skal kunne sparkles i én operasjon slik at man unngår skjøter, er det lagt vekt på at massen skal ha lavest mulig svinn. Det er også lagt stor vekt på hvordan et slikt gulv utføres, fra valg av underlag til detaljer i oppbygging. Materialene har en høyere elastisitet enn betong og flis og oppleves derfor mykere og mer behagelig å gå på.

Utseende

Sementbaserte avrettingsmasser som toppsjikt leveres i en rekke farger slik at det er mulig å lage 'nøytrale' gulv – eller gulv som utgjør et element i rommets fargesetting

En viktig faktor for utseendet er leggeteknikk og etterbehandling av avrettingsmassen. Gulvet kan være flammete, noe som gjør at flaten oppfattes som levende. Denne 'flammetheten' er avhengig av en rekke faktorer; forhold under legging, rommets geometri m.m., og vil derfor oppleves ulikt fra objekt til objekt. Designgulvenes utseende skiller seg klart både fra betong og fra malte flater.



I butikker blir gulvene ofte valgt med et nøytralt inntrykk for å ikke dra oppmerksomhet bort fra varene

Det finnes også avrettingsmasser med større spesialtilslag som er spesiallaget for sliping slik at tilslaget blir synlig. Dette gjøres i en slipeprosess som er utviklet spesielt for disse massene.

Overflatebehandling

Ettersom avrettingsmassen er sementbasert, vil et sparklet gulv ha åpen porøsitet på samme måten som betong. For å beskytte gulvet mot smuss og for å lette renholdet, anbefales det alltid å overflatebehandle gulvet. Det endelige utseendet vil også bestemmes av overflatebehandlingen – matt eller blank – alt etter hva sluttbruker ønsker av finish og egenskaper.

Bruksområder

Avrettingsmassenes gode slitasjemotstand gjør dem velegnet til bruk i offentlige lokaler med relativt mye gangtrafikk, som i skolebygninger. Avrettingsmassene har også

god slitasjemotstand mot rullende belastning, slik at de kan brukes i områder der det er transport på traller etc. Med riktig overflatebehandling er gulvene også velegnet og mye brukt i ulike arealer i boliger, butikker og restauranter.

Underlag

For et best mulig resultat starter arbeidet med designgulvet allerede ved bedømming av underlaget. Ikke alle underlag er egnet. Det beste er betong av god kvalitet. Plastøst betong må, som alltid ved bruk av avrettingsmasser, minst være én måned gammel.

Ved rehabilitering må underlaget vurderes nøye. Avhengig av kvaliteten kan basesjiktet forsterkes med armering, eller gulvet kan legges flytende på en duk/matte. Det kan også legges oppå en flytende gulvkonstruksjon som lydgvulv eller gulv med vannbåren varme. På Thor Heyerdahl v.g. skole i Larvik som åpner i disse dager, er det lagt 16 000 m² designgulv på lydgvulv.



For at toppsjiktet – det sementbaserte slitesjiktet – skal bli best mulig, bør det alltid legges en egnet avrettingsmasse som basesjikt i konstruksjonen.

Basesjiktet sikrer

- jevnt underlag, slik at forbruket av den dyrere, fargede massen blir mindre og
- jevnt sug i underlaget, slik at det ikke blir unødige fargeforskjeller i den ferdige overflaten på grunn av ulikt sug/ulike tykkelser

Basesjiktet armeres ved flytende konstruksjoner og når underlagets kvalitet gjør det nødvendig.

Designgulv kan legges med vedheft på følgende underlag:

- Betong av god kvalitet
- Leca byggeplank med korte spenn og uten skjøter

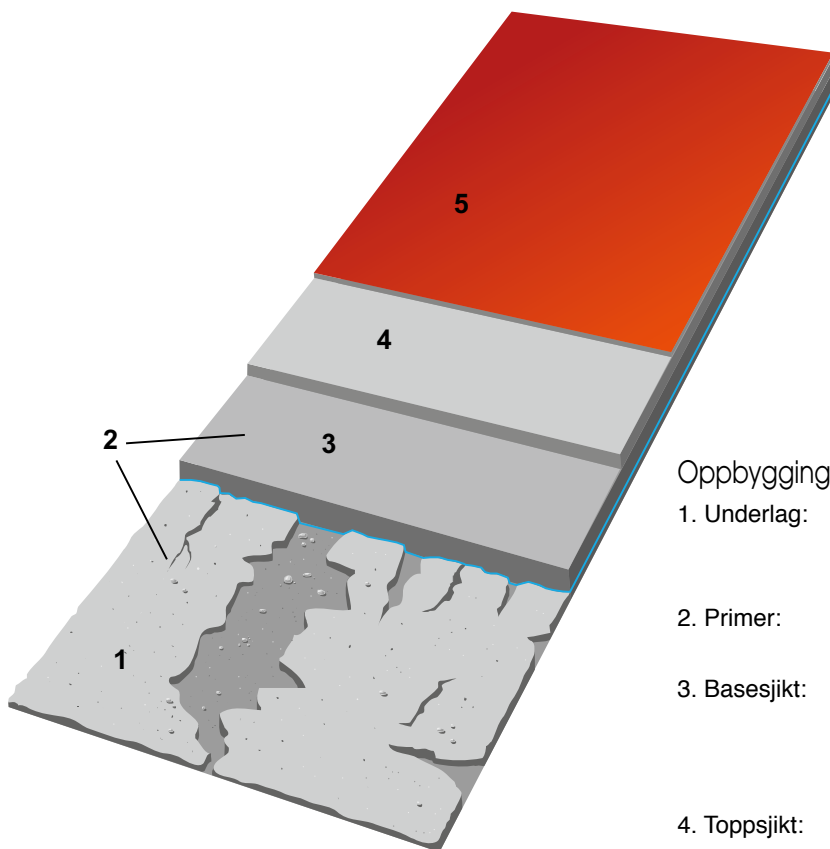
Designgulv kan legges flytende på følgende underlag:

- Svak betong
- Hulldekker
- Gulv med strukturelle bevegelser
- Leca byggeplank med lange spenn og med skjøter





I den nybygde Thor Heyerdahl videregående skole i Larvik er det lagt 16 000 m² designgulv på lydgvulv. Jaran Bøen, maxit og anleggsleder Nils Jørgen Danielsen, Veidekke Entreprenør AS er fornøyde med resultatet



Oppbygging av designgulv

1. Underlag: første steget i arbeidet med det nye gulvet er en grundig analyse av eksisterende underlag
2. Primer: forbedrer vedheft mellom sjiktene og motvirker vannoppsug
3. Basesjikt: fyller opp store nivåforskjeller og muliggjør en økonomisk oppretting av gulvet. Armeres ved svake underlag.
4. Topsjikt: farget avrettingsmasse 6–8 mm
5. Overflatebehandling: velges ut fra kjemisk og mekanisk belastning samt ønsket utseende på det ferdige gulvet



Designgulv som en del av det totale interiørdesignet i en bolig



Å legge et designgulv er betydelig mer krevende enn å avrette et gulv før belegget. Det er derfor svært viktig at den utførende har tilstrekkelig kompetanse. Spesialopplæring er nødvendig!

En vellykket gulvflate krever

- nøyaktighet i grunnarbeidet – i vurdering av underlag og rengjøringsbehov
- nøyaktighet i alle detaljer under legging av toppsjiktet. Alle små feil vil være synlige i toppsjiktet, og det er i praksis umulig å rette opp uten at det syns etter legging
- bruk av riktig utstyr ved utlegging, spesielt av det fargede toppsjiktet
- god blanding i pumpa og lang nok slangelengde 