



Situasjon. Tomten er på 2,5 da

ENEBOLIG YLVISÅKER/VELDE

Tveiterås, Bergen

ARKITEKT: SIVILARKITEKT TOR HELGE VALEN MNAL NPA

Tekst: Tor Helge Valen

Foto: Elmer Laahne (utlånt av BMC AS)

Adresse: Haakon Sæthres vei 26, Paradis
 Byggherre: Ylvisåker og Velde
 Arkitekt: Sivilarkitekt Tor Helge Valen MNAL NPA
 Landskapsarkitekt: Kalve landskapsarkitekter AS
 RIB: Bergen Byggteknikk AS v/ Willy Skilbrei
 Grunn- & betongentr.: Nordgreen & Frønsdal AS
 Murmester: Murmester Geir Kalland AS
 Anleggsgartner: Anleggsgartnermester Jan Inge Askeland AS
 Lev. blokk og mørtel: BMC AS
 Ferdigstilt: 2003
 Areal: Bolig 210 m² BA + utebod/ overdekket terrasse 12,5 m²
 Bolig 322 m² BRA + garasje/carport på 45,5 m² i underetg.

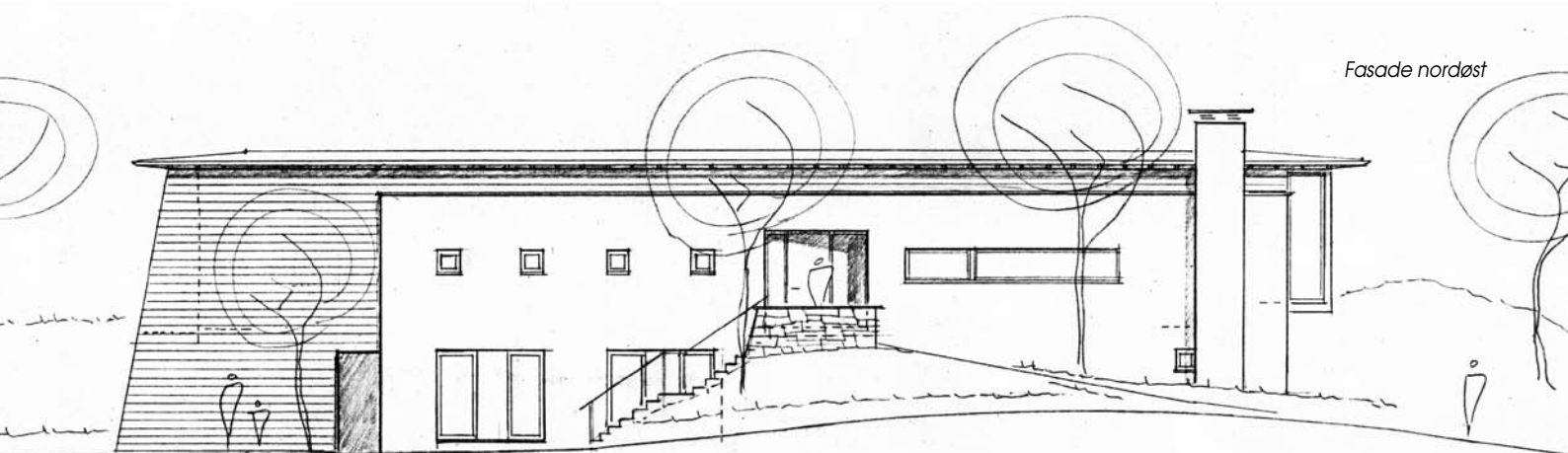
Konstr./materialer: Yttervegger av Scan isoblokk med kostet puss begge sider.
 Overflater: Veggene er slemmet grå utvendig og malt med silikatmaling i tilsvarende farge innvendig.



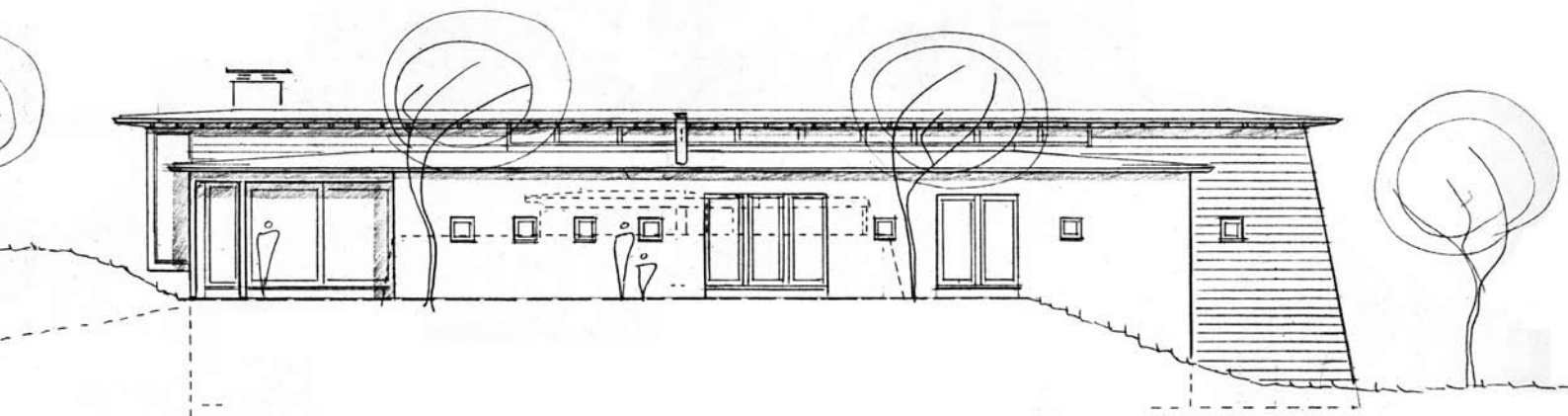
Det er lagt stor vekt på å oppnå en skånsom tilpasning av bygningen til tomtens naturforhold/terrengformasjon; en høyde med mark- og skogsvegetasjon (løvtrær m.m.). Målet var å berøre eksisterende terreng i liten grad utover byggegroppen og tilkomstsonen i nordre del av tomten. Huset er plassert i den nordvendte skråningen, slik at utearealet blir liggende sørvendt oppe på høydedraget.



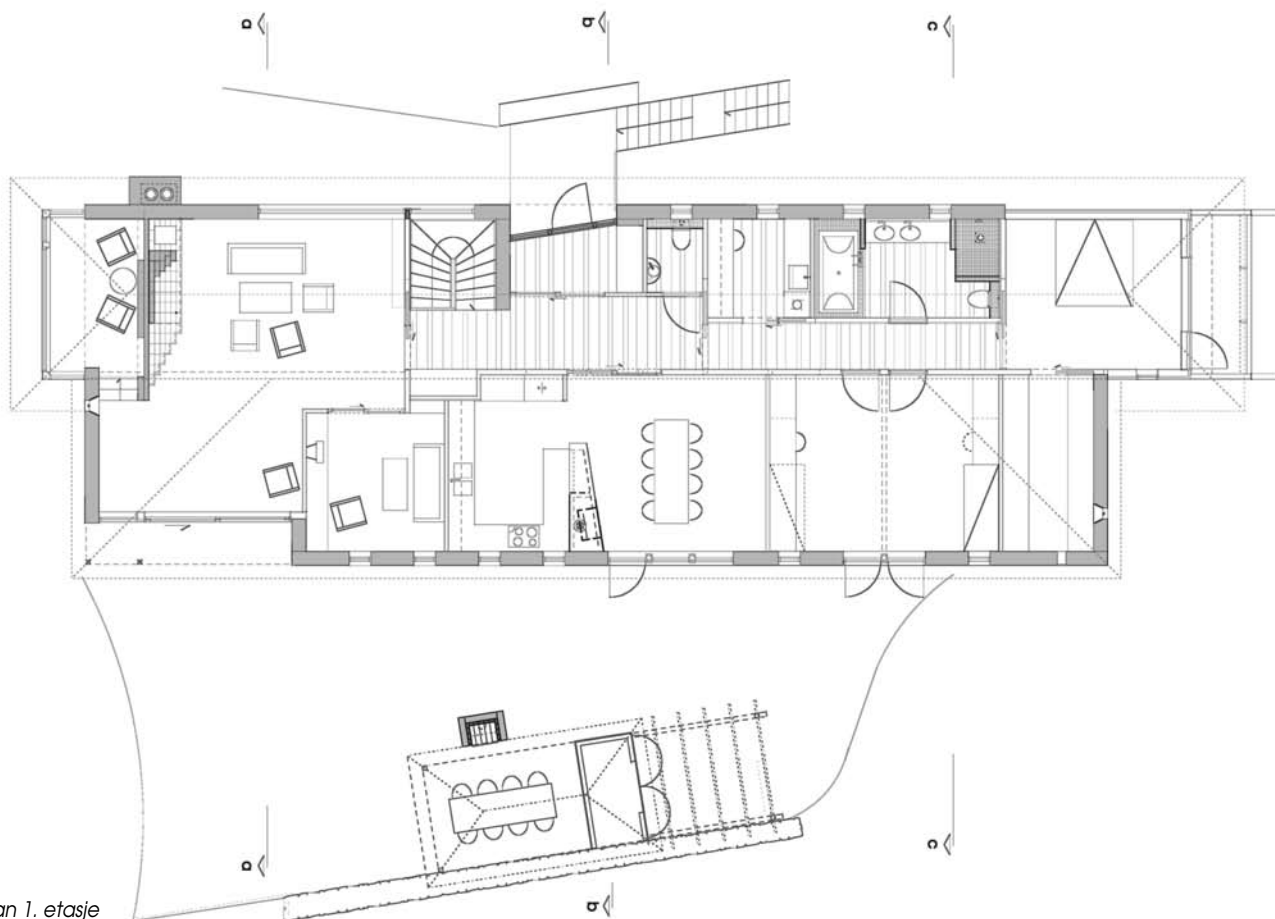
Fasade nordvest



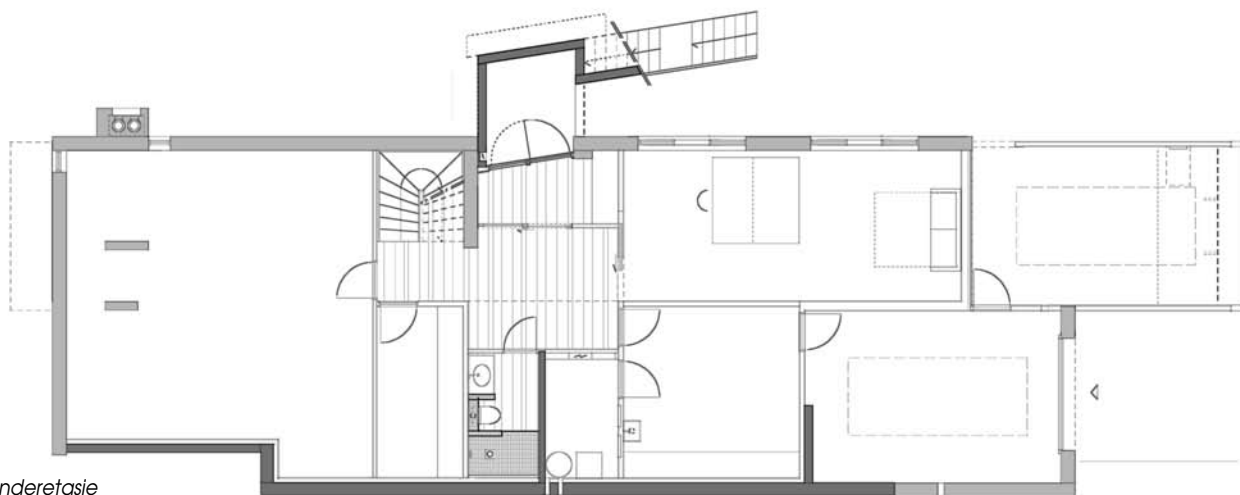
Fasade nordøst



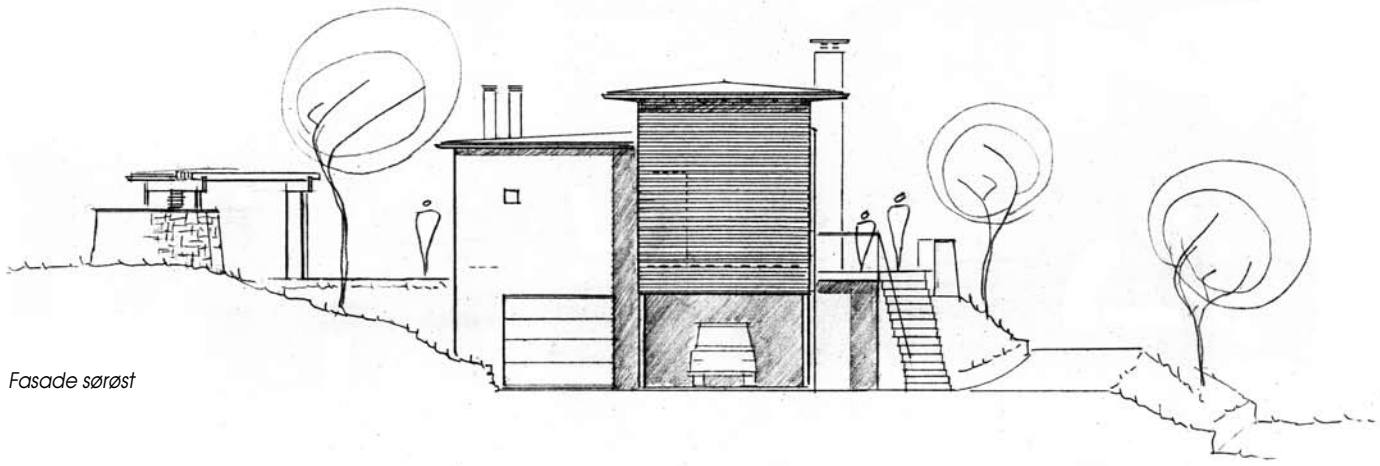
Fasade sørvest



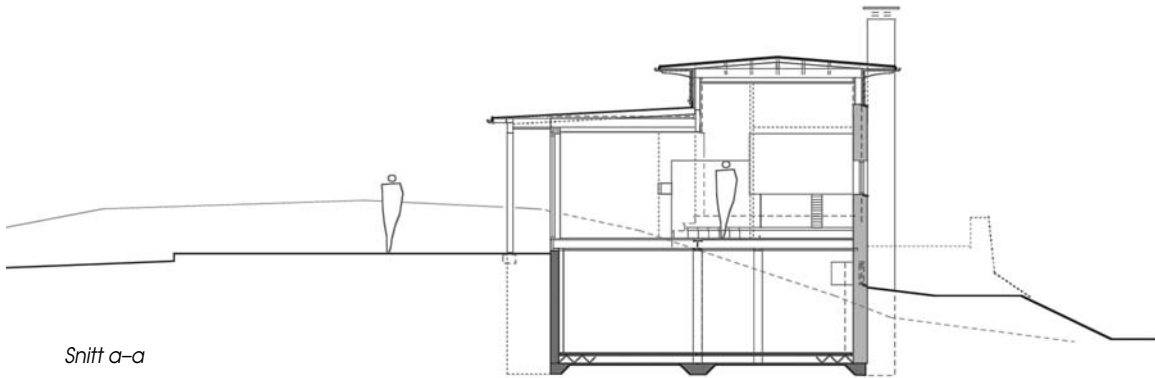
Plan 1. etasje



Plan underetasje



Fasade sørøst



Snitt a-a





Fra atkomsten på nordsiden



Organisering

Boligen består av to plan; under- og hovedetasje. Hovedinngang er lagt fra nord på hovedplanet. Inngangspartiet og videre tverrakse gjennom huset og terrassebygg m.m. er dreiet 10 grader i forhold til hovedbygningen. Carport og garasje har fått en mere diskre plassering i underetasjegavl mot øst.

Til tross en kompakt og noenlunde rektangulær form, er huset oppdelt i to langsgående former for å forsterke



lengderetning og gi bygningen en viss smekkerhet. Nordre del er mere markert i kraft av at den er noe høyere og lengre. Takformen er nærmest flat, en valmtakkonstruksjon med svakt fall.

Det er lagt stor vekt på å oppnå gode lysforhold til flest mulig rom. Bl.a. får kommunikasjonsarealet i midten dagslys fra et smalt, langstrakt vindusbånd i takspranget. Inntrykket forsterkes ved at det er plassert vinduer over

de innvendige dørene langs denne midtaksen, samt at det er vindusarealer i begge ender. Dermed kan en se gjennom hele huset i lengderetningen.

Materialer

Det er forsøkt å gi bygningen en god, moderne arkitektur, med variert bruk av naturlige og stedstilpassede materialer som stein, mur, tre og glass.

Ytterveggene er murt av Scan isoblokk med kostet puss på begge sider. Murveggens naturlige «pustende» egenskaper er beholdt ved at veggene er slemmet grå utvendig og påført silikatmaling i tilsvarende farge innvendig.

Enkelhet og presisjon er også videreført i detaljutformingen. Også i fargevalg er bygningen i størst mulig grad tilpasset naturens egne farger. 