

NASJONALT TEGLSENER

Tekst: Cathrine B. Jensen, Wienerberger a.s

Illustrasjoner utlånt av Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, Telemark Kunstnersenter samt kunstnerne selv

Navnet taler for seg selv. Dette er et senter som tar tegl på alvor. Nasjonalt Teglsenter skal fremheve tegl brukt i kunstneriske uttrykk så vel som byggemateriale. Sammen med kunstnere, arkitekter og studenter skal vi utvikle et mangfold i tegl.

Nasjonalt Teglsenter ble etablert i 2005 som et samarbeidsprosjekt med Wienerberger AS og Nome kommune som hovedaktører. Foruten å fremheve tegl, skal senteret også bidra til å utvikle et større kunstnerisk miljø i Nome kommune. Kommunen har lang tradisjon fra teglproduksjon, og er stolt over å ha Norges største teglverk og nasjonens teglsenter i sitt lokalmiljø.

Senteret er et knutepunkt mellom kultur og næringsliv og skal etablere nettverk og kontaktflate mellom kommunene og kunstnere. Man ønsker å gjøre det enklere å få midler til kunstnerisk utsmykning i tegl. Samlokalisering av kunst- og fabrikkproduksjon vil øke kompetansen innen kunstnerisk bruk av tegl og ha positiv innvirkning på markedsføringen av materialet. Senteret vil også formidle teglens lange kunst- og industrihistoriske tradisjoner.

For et kompetansesenter er det viktig med stor bredde blant bidragsyterne. Det er ønskelig med et faglig fellesskap, og målet er at lokalmiljøet, de kunstfaglige, arkitektfaglige og teglfaglige miljøene i Norge til en hver tid er representert i styringsgruppen.



© Britt Dyrnes / BONO 2005
Justisbygget, Lillestrøm, 1990



© Unni Johnsen / BONO 2005
Gullbring kulturbygg, Bø, 1993/94



© Nils Aasland / BONO 2005
Asker Stasjon, 1996



© Unni M. Johnsen / BONO 2005
Gullbring kulturanlegg, Bø, 1993/94

Bratsberg Teglverk er en lokal og nasjonal kulturinstitusjon. Verket feirer i år 110 år, og har i løpet av denne tiden opparbeidet seg en unik posisjon i de ulike fagmiljøene. Spesielt i fagmiljøene knyttet til byggebransjen, men også i de kunstfaglige miljøene.

Teglverket stiller lokaler og utstyr til rådighet for kunstproduksjon med tegl. Kunstnere kan bruke teglverket som arbeidssted for større utsmykninger og workshops. Slik dannes et produksjons- og kompetansesenter som fremmer bruk av tegl i kunst, utsmykking, nybygg, restaurering og i utforming av utendørsanlegg.

Med base på Bratsberg Teglverk skal Nasjonalt Teglsenter tilby en tilpasset arbeidsplass med de nødvendige fasiliteter. Det legges vekt på tilgjengelighet av faglitteratur, arbeidsutstyr, fagkompetanse og en erfaringsbank som legger grunnlag for videre forskning innenfor de ulike faggruppene.

Felland Kultursenter i Nome kommune skal, i tett samarbeid med Nasjonalt Teglsenter, etterhvert utvikles til bolig for personer tilknyttet Nasjonalt Teglsenter. Det er også ønskelig at Fellandtunet skal utvikles til å bli en arena for lokale kulturarrangementer.

Prosjektleder Kari Skoe Fredriksen i Nasjonalt Teglsenter har hovedfag i keramikk med todelt hovedoppgave: «ready-mades» av serieproduserte teglstein og porselensfat brukt som modul i eget kunstnerisk uttrykk. Hun har vært



Prosjektleder
Kari Skoe Fredriksen

selvstendig næringsdrivende siden 1996 med kunder som bla. UD, Norsk Kulturråd, Kunstindustrimuseene i Oslo, Bergen og Trondheim, Hydro, Telenor, Royal Caribbean Cruise Line, og diverse kommuner. Hun har også hatt flere utstillinger i inn- og utland, den siste var «Ut og inn av skapet» på Porsgrunds Porselænsfabriks Galleri Porsgrunn i vår. Hun har også erfaring fra styrer og verv, bl.a. som styreleder for Telemark Kunstnersenter og Norske Kunsthåndverkere avd. Sør-Norge.

Nasjonalt Teglsenter skal kunne tilby inspirerende og gode arbeidsvilkår for kunstnere, arkitekter og studenter, og fremover skal Skoe Fredriksen jobbe aktivt for at nettopp dette blir en realitet. Hun ser teglsenteret i et større perspektiv – regionalt,

nasjonalt og også internasjonalt – og vil bruke de neste tre årene til å etablere et solid grunnlag for permanent drift.

Hjemmesiden til Nasjonalt Teglsenter vil være oppe i løpet av høsten 2005.

For mer informasjon: kontakt Kari Skoe Fredriksen – tlf. 482 06 786, e-post: kari-hei@frisurf.no



© Søren Ubisch og Guttorm Guttormsgaard / BONO 2005
Trykkfragmenter av Rolf Nesch
Oslo Spektrum, 1990



© Søren Ubisch og Guttorm Guttormsgaard / BONO 2005
Oslo Spektrum, 1990