



Adkomsten skjer via en gangbro på østsiden. Aksen fortsetter på den andre siden av huset, som en trapp ned på vestsiden til den gamle kaffeplassen.

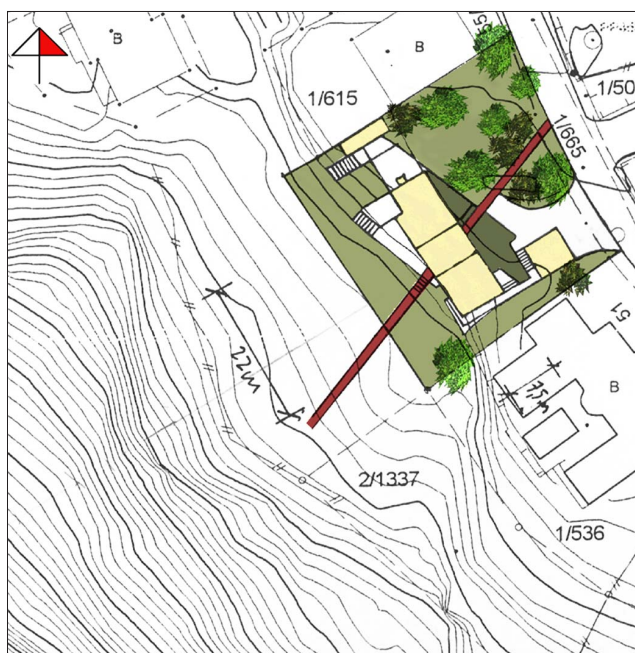
«KAFFEPLASSEN»

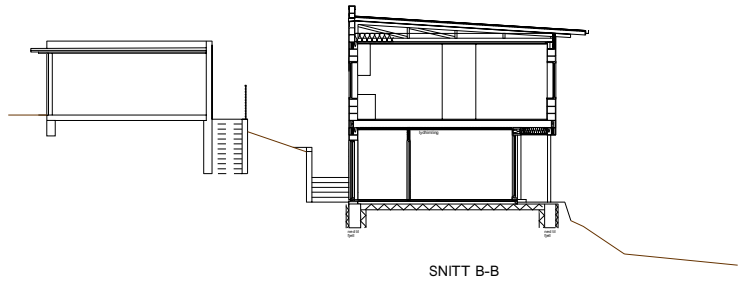
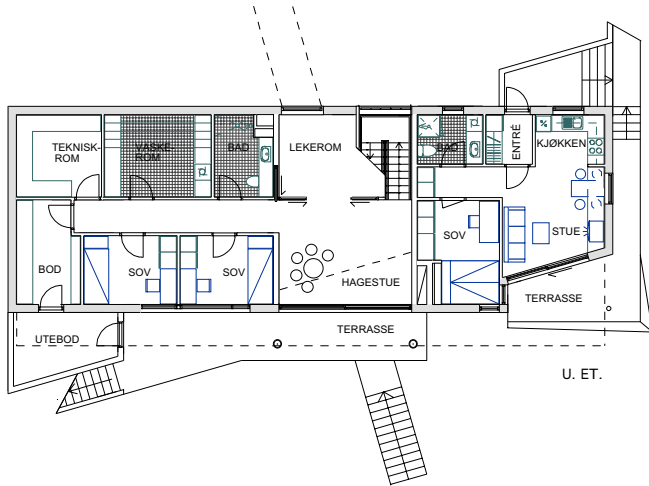
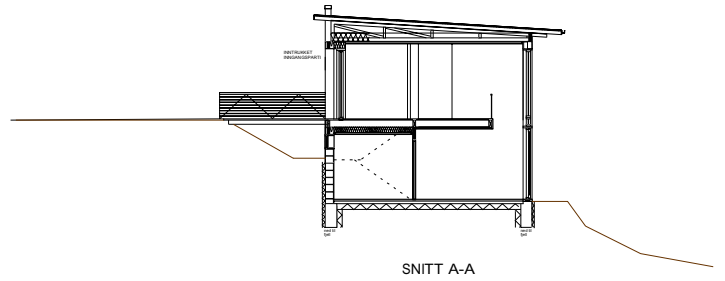
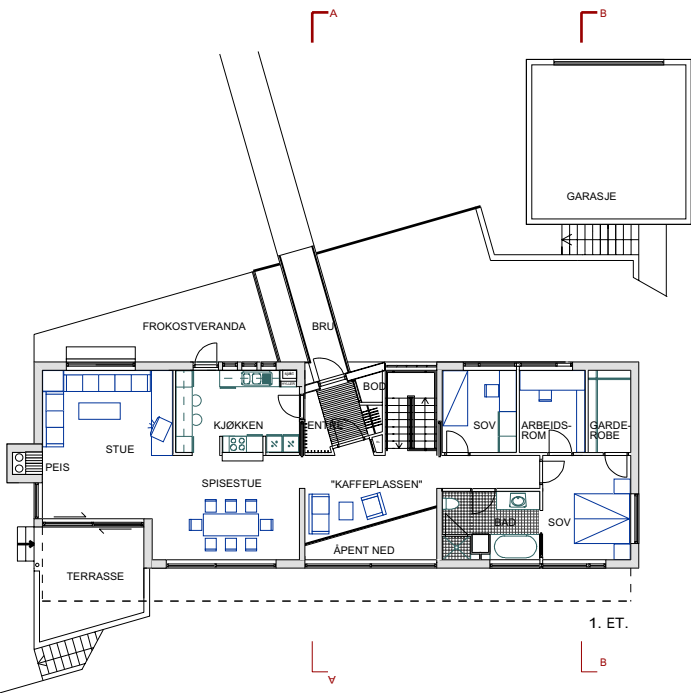
Ny enebolig i Skien

ARKITEKT: SKAARA ARKITEKTER AS

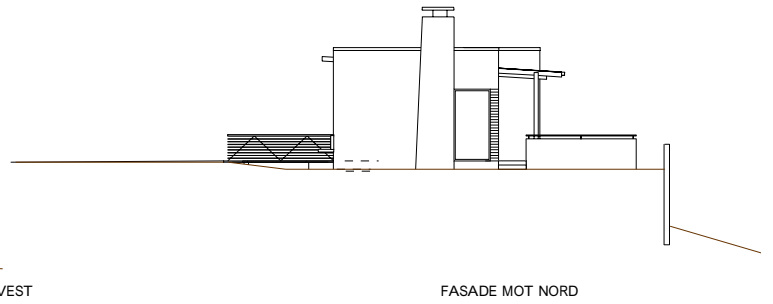
Tekst: Kim Skaara

Foto: Kim Skaara, Geir Halvor Sollid, Morten Bjerck

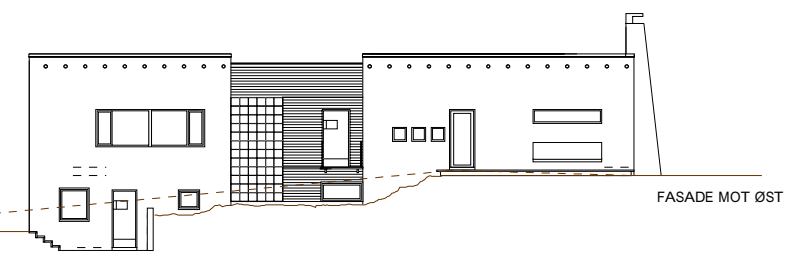




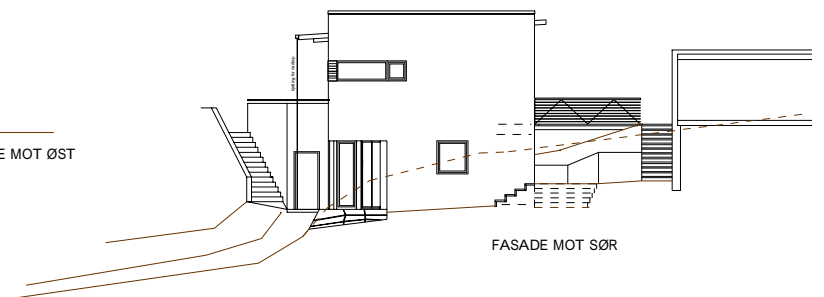
FASADE MOT VEST



FASADE MOT NORD



FASADE MOT ØST



FASADE MOT SØR



«Kaffeplassen» har sitt navn fra den lille utsiktsplassen øverst i Høyåsveien med vakkert utsyn over Telemarkskanalen og vestover.

Tidligere tok folk med seg termosen sin hit for å drikke kaffe i kveldsolen mens de nøt den flotte utsikten. Nå er området bebygget med boliger. Familien Tufte Johansen kjøpte eiendommen med ønske om å bygge en enebolig med hybel.

Prosjektet ble tildelt Skien kommunes byggeskikkpris for 2003.

Adresse:	Høyåsvegen 53, Skien
Byggherre:	Elin og Birger Tufte Johansen
Arkitekter:	Skaara Arkitekter AS
RIB:	Ing. Kjell A. Sletten AS
Entreprenør:	Halvor Kleiv
Murmester:	Halvor Kleiv
Prod. blokk/mørtel:	Optiroc as
Byggeår:	2001–2002
Areal:	Grunnflate: 159m ² , bruksareal: 275m ²

Konstr./materialer: Yttervegger i Leca isoblokk med gjennomfarget hvit puss og mørke grafittgrå vinduskarmer. I etasjeskillene er det brukt delvis betongelement, mezzaninen har trebjelkelag. Et svakt skrånende pulttak er oppført med gittertakstoler i tre. Mot øst er midtseksjonen markert i fasaden med treverk og glassbyggestein. Innvendig er murveggene finpusset. Det er heltre ask på gulvene.



Fra nord



Fra stuen. Innvendig er murveggene finpusset, og gulvene er i heltre ask.



Fra nord-vest



Konsept

Prosjektets hovedidé var å trekke huset så langt frem mot kanten som mulig for å oppnå maksimal utsikt fra boligen, samtidig som huset fikk en behørig avstand til Høyåsveien. Dette åpnet for å ivareta store deler av naturtomten og skape en hyggelig adkomstside mot øst.

Det ble trukket en akse gjennom tomten og huset som understreker den flotte utsikten mot sydvest. Aksene fremstår som en gangbro fra Høyåsveien inn til inngangen og

fortsetter på den andre siden av huset, som en trapp ned på vestsiden, til den gamle kaffeplassen.

Disponering

Huset er tenkt som et «galleri» mot utsikten og er derfor gitt en smal og langstrakt plan som gir optimale sol/utsiktsforhold til de fleste rom. Planen er delt i tre, hvor den midtre

delen med adkomsttrapp og mezzanin skiller den private soveromsdelen fra stuedelen. På nedre nivå danner det samme dobbeltvolumet et skille mellom hybelleilighet og øvrige soverom.

Den midtre seksjonen er også tydeliggjort med hel glassfasade i full bredde og høyde for å forsterke gallerifølelsen på dette punkt. I hver kortende er det laget innhugg i den rektangulære planform til terrasser med hver sin lune krok.

