



Hovedadkomsten

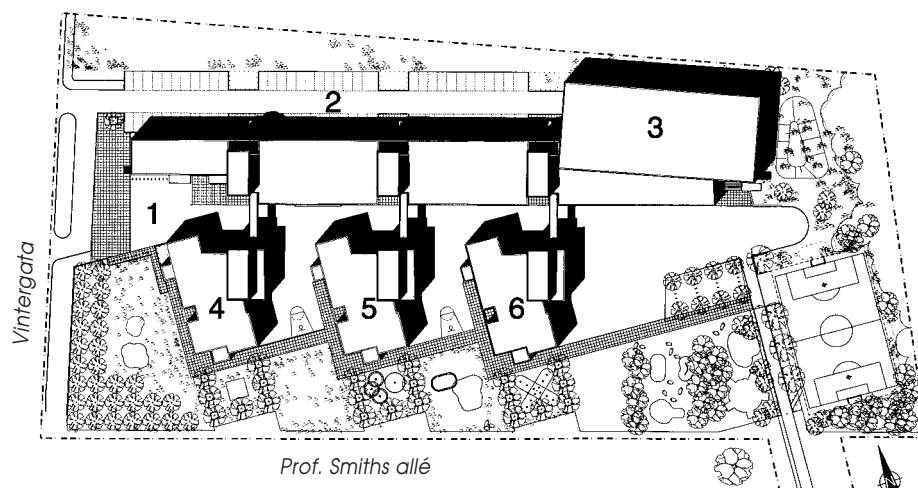
GULSKOGEN SKOLE

Drammen

KRISTIN JARMUND ARKITEKTER AS

Tekst: Sivilarkitekt MNAL Leif Houck

Foto: Jiri Havran



Situasjon

- 1 Hovedinngang
- 2 Parkering
- 3 Flerbrukshall
- 4 8.-10. klasse
- 5 4.-7. klasse
- 6 1.-3. klasse

Atriene i klasseromspaviljongene:

- 1. – 3. klasse
- 4. – 7. klasse
- 8. – 10. klasse



I slutten av 1998 avholdt Drammen Eiendom KB begrenset arkitektkonkurranse om ny 2-parallell barne- og ungdomsskole på Gulskogen i Drammen. Kristin Jarmund Arkitekter AS vant konkurransen og ble engasjert for utarbeidelse av forprosjekt og anbudsgrunnlag. Høsten 1999 ble anbudet sendt ut, Strøm Gundersen AS fikk tildelt oppdraget, og kontoret ble tiltransportert totalentreprenøren. Grunnarbeider ble satt i gang i slutten av desember 1999.

Overordnet organisering

Opgaven er løst ved å spenne en to-etasjes bygningsmasse på langs av tomten mot nord – fra vest til øst. Denne fløyen danner ryggen mot industriområdet i nord. Mellom fløyen og de tre klasseromspaviljongene i sør dannes skolens sentrale offentlige «gate». I uterommet mellom paviljongene oppstår et gunstig lokalklima mot sør og egne uterom for de ulike alderstrinnene.

Bygningsmassens interne organisering og sirkulasjon

Alle felles undervisningsrom og spesialrom, lærere, administrasjon og idrettshall er samlet i den langsgående bygningskroppen mot nord. Klimatiserte broforbindelser knytter elevenes basearealer i paviljongbygningene til denne.

Inngangspartiene i langfløyen er desentraliserte og har identifiserende farger på trappetårnene. Her er også fellesfunksjoner som toaletter og tekniske birom plassert, lett tilgjengelige både innenfra og utenfra.

Også klasseromspaviljongene har fått identitet gjennom ulike fargebruk. Undervisningsrommene er organisert rundt et felles allrom med kjøkken. Det er felles grupperom mellom klasserommene og foldedører mellom to og to klasserom slik at det kan undervises i storklasser.

Idrettshallen er kledd med spilepanel, som gir gode lydforhold og en varm atmosfære. Hallen inneholder en scene som kan åpnes mot det fri.





Klasseromspaviljonger sett fra sydvest

Anleggets nordside med parkering





Adresse: Vintergata 8, Drammen
Byggherre: Drammen Eiendom KB
Arkitekt: Kristin Jarmund Arkitekter AS MNAL
ansv.: sivilarkitektene MNAL Kristin Jarmund og Ola Helle
saksbeh.: sivilarkitekt MNAL Leif Daniel Houck
medarb.: sivilarkitektene MNAL Aud Randi Astad, Gro Hovda, Christian Eeg
Landskapsarkitekt: Grindaker AS v/ landskapsarkitektene MNLA
Kirsten G. Lunde og Geir Pettersen
Utsmykning: Runi Langum
RIB: SCC Abel Engh AS (forprosjekt)
Will Arentz (detaljprosjekt)
Prosjektledelse: Scandiaconsult AS
Byggeledelse: Scandiaconsult AS
Totalentreprenør: Strøm Gundersen AS
Murmester: Fjellheim Knudsen AS
Areal: 8.200 m² brutto
Byggeår: 1999–2001
Kostnader: ca. 168 mill. inkl. mva, tomtekostnader og trafikksikringstiltak

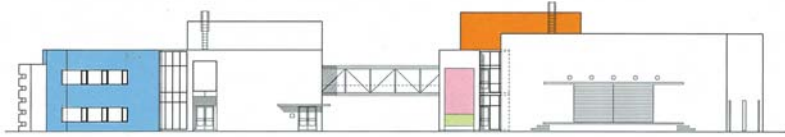


Materialer: Yttervegger: En kombinasjon av teglforblending og pusset Leca. Spesialromsfløyen har Kuura tegl (65x85x285) mot pussede trappetårn i klare farger. For undervisningspaviljongene er prinsippet omvendt: Hovedmaterialet er pusset og malt Leca, mens trappetårn og grupperom er i tegl. Innerveggene består i all hovedsak av arboreplater. Idrettshallen er kledd med brannbehandlet spilepanel.

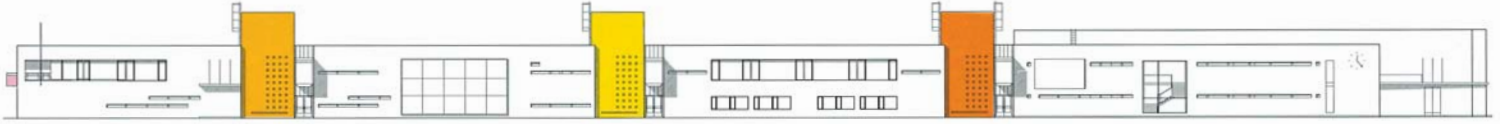
Konstruksjon: Pga. vanskelige grunnforhold er bygningsmassen satt på pæler til fjell. Pælene bærer ringmur i betong. På ringmuren kommer bærende konstruksjon i stål. Etasjeskillere og tak i prefabrikkerte huldekkeelementer.

Innemiljø: Det er lagt vekt på å oppnå godt innemiljø. Netto innvendig takhøyde i undervisningsrom er 3,3 m. Mest mulig av huldekkeelementene er eksponert, dette for å utnytte de termiske og hydrokroskopiske egenskapene. Der det er nedhimlet er det, med få unntak, benyttet faste gipshimlinger.

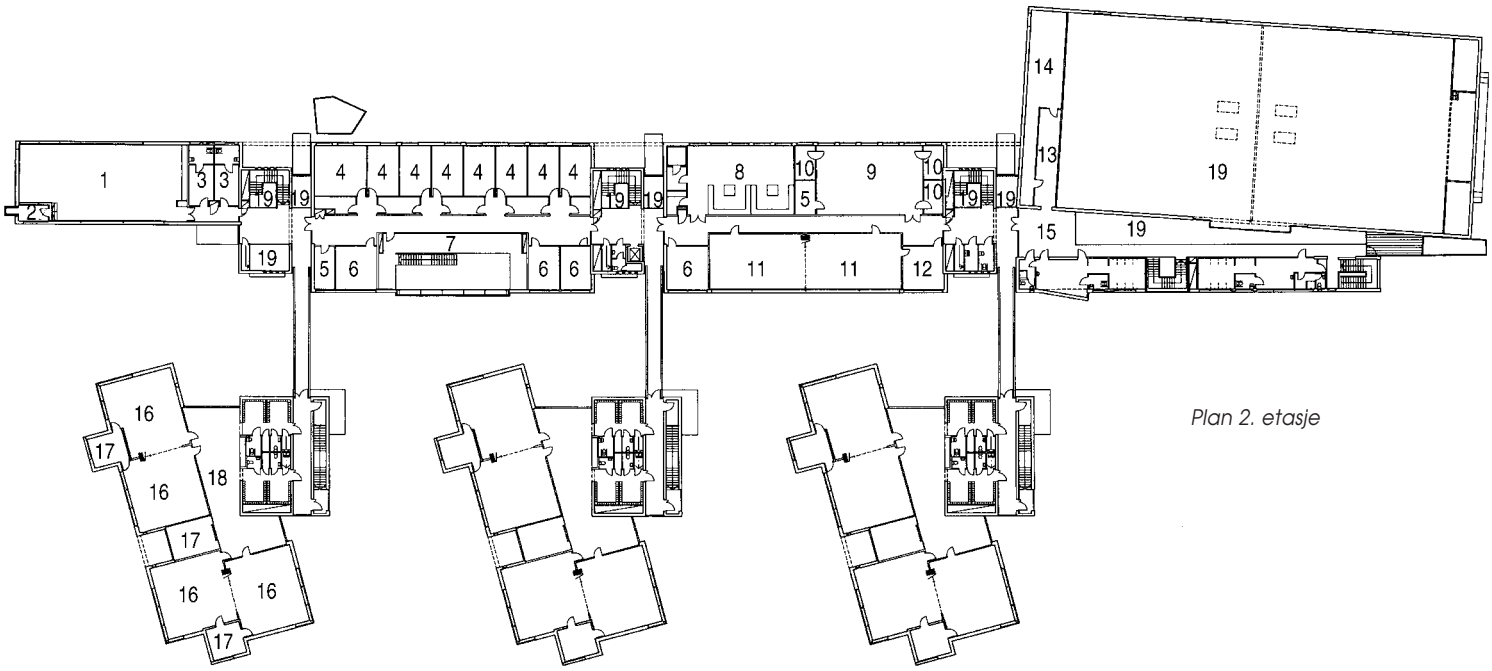
Tekniske løsninger: Tekniske rom er plassert på tak og integrert i trappetårnene. Det er valgt lavtemperatur, vannbåren gulvvarme. Klasseromspaviljongene er sprinklet. Undervisningsrom har CO₂-følere for behovsstyrt lufttilførsel. Kortlesersystem på ytterdører og enkelte innerdører gjør det enkelt å leie ut deler av skolen på kveldstid. Det tekniske anlegget er tilkoppelt Drammen Eiendoms SD-anlegg (sentral driftskontroll). Skolen er videoovervåket for å forhindre tagging.



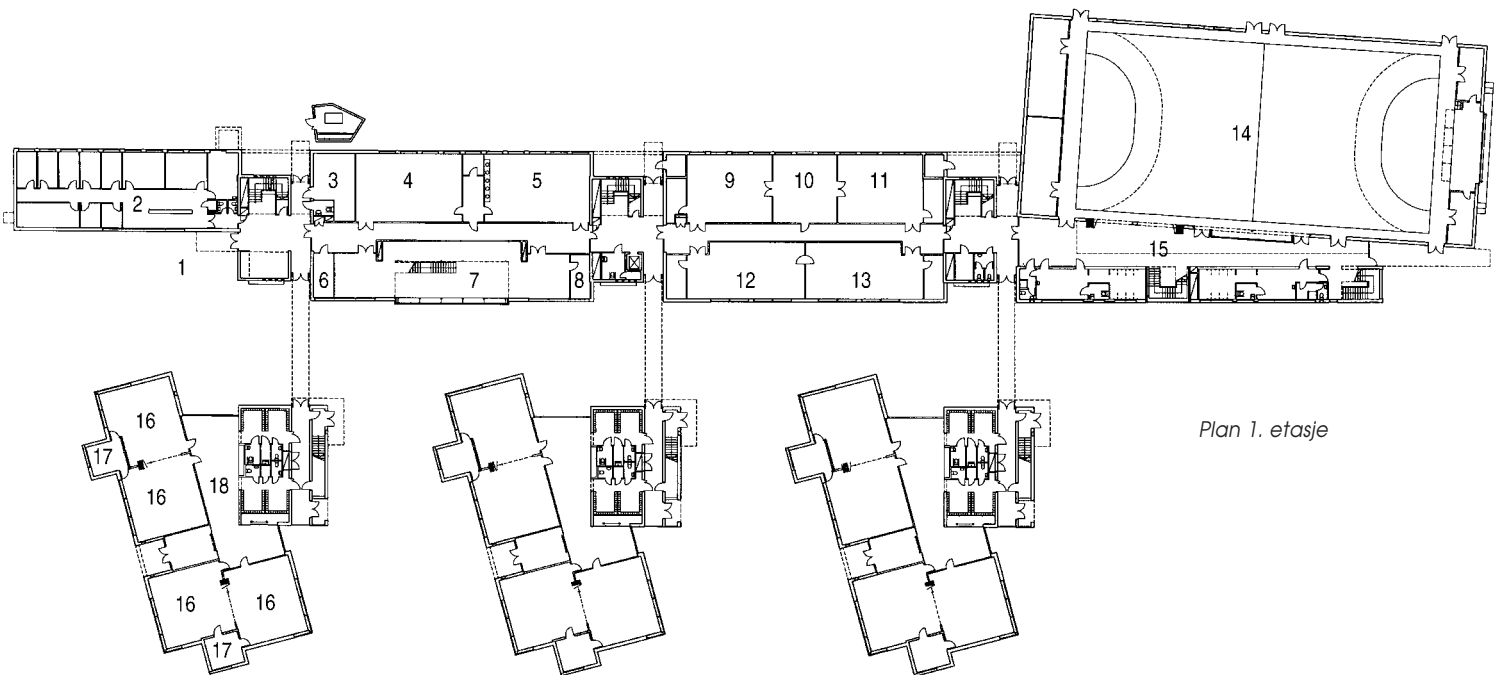
Fasade øst



Fasade syd



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje



Fasade nord, klasseromspaviljonger



Fasade nord, langfløyen

- Plan 2. etasje
- 1 Personalrom
 - 2 Loggia
 - 3 Personalgarderobe
 - 4 Lærerarbeidsplass
 - 5 Lager
 - 6 Grupperom
 - 7 Mediatek
 - 8 Skolekjøkken
 - 9 Musikkrom
 - 10 Øverom
 - 11 Klasserom/allrom
 - 12 Elevrådsrom
 - 13 Tribune
 - 14 Teknisk rom
 - 15 Fojé
 - 16 Klasserom
 - 17 Grupperom
 - 18 Åpent ned



Skolegård mellom klasseromspaviljongene sett mot mediateket

Idrettshall/utescene

- Plan 1. etasje
- 1 Hovedinngang
 - 2 Administrasjon
 - 3 Avfallsrom
 - 4 Multimediarom
 - 5 Forskerrom
 - 6 Moppevask
 - 7 Mediatek
 - 8 Magasin
 - 9 Sløyd
 - 10 Metallsløyd/keramikk
 - 11 Kunst/håndverk
 - 12 Kunst/håndverk
 - 13 Tekstil
 - 14 Flerbrukshall
 - 15 Fojé
 - 16 Klasserom
 - 17 Grupperom
 - 18 Allrom m/ kjøkken





Trappetårn i langfløyen



Møte mellom glassbro og langfløyen

Fargekonsept

Det ligger en utfordring i å gjøre en bygningsmasse på 8.200 m² til et helhetlig miljø som elevene skal kunne identifisere seg med og ha glede av i den 10-årsperioden de skal oppholde seg på skolen. Vinteren er mørk og lang, og et godt fargemiljø er en viktig ingrediens for å skape trivsel og positiv stemning på en skole.

Konseptet ble derfor å bruke to hovedmaterialer: Hvit tegl og malte pussede flater. Den hvite teglen fungerer som bakgrunn for fargene. Fargenes fremhever inngangspartier i den lange spesialfløyen og gir egenidentitet til de ulike klasseroms-paviljongene.

Trappetårn og inngangsparti er i rød-orange-rosa, noe som uttrykker aktivitet og kommunikasjon. Klasseromspaviljongene har blå-grønne farger som har en beroligende effekt og symboliserer konsentrasjon.

Innvendig er de fleste rom gitt farge på en av veggene. Fargen gir rommet identitet og karakter, samtidig som

resterende vegger er hvite og gir rommet godt lys.

Den lange korridoren i spesialfløyen er gitt en skala i farge fra gul til blå, avbrutt av rød-orangefargene til trappetårnene. De utvendige fargene i trappetårnene er trukket inn for å understreket tårnvolumet som objekt.

Også de ytre fargene til de respektive klasseromspaviljongene er trukket inn i interiøret, slik at hvert klasserom har en vegg med farge tilsvarende utvendig farge. I tillegg har hver paviljong en kraftig kontrastfarge i felles grupperom/atrium som fresher opp og viser at bak all konsentrasjon ligger det en glød.

Noe av filosofien bak fargesettingen er at det ikke er tilstrekkelig å



Foajé til flerbrukshallen

finne én fin farge. Fargene virker sammen. Når man vandrer blant bygningene på Gulsbogen skole vil ulike farger sees mot hverandre, fargesammensetningene vil være ulike alt etter betraktningvinkel, fra det harmoniske til det frekke og ertende. Fargene har gitt skolen en tydelig og positiv egenidentitet og er med på å gjøre skolen til et levende bilde det er spennende å bevege seg i. ■