

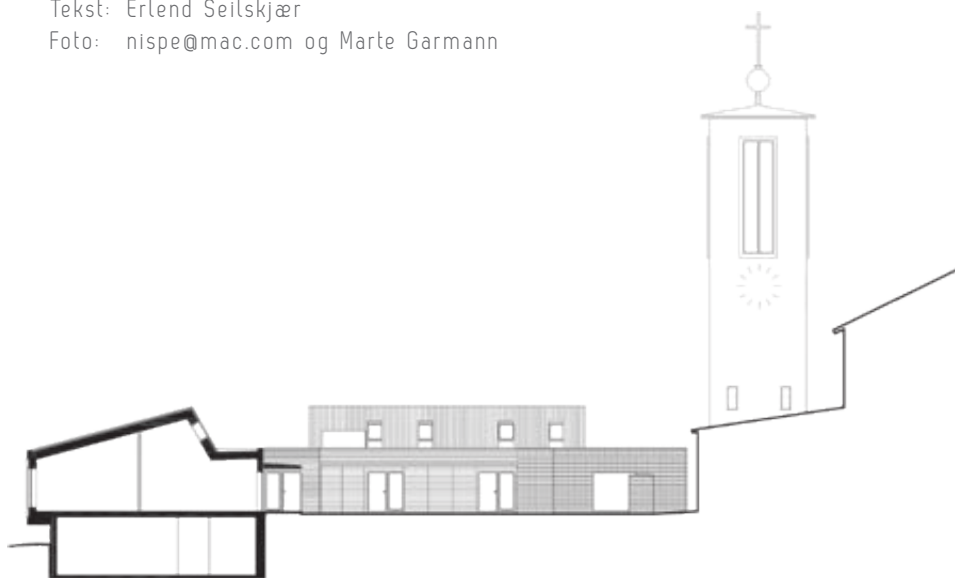
RØA MENIGHETSBARNEHAGE

Oslo

KIMA arkitektur AS

Tekst: Erlend Seilskjær

Foto: nisp@mac.com og Marte Garmann



Snitt A—A

Adresse:	Nordengveien 9/Vækerøveien 232, 0755 Oslo
Tiltakshaver:	Røa sogn
Arkitekt:	KIMA arkitektur AS
Landskapsark.:	Landskapsfabrikken AS
RIB:	Norconsult AS
Entreprenører:	Vedal Entreprenør AS mur- og flisearb.: Murmestrene Fjeldheim-Knudsen AS betongarbeider: Stenseth & RS Entreprenør AS
Leverandører:	tegl: Wienerberger (type Olm) betong: NorBetong
Ferdigstilt:	midlertidig brukstillatelse juni 2016
Areal:	1 140 m ² BRA
Bæresystem:	Plasstøpt betong i 1. etasje og dekke: bærende trekonstr. i 2. etasje
Materialer:	Tegl, kobber, trekledning og bordtak av tre



Røa menighetsbarnehage ligger vegg i vegg med Røa kirke i Oslo, i et park-lignende grøntområde.

Bygningen er L-formet og danner sammen med kirkebygget et indre gårdsrom. Bygningskroppen bidrar dermed til å skjerme barnehagens lekeplass fra den trafikkerte Vækerøveien, og skaper en orientering mot kirken.

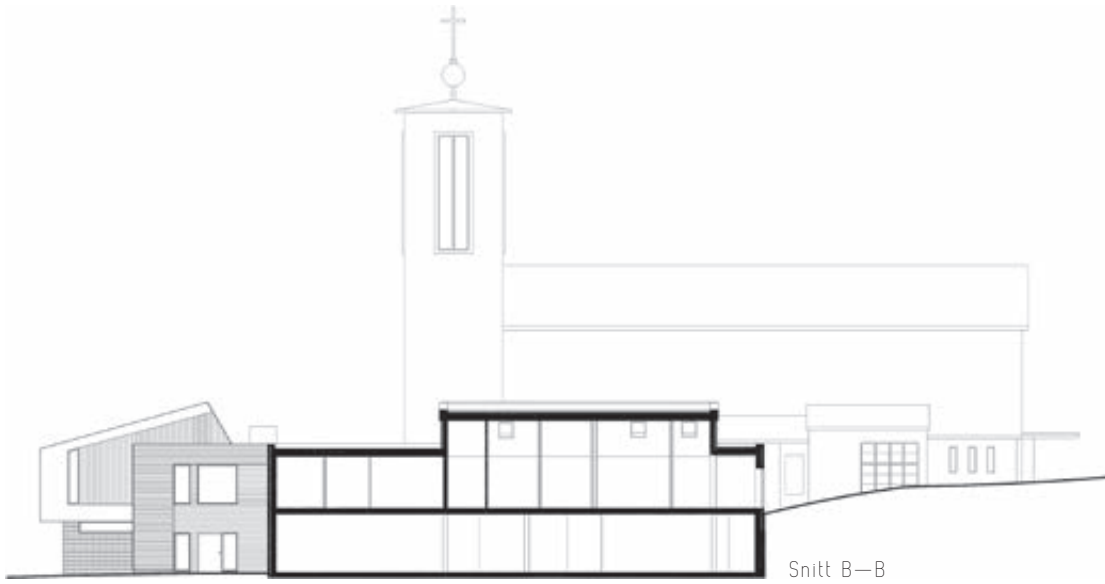
Komposisjonen består av et lavt, muralt hovedvolum som er solid plantet i bakken, med lettere paviljonger av tre og kobber som danner avdelingene i barnehagen og som bryter opp hovedstrukturen. Barnehagen deler atkomstvei og parkeringsplass med Røa kirke, og atkomsten skjer via gårdsrommet som også er barnehagens lekeplass.



Sett fra Vækerøveien i øst. Foto M6

Sett fra nord: Bygningskroppen skjerner lekeplassen fra den trafikkerte Vækerøveien, og skaper en orientering mot kirken. Foto M6





Snitt B—B



Plan 2



Plan 1

Hovedinngangen ligger i andre etasje, der barna fordeles via et overdekket inngangsparti til grovgarderobene. Hver av avdelingene har i tillegg en fingarderobe med skap og sittebenker som også brukes i forbindelse med lese- og samlingsstunder, og som lekeareal. Barnehagens avdelinger ligger i andre etasje og er fordelt på to fløyer. Ytterst, på enden av hver fløy, ligger avdelingene som er tiltenkt de minste barna, med en mer beskyttet og tilbaketrukket beliggenhet, og med en mer intim utforming enn de øvrige avdelingene. På hjørnet, der fløyene forbindes, ligger det romslige felleskjøkkenet som brukes aktivt i barnehagens pedagogikk, der barna tar aktivt del i mållagingen og inntar måltidene. Barnehagens administrasjon og også sentral plassert, basert på et ønske fra ledelsen om å følge den daglige aktiviteten til barna tett.



Sett fra syd. Bygget tilpasser seg terrenget. Svaberg og vegetasjon er beholdt. Foto NPD



Fra Sørkedalsveien i øst. Foto NPD



Barnehagens lekeareal ligger skjermet fra omgivelsene. Foto NPD



Interiør fra en av småbarnsavdelingene. Foto MG



Rekkverk av betong og fargerik glassfoliering. Foto NPD

Første etasje ligger delvis under terreng og inneholder spesialrom for musikk og drama, formingsrom og bibliotek, i tillegg til personalfunksjoner, tekniske rom og varelevering. En stor del av etasjen som ligger under terreng er vinnredet og er ikke tatt i bruk

Taket er i hovedsak flatt, men er stedvis løftet opp og danner et asymmetrisk saltak over avdelingene. Dette gir en generøs takhøyde i avdelingene og garderobene. I tillegg er det satt inn overlys

i takflatene som trekker dagslyset langt inn i innerommene. I den nordlige fløyen gir overlysene dessuten et kikk opp mot korset på toppen av kirketårnet, mens du fra den østlige fløyen ser rett opp i kronen på en stor hengebjørk som det lyktes å bevare gjennom byggeprosessen.

Røa kirke fra 1939 er tegnet av arkitekt Georg Greve. Greve er trolig best kjent for byplanen etter bybrannen i Bergen i 1916, men står også bak en rekke kirker og skoler i Oslo. Røa kirke er en vakker,

modernistisk bygning i rød tegl, som siden har blitt utvidet med et tilbygg mot nord som huser menighetens administrasjon. Kirkebygget kneiser på tomtas høyeste punkt og har et sakralt preg, selv om materialbruken er nøktern og volumene enkle.

Barnehagens arkitektur underordner seg kirkebygget, men etterligner murverket på den opprinnelige delen av kirken, med rød tegl lagt i munkeforband, noe som skaper et slektskap mellom de to bygningene.



Sett fra nord-øst. Foto NPD

KIMA arkitektur AS

ble etablert i 2008 av Inge Hareide, Martin Dietrichson og Kristoffer Moe Bøksle, og jobber med et bredt spekter av bygninger som kulturbygg, boliger, næringsbygg, serveringsteder og hytter.

Kontoret er basert i Oslo, har for tiden 12 ansatte, og er kanskje mest kjent for kulturhuset Sentralen i Kvadraturen, infill-prosjektet i Parkveien 5 B-C og bærekraftig rehabilitering av kontorbygg i Grensesvingen 7 (alle i Oslo).

KIMA arkitektur har blant annet blitt tildelt Oslo Arkitektforenings Arkitekturpris, Sundts premie og Oslo bys arkitekturpris for sine arbeider.

www.kimaarkitektur.no



Rød tegl i munkeforband skaper et slektskap mellom barnehagen og kirken.
Foto NPD

For øvrig har barnehagen en kledning av treverk i tre ulike valører, mørke dører og vindusinnramninger. De utragede paviljongene er kledd i kobber. Materia-
lene er valgt for å spille sammen med det gamle kirkebygget, slik at barne-
hagen framstår som en naturlig del av kirkeanlegget.

De innvendige overflatene består i hovedsak av linoleum og malte gips-
plater. Der det har vært mulig, har den
plasstøpte betongen fått stå eksponert

interiørene i første etasje, og skaper der-
med en variasjon i materialpaletten.
I andre etasje har det, av statiske årsaker,
vært krav til en del avstivende vegger
i trekonstruksjonen. Dette har blitt løst
med plater av kryssfiner som i sin tur har
blitt beiset og eksponert i interiørene. På
samme måte er kjøreavvisere i garderober
og kommunikasjonszoner utført i beiset
kryssfiner. Den bærende trekonstruksjonen
er også beholdt synlig i interiørene i så
stor grad som mulig.

Det har vært mulig å beholde mange
av de store trærne på tomten. I tillegg
er det plantet nye trær og busker som
vil bidra til å ramme inn barnehagen, og
skjerme mot trafikk og nabobebyggelsen.
Det er valgt tresorter som vil tiltrekke
seg fugleliv.

Svabergene mellom kirken og barne-
hagen er beholdt og vasket, og beriker
omgivelsene. Barnehagen har også sitt
 eget urtebed som de bruker i mat-
lagingen.