

MONIER

Skøyen, Oslo

a-lab

Tekst: a-lab

Foto: Luis Fonseca og nispe@mac.com

Kontorbygget er en rasjonalisering av fire separate bygninger til ett sammenhengende volum. Løsningen gir en mer energieffektiv og fleksibel bygningsmasse, høy arealeffektivitet, store fellesarealer, lyse etasjeflater, godt inneklima, moderne brukertiløsninger og flere arbeidsplasser.

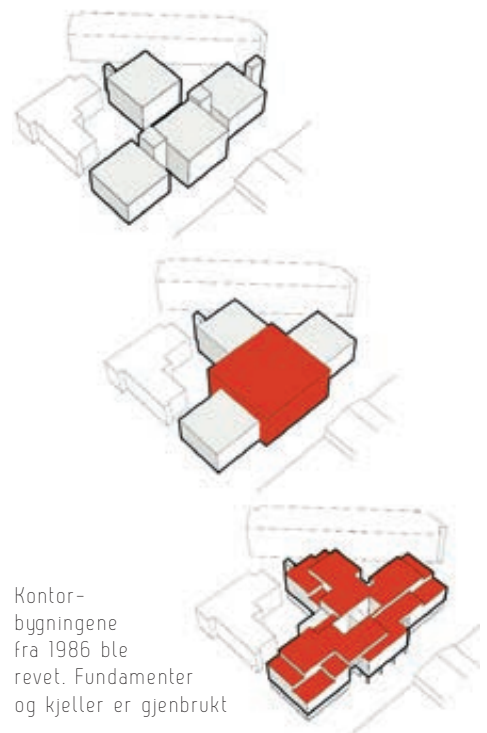
Gjenbruk

av eksisterende bygninger

Fundamenteringen og kjelleren fra tidligere bygninger på tomten er gjenbrukt, mens nybygget er reist i prefabrikkert

stål og betong. En samlet bygningskropp avtrappes i flere høyder for å tilpasse seg den verneverdige verkstedsbebyggelsen i området og skaper således flere takterrasser.

Teglfasaden er valgt for et håndverksmessig og solid fasadeuttrykk som harmoniserer med de eksisterende verneverdige verkstedsbygninger på motsatt side av veien. Glassvegger i de nederste etasjene åpner bygget og gir en lett og moderne framtoning til det nye gateløpet. Store vindusflater, terrasser på flere plan og indre lysgårder gir lyse etasjeflater og god kontakt med omgivelsene.

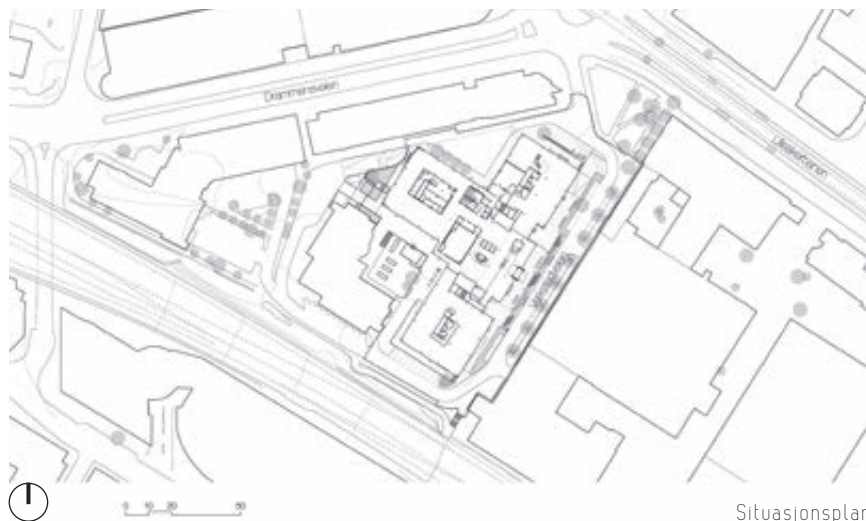


Kontorbygningene fra 1986 ble revet. Fundamenter og kjeller er gjenbrukt



Sett fra sydøst, med de gamle verkstedbygningene i forgrunnen

Oslo Monier- & Cementvarefabrik A/S på Skøyen ble grunnlagt i 1895 og var landets første betongvarefabrikk. 'Monier' er fransk og beskriver en teknikk for å produsere elementer i armert betong. Bedriften produserte betongrør og drev også entreprenørvirksomhet innen damutbygging og rørlegging. Fabrikken ble nedlagt i 1981, og i 1986 ble det reist fire kontorbygninger på tomten. Det er disse bygningene som nå er revet og erstattet med a-labs nybygg.



Situasjonsplan

a-lab

a-lab er et ungt arkitektkontor etablert i 2000 av Odd Klev og Geir Haaversen. Firmaets opprinnelig fokus var å finne innovative arkitektoniske løsninger for IT-bransjen.

Kontoret har vokst til 40+ ansatte og har gjennomført flere prisbelønnede bygninger inkludert Statoilkontoret på Fornebu og DnB i Bjørvikas Barcode.

www.a-lab.no



Terca Bemmels Blauw Light grey waterstruck – 400x100x40mm– understreker det monolittiske byggevolumet. Teglsteinens farge megler også mellom det lyse uttrykket på de nye bygningene mot nord og de tradisjonelle verkstedbygningene mot sør



Teglstein

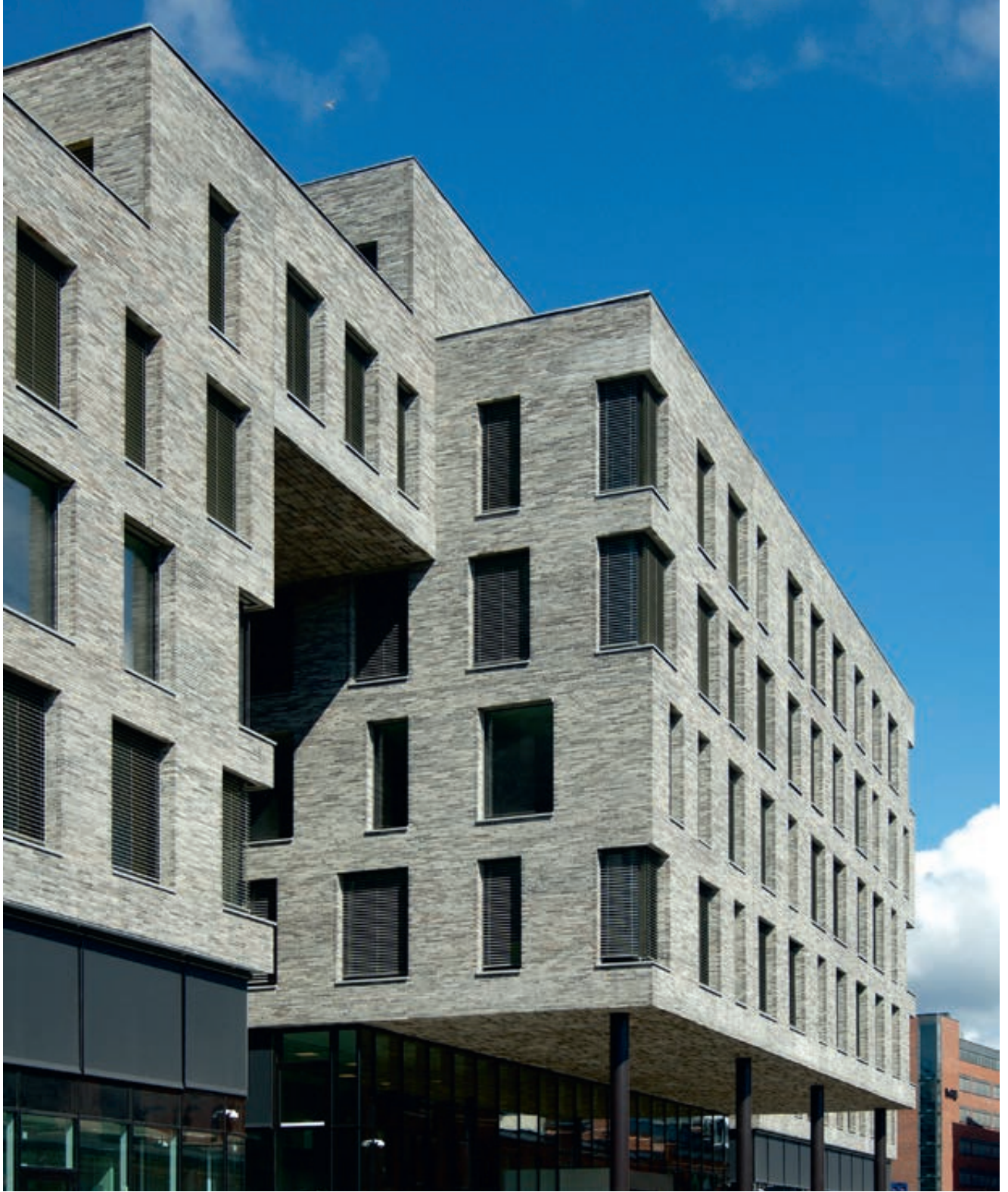
En av de viktigste arkitektoniske beslutninger var valg av teglsteinen. Den har en lys, varm farge for å gi et visuelt løft til gateløpet og bakgården, som er forholdsvis trange. Bygningen skal oppfattes som 'lett', selv om den er i et tungt materiale. Format er også viktig, dette for å skille Monier fra tiliggende teglbygninger, både de verneverdige Thune verksteder og det nye kontorbygget Hus 6; begge bruker tegl i normalformat.

Den valgte teglsteinen, Terca Bemmels Blauw Light grey waterstruck fra Wienerberger (400x100x40mm), understreker det monolittiske byggevolumet. Variasjon og spill over teglflaten er meget viktig for å gi bygningen et særegent uttrykk. Teglsteinens farge megler også mellom det lyse uttrykket på de nye bygningene mot nord og de tradisjonelle verkstedbygningene mot sør.

På solutsatte flater er spillet mellom steinene mindre påtagelig enn det er på skyggeflater. Dette medfører at bygningen vil ha karakter både på skyggefulle dager, da den vil ikke bli oppfattet som monoton/grå, og på solskinnsdager, da den fremstår noe mer homogen.

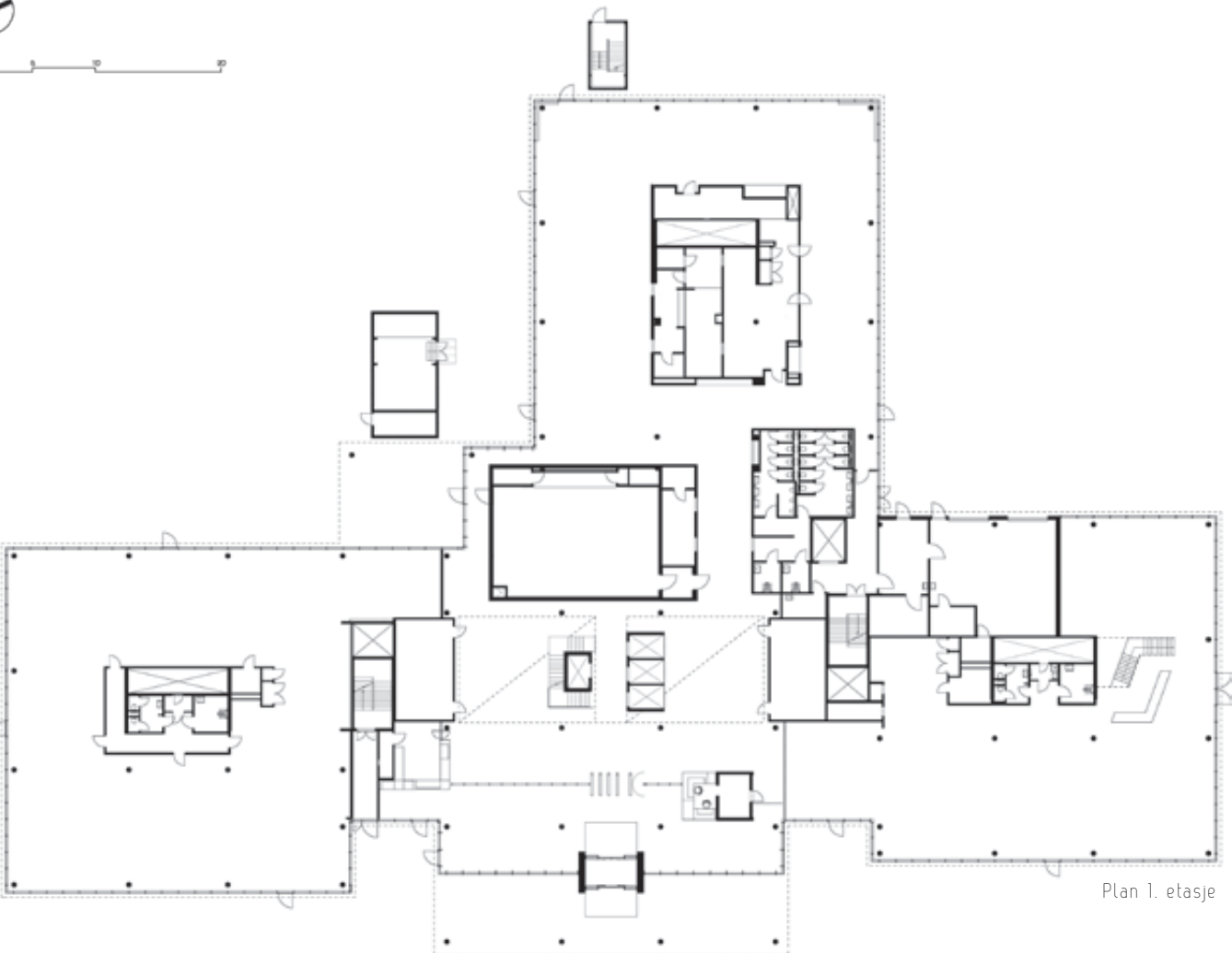
Den valgte teglsteinen er skreddersydd til prosjektet. Arkitekten oppfordret teglprodusenten til å finne frem til en brenning som ga mindre spenn i fargenyanser. Samarbeidet med produsenten omfattet også en befaring på verket i Nederland med en av verdens eldste ringovner hvor teglen var i produksjon. Dette også for å sikre produsentens forståelse av det overordnede arkitektoniske konseptet og teglsteinens bidrag til dette.

Fugene er i flukt med steinen, for å skape et mer presist og homogent uttrykk som understreker byggets volum og hvor mørtelens farge kommer frem. Den blir ikke påvirket av skyggevirksomhet, og fuger i liv med ytterkant stein demper også kontrast mellom steinene.

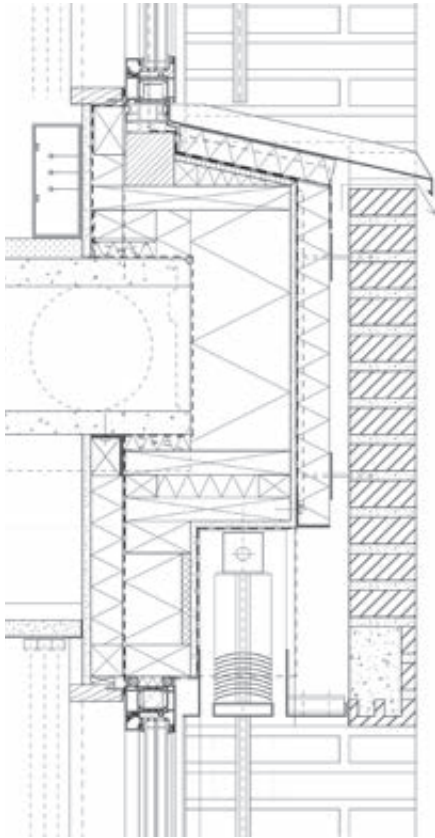




Plan 4. etasje



Plan 1. etasje



Vertikalsnitt:
Vindusinnsetting med skjult solavskjerming



Rom for innovasjon

Monier skal gi rom for innovasjon. Planløsningene i nybygget er utformet med tanke på høy fleksibilitet for ulike kombinasjoner av åpne løsninger, lukkede kontorer, stillerom og felles møterom. Hver etasje har også mer uformelle soner for å gi grobunn for spontane møter og innovasjon.

Lobbyen på grunnplan har felles resepsjonstjeneste, personalrestaurant og møtesteder for alle ansatte. Et klimatisert atrium binder husets ulike deler sammen. Sammen med et sentralt trappe- og heistårn fungerer det store fellesrommet både som hovedkommunikasjonsåre og en viktig sosial arena i seg selv.



Fellesarealer i 1. etasje med gjennomgående hvite, slipte betonggulv

Adresse:	Verkstedveien 1, Thune
Byggherre:	Norwegian Property ASA
Arkitekt:	A-lab (Arkitektur-laboratoriet AS)
RIB:	Rambøll Norge AS
Entreprenør:	totalentreprenør: Skanska Norge AS murmester: Rolf Holm AS
Leverandører:	fabrikkbetong: NorBetong betongelementer: Contiga tegl: Wienerberger murmørtel: Weber
Areal:	25 500 m ² BRA (31400 m ² BTA)
Ferdigstillelse:	april 2015
Teglfasade:	Terca Bemmels Blauw Light grey waterstruck fra Wienerberger (400x100x40mm) murt med Weber MIO SS murmørtel og fylte, rett avtrukne fuger.
Miljø & teknikk:	Energiklasse A. Passivhus iht NS 3701 Energibudsjett (NS 3701) = 76.9 kWh/m ² /år Levert energi til bygningen (NS 3701) = 63.5 kWh/m ² /år Breeam: Very Good. Energikilde: Fjernvarme Gj.sn. U-verdier: glassfasade/-tak & vinduer: U = 0.8 W/m ² K yttervegg (teglfasade) : U = 0.16 W/m ² K tak : U = 0.10 W/m ² K

Takterrasser på 5., 6. og 7. plan blir felles møtesteder med beplantning. Øvrige takflater blir 'grønne', med beplantning av sedum og by-økologisk matproduksjon: Urtehage og bikuber vil forsyne personalrestauranten med friske urter og honning.

Nytt bymiljø

Butikker, barer og spisesteder på bakkeplan vil gi bygningen en 'puls' som skifter fremtoning gjennom døgnet og gir nytt liv til gaten. Byggherren sørger også for etablering av en ny 'aveny' langs Verkstedveien, med tydelig adskilte arealer for myke og harde trafikanter, hvor fotgjengere er prioritert.

I et byutviklingsperspektiv vil anlegget styrke gangforbindelsen mellom Frognerparken og Karenlyst allé/Bygdøy, vitalisere nærområdet og på den måten bidra til et levende bymiljø på Thune. ■