

# VILLA ORRESKOGEN

Oslo

STEIN HALVORSEN ARKITEKTER

Tekst: Stein Halvorsen

Foto: Espen Strand samt arkitekten



De slanke tresøylene, synliggjør at den nordiske trehuden legges som en klimabeskyttelse utenpå den varme mexicanske bastionen



Stein Halvorsen

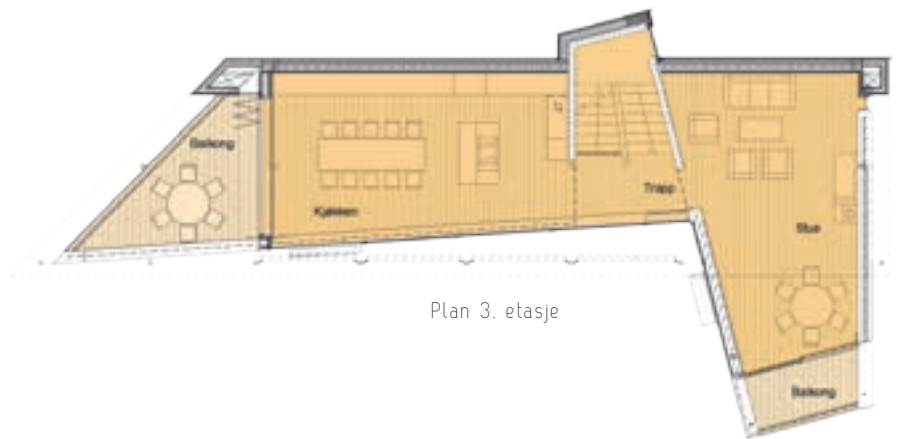
Stein Halvorsen Arkitekter AS ble etablert i 1996 etter å ha vunnet arkitektkonkurransen om Sametinget i Karasjok.

Mange av våre prosjekter er knyttet til det offentlige rom, kulturbygninger, kunstgallerier, kirker, tinghus, brannstasjon, høyskoler m.m. Vi har dessuten vunnet flere boligkonkurranser.

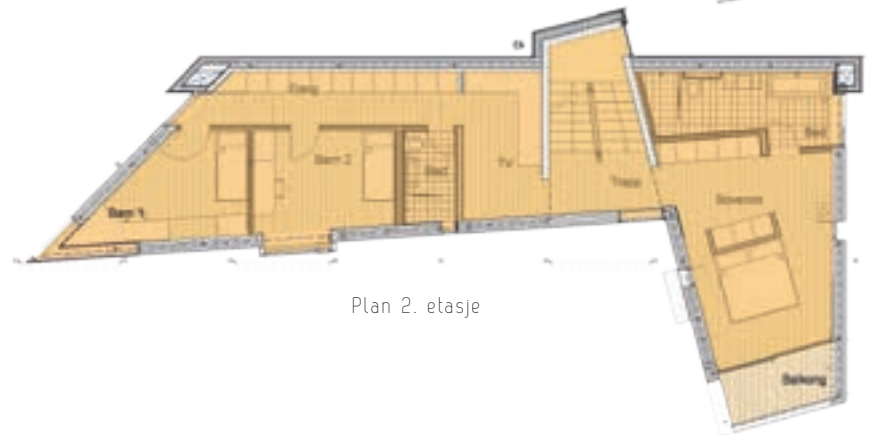
I 2001 mottok vi Statens Byggeskikkpris for Sametinget, samt flere lokale byggeskikkpriser og nominasjoner til World Architecture Festival.

[www.sh-arkitekter.no](http://www.sh-arkitekter.no)

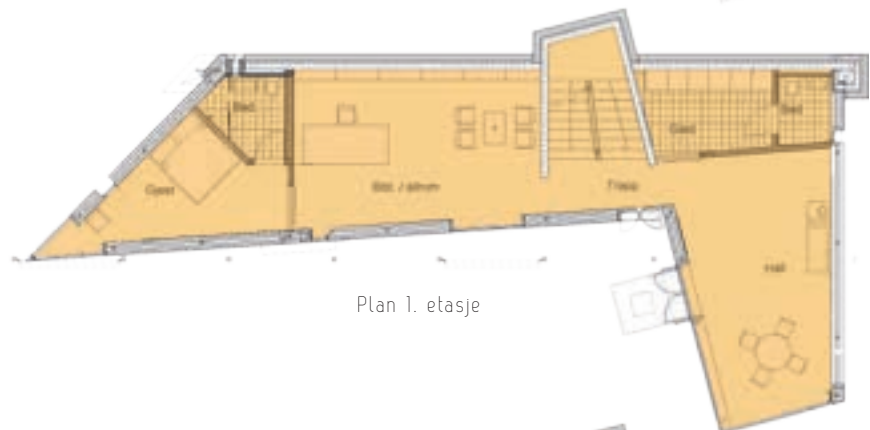




Plan 3. etasje



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje



Plan underetasje

Utgangspunktet for utformingen er en rigid regulering som krever saltakshus med møneretning parallelt med kotene, et svært bratt terreng, en inneklemt tomt med veier og naboer på tre sider og et fantastisk rundskue fra syd til nordvest.

Siden den ene halvdel av oppdragsgiveren er mexicansk og ønsket seg et mexicanskinspirert hus har vi forsøkt å tilegne oss det urmexicanske, mayaindianernes higen etter byggverk som rager over trekronene i jungelen for å få oversikt. Samtidig har det vært viktig at huset skulle tilpasse seg stedets karakter og det nordiske lyset med lange sommerkvelder. Som mange

andre steder i landet er nabobebyggelsen en broket palett av alskens husformer og uttrykk og lite å forholde seg til – med unntak av saltaket.

Mayaenes byggverk der man må klatre til topps gjenspeiles i husets planløsning. Man skal slite seg fra garasjeplan til 3. etasje, først da opplever man gleden av å nå til topps og kunne se hele Osloreregionen



Sett fra nordvest

Fra stue, kjøkken og verandaer i 3. etasje kan man se hele Osloregionen og følge solens gang på himmelhvelvingen gjennom hele døgnet









Sett fra nordøst. Nordveggen henger sammen med saltaket i materialbruk, sedertre som etter hvert får en grå patina

Adresse: Orreskogen 21, 0788 Oslo  
 Tiltakshaver: Miriam Elena Vivanco Dørre og Jarl Borgvin Dørre  
 Arkitekt: Stein Halvorsen Arkitekter AS v/Stein Halvorsen.  
 Medarb.: Camilla Kolbenstvedt, Stian Sollie, Magnus Eikrem Rynning-Tønnesen  
 Entreprenører: Asker Entreprenør  
 murarbeider: Murmester Stryken og Gudbrandsen AS  
 Leverandører: murmaterialer: Weber  
 Ferdigstilt: vår 2013  
 Areal: 427m<sup>2</sup> BRA

Konstruksjon: Plasstøpte betongdekker, betongsokkel, Leca/stålsøyler, tresøyle/-bjelke  
 Materialer: Ytterkledning: pusset lecamurverk med silikatmaling, sedertre  
 Innerkledning: pusset lecamurverk med silikatmaling, osp  
 Gulv: slipt betong, eik heltre parkett.  
 Himling: osp, gips

og fornemme solens gang på himmelhvelvingen gjennom hele døgnet.

Denne toppetasjen er fullstendig åpen, man fornemmer å være på en stor terrasse. Dette temaet er forsterket ved at hele rommet åpnes med foldedører mot den store terrassen i vest, som en direkte forlengelse av interiøret og det karakteristiske saltaket som en metaforisk transformasjon av de store trekronene i regnskogen. Klatringen til terrassen er derfor et viktig

tema. Trappeløpet snikler seg rundt den frittstående betongskiven som de massive eiketrukkene er spent inn i. Trappesjakten er omsluttet av betongvegger på tre sider, og først når man har kommet til topps åpner den seg mot det store interiøret og landskapsrommet.

Huskroppen består av to hovedelementer, pusset leca som danner selve bastionen og en skjermende vegg mot nord. Denne veggen henger sammen med

saltaket i materialbruk, sedertre som etter hvert får en grå patina.

Den nordiske tilnærmingen er tolket som anorakkhetta man trer over hodet for å beskytte seg mot kulde og vind, mens den åpner seg mot sol og sikt. De høye, slanke tresøylene, furustammene på vestsiden er den konstruktive tolkningen av den nordiske trehuden som beskytter mot det røffe klimaet utenpå den varme mexicanske bastionen i jordfargen oker.