

# STØPERIET KULTURHUS

tilbygg og rehab. Tønsberg

SPIR ARKITEKTER AS

Tekst: Joachim Meinich Andreassen

Foto: Terje Skåre, Joachim Meinich Andreassen





Betongskivene skjærer for boligbebyggelsen. Lydbølgene signaliserer innholdet i bygningen

Den gamle industrihallen er rehabilitert og vegger støvbundet. Traverskrana måtte sveises i fast posisjon, men kan brukes som lysrigg e.a.





Hovedinngangen mellom betongskivene

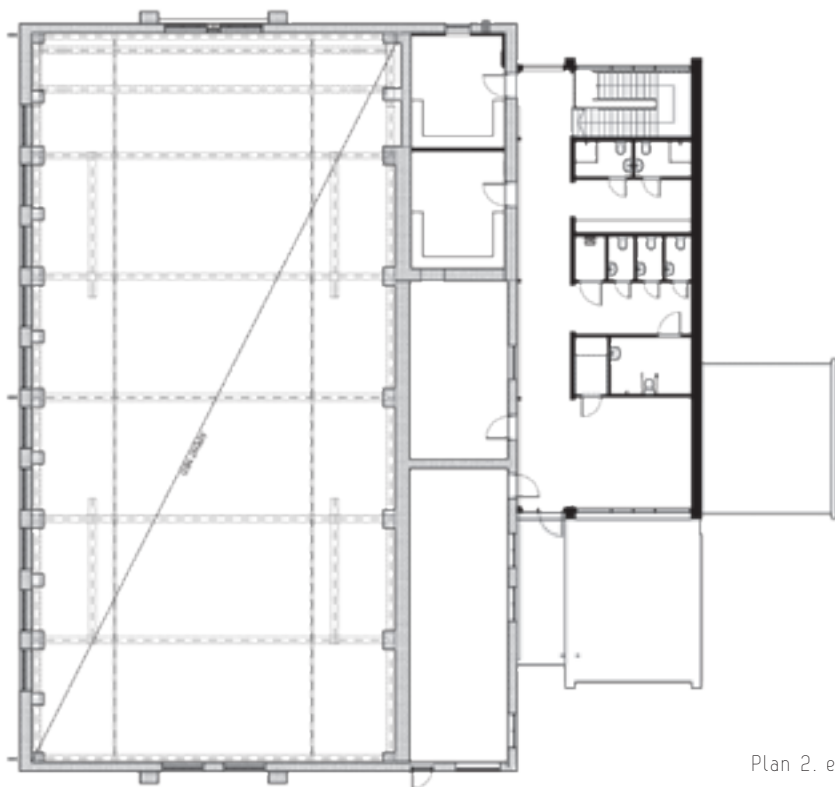
Den gamle industrihallen som ble bygget i 1917 er en av de få bygningene som kommer til å gjenstå etter Kaldnes Mekaniske Verksted. Kaldnes representerer en viktig del av Tønsbergs historie, som distriktets største og viktigste arbeidsplass gjennom nesten 100 år. Støperihallen har vært et populært konsert- og teatersted allerede i flere år og er nå rehabilitert og bygget ut med toaletter og foajé slik at den kan brukes på permanent basis som kulturhus.



Med Graphic Concrete kan man lage meget presis grafikk. Et mønster trykket med retarder legges i støpeformen. Retarderen utsetter herdeprosessen lokalt slik at mønsteret trer frem når den ferske betongen spyles med vann. Tre symboler er brukt på Støperiet: Tannhjulet representerer fortiden, men også moderne historie på Kaldnes gjennom patentert microteknologi/biomedier som bærer Kaldnes-navnet videre. Mutteren taler sitt eget språk, om stabelavløp for båter på over 30.000 tonn. Det tredje symbolet er Kaldnes Mekaniske Verksteds logo.



Snitt



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje



Spir Arkitekter AS ble etablert i 2000 og holder til i Tønsberg. Kontorets 23 medarbeidere har kompetanse innen arkitektur, arealplanlegging og interiør. Kompetanseområdet spenner fra utredninger og overordnede planer til regulering og design av bolig-, nærings-, skole og helsebygg.

Kontorets filosofi kan beskrives slik: Gjennom grundig planarbeid og berikende arkitektur skal vi skape gode og inspirerende omgivelser.

Vi skal gjennom de prosesser vi deltar i skape varige verdier. Verdier som forankres gjennom et tverrfaglig samarbeid og grunnleggende forståelse for bærekraftige prinsipper.

[www.spir.no](http://www.spir.no)

**SPIR PLAN+ARKITEKTUR**



Aktivitet i Støperiet er synlig fra utsiden. Trappen forbinder greenroom og scene.

Eksisterende verkstedhall er fleksibelt tilrettelagt for kulturaktiviteter med kapasitet til ca. 800 personer.

Bygningen ligger sentralt plassert ved by-kanalen vis-à-vis brygga i Tønsberg. Tilbygget og nytt inngangsparti er lagt til hallens ene langsida, slik at de nye støttefunksjonene får en optimal kobling til det gamle bygget. Tilbyggets arkitektur fremstår som en motsats til den gamle murarkitekturen for å tydeliggjøre et skille mellom nytt og gammelt, samt å eksponere aktivitetene som finner sted.

Vernestatusen på den gamle industrihallen har satt strenge føringer på gjennomføring av rehabiliteringen. Utskifting av gamle bygningselementer har så langt det lar seg gjøre skjedd ved tilbakeføring til original utførelse. Fasadefargen er hentet ut fra fargeanalyser av gamle pusslag. Innvendig er overflater og originale installasjoner i stor grad beholdt for å ivareta det røffe industripreget.

Adresse:	Rambergveien 11. 3115 Tønsberg
Tiltakshaver:	Tønsberg Kommune v/ Tønsberg Kommunale Eiendom KF
Arkitekt:	Spir Arkitekter AS
Landskap:	Avju Lanskap
Entreprenør:	Willy N. Andersen AS
Leverandører:	betongelementer fra Egersund Betongteknikk AS grafisk betong fra Graphic Concrete TM pusssystem fra Weber Saint-Gobain
Ferdigstilt:	2013
Areal:	1335 m <sup>2</sup> BRA
Konstruksjon:	prefabrikkert betong og stål

Tilbygget er strukturelt oppbygget med langsgående betongskiver som fungerer som buffer mellom pågående aktiviteter og tilstøtende boligbygninger. Tilbygget skal være fleksibelt med hensyn til

eventuelt fremtidige utvidelser. Et samlet grafisk mønster preget inn i betongveggene symboliserer lydbølger og består av symboler som refererer til industrivirkosomheten på Kaldnes.